



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2023/2024		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2024/2025		
<b>CORSO DILAUREA</b>	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE		
<b>INSEGNAMENTO</b>	PATRIMONIO IMMATERIALE		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B		
<b>AMBITO</b>	50004-Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	18565		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-DEA/01		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	MANNIA SEBASTIANO	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	6		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	2		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>MANNIA SEBASTIANO</b> Giovedì 11:00 13:00 Edificio 2, stanza 10, previo appuntamento via mail (sebastiano.mannia@unipa.it)		

DOCENTE: Prof. SEBASTIANO MANNIA

<b>PREREQUISITI</b>	Nessuno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	Conoscenza e capacita' di comprensione: - conoscenza dei principali ambiti etno-antropologici con particolare riferimento alla nascita e agli sviluppi dell'etnoantropologia e ai problemi legati al rapporto tra la conoscenza scientifica e le tematiche pratiche ed esistenziali - capacita' di applicare conoscenza e comprensione; - capacita' di analisi, sintesi e argomentazione; - capacita' critiche e di collegamento, in riferimento alla tematiche trattate. Autonomia di giudizio: - capacita' di organizzazione diacronica dei dati, di valutazione personale e di utilizzazione sincronica delle competenze acquisite, anche in riferimento alle loro ricadute in ambito sociologico, etico ed esistenziale. Abilita' comunicative: - capacita' di comunicare le conoscenze in un linguaggio appropriato e chiaro. Capacita' d'apprendimento: - acquisizione di un metodo di apprendimento razionale che consenta il proseguimento degli studi in modo autonomo e consapevole.
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	La prova scritta è tesa ad accertare l'assimilazione degli argomenti trattati durante il corso. La votazione sarà espressa in trentesimi e potrà essere verbalizzata dallo studente durante le sessioni ufficiali. Il fine della prova è di accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari relative alle tematiche trattate. La verifica finale mira a valutare se lo studente abbia acquisito conoscenza e comprensione degli argomenti. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente mostri conoscenza e comprensione degli argomenti almeno nelle linee generali; inoltre dovrà possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia l'esame risulterà insufficiente; quanto più, invece, l'esaminando sarà in grado di trovare autonomamente connessioni tra gli argomenti del corso e sia in grado di andare nel dettaglio della disciplina oggetto di verifica, tanto più la valutazione sarà positiva.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Obiettivi del corso sono: fornire le conoscenze di base inerenti la storia delle discipline etnoantropologiche; esaminare i principali orientamenti teorici e approcci metodologici propri di questo ambito disciplinare; illustrarne le applicazioni e gli esiti in ambito etnologico con particolare riferimento alle pratiche, alle credenze e alle rappresentazioni magico-religiose nei loro rapporti con i processi antropologici; illustrare la ricchezza e l'ampiezza del patrimonio culturale; fornire le competenze di base necessarie alla realizzazione di indagini etnografiche; stesura di testi descrittivi e analitici e progetti di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	Rivière, Introduzione all'antropologia, il Mulino Giacomarra, I beni etnoantropologici in Sicilia, Fondazione Ignazio Buttitta (pdf on line) Buttitta, I cibi della festa in Sicilia, Cleup

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
6	Origini e sviluppi degli studi etnoantropologici; principali orientamenti teorico-metodologici; concetto di cultura e sue declinazioni; concetti, metodi e tecniche della ricerca etnoantropologica
6	Il patrimonio immateriale: definizioni, tipologie, dinamiche trasformazionali
12	La religiosità popolare: credenze, riti, pratiche. Mestieri e cicli produttivi tradizionali (agricoltura, pastorizia, artigianato)
6	Tecniche e metodi dell'indagine etnografica finalizzati alla stesura di testi descrittivi e analitici e alla redazione di progetti di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale