



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO		
INSEGNAMENTO	ARCHIVISTICA		
TIPO DI ATTIVITA'	C		
AMBITO	10645-Attività formative affini o integrative		
CODICE INSEGNAMENTO	01479		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-STO/08		
DOCENTE RESPONSABILE	MANALI SARA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MANALI SARA Mercoledì 13:00 14:00 In presenza o da remoto, previo contatto all'indirizzo mail sara.manali@unipa.it		

DOCENTE: Prof.ssa SARA MANALI

PREREQUISITI	Nessun prerequisito richiesto oltre la conoscenza scolastica della storia italiana di età moderna e contemporanea
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Studentesse e studenti al termine del corso disporranno di adeguate capacità di comprensione degli argomenti trattati e saranno in grado di metterli in relazione ad altre discipline. Conosceranno le varie tipologie di archivi e le relative azioni e implicazioni in termini di gestione, tutela, elaborazione e comunicazione di tali conoscenze in modo autonomo e consapevole. Gli studenti e le studentesse saranno in grado di orientarsi in autonomia nel sistema conservativo degli archivi in Italia sulla base della loro natura giuridica. Sapranno comunicare, al termine del corso, in modo chiaro e corretto i contenuti appresi e sapranno argomentare attingendo dal registro linguistico proprio dell'archivistica. Le capacità di apprendimento attese sono quelle che consentiranno loro di poter affrontare con sicurezza studi successivi su tematiche inerenti e collegate.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Esame finale orale. votazione espressa in trentesimi. L'esame mira ad accertare la preparazione dello/a studente/ssa e la comprensione delle tematiche previste dal corso, mediante domande sulle diverse parti oggetto del programma di studio, in riferimento ai testi consigliati e a quanto esposto durante le lezioni. Lo studente/la studentessa dovrà comprovare, per raggiungere la sufficienza, la conoscenza almeno in linee generali degli argomenti del corso e la comprensione dei testi consigliati, dimostrando di possedere capacità espositive, critiche, argomentative e di sintesi. Nel rispetto dei menzionati criteri, la docente determinerà il voto della prova dello/a studente/ssa secondo la seguente griglia di valutazione: 18-19: scarsa comprensione delle tematiche 20-22: conoscenze generali accettabili 23-25: discreta acquisizione di nozioni 26-28: buona consapevolezza dei temi affrontati 29-30/L: ottima conoscenza degli argomenti
OBIETTIVI FORMATIVI	Il fine del corso è quello di fornire gli strumenti conoscitivi e metodologici di base per affrontare le tematiche relative alla natura, formazione, conservazione, ordinamento, descrizione, comunicazione e utilizzo degli archivi, tramite: - lezioni frontali volte alla comprensione del significato di 'archivio' nelle sue varie declinazioni, soprattutto nelle sue accezioni di strumento di gestione della società e, poi, di fonte per la ricerca storico-artistica e per la produzione artistica; alla presentazione dei lineamenti di storia degli archivi; alla comprensione dell'importanza della descrizione archivistica ai fini del reperimento delle informazioni veicolate dalle carte; all'esplorazione di archivi e relativi strumenti di ricerca in rete; all'utilizzo degli archivi come strumento a servizio di un'utenza diversificata, non necessariamente specialistica; - attività seminariali tenute da specialisti della materia; - visite guidate.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni, seminari, visite guidate
TESTI CONSIGLIATI	- Giorgetta Bonfiglio-Dosio, Primi passi nel mondo degli archivi. Temi e testi per la formazione archivistica di primo livello. Quinta edizione, Cleup, Padova, 2023. - D. Brunetti, "Artists' archives", J LIS.it, vol. 13, no. 2, pp. 174-188, May 2022 (https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/468).

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Introduzione al corso; Concetto e definizione di archivio / documento / archivistica
3	Momenti di vita dell'archivio e relative attività
3	Soggetto produttore, soggetto conservatore, complesso documentario; Sedimentazione, selezione, scarto, conservazione
3	Beni culturali e beni archivistici: amministrazione archivistica in Italia. Mappe della conservazione in Italia. La consultabilità dei documenti
3	L'ordinamento; gli standard archivistici, gli strumenti di ricerca.
5	Sistemi informativi; risorse archivistiche in rete: archivi digitali e siti archivistici
2	Seminario
ORE	Altro
6	Archivi d'arte e d'artista
3	Visite guidate