



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2024/2025		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI		
INSEGNAMENTO	ETNOANTROPOLOGIA		
TIPO DI ATTIVITA'	C		
AMBITO	21035-Attività formative affini o integrative		
CODICE INSEGNAMENTO	03109		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01		
DOCENTE RESPONSABILE	D'AGOSTINO GABRIELLA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	D'AGOSTINO GABRIELLA Martedì 09:30 13:30 Dipartimento 'Culture e Società' Edificio 2, Viale delle Scienze, primo piano, stanza n. 9		

DOCENTE: Prof.ssa GABRIELLA D'AGOSTINO

PREREQUISITI	I prerequisiti sono indicati come accertati dai test d'ingresso.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica sulle nozioni di patrimonio.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di leggere e interpretare le dinamiche connesse ai processi di patrimonializzazione.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacita' di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realta' e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse.</p> <p>Abilita' comunicative Capacita' di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi ai processi di patrimonializzazione.</p> <p>Capacita' di apprendimento Capacita' di applicare gli strumenti della ricerca antropologica allo studio e all'approfondimento delle politiche di patrimonializzazione.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova finale orale. La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi. L'esaminando/a dovra' rispondere a un minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare, secondo i descrittori di Dublino: a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio.</p> <p>Distribuzione dei voti: 30 - 30 e lode a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo c) Piena proprieta' di linguaggio specifico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro;</p> <p>26-29 a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro;</p> <p>22-25 a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento b) Basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro;</p> <p>18-21 a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima padronanza del linguaggio tecnico d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Coerentemente con il Regolamento del CdL (Art. 3), in riferimento al curriculum antropologico, il corso mira a informare le studentesse e gli studenti sul significato di bene culturale e sui processi di patrimonializzazione che hanno riguardato, da alcuni decenni, non solo le culture occidentali ma anche contesti altri investiti dalle politiche dell'Unesco e dai processi di costruzione identitaria. Una particolare attenzione sara' dedicata al patrimonio immateriale. Le studentesse e gli studenti Erasmus potranno concordare con la docente uno specifico programma.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>Benche' la didattica sia articolata in lezioni frontali, queste sono impostate secondo una interazione continua. Oltre alla possibilita' di intervenire in qualunque momento per ogni chiarimento o spiegazione supplementare, le studentesse e gli studenti vengono coinvolte/i in discussioni guidate su specifici temi affrontati.</p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>1) R. Harrison, Il patrimonio culturale. Un approccio critico, Pearson, Milano 2020.</p> <p>Un testo a scelta tra: 1) "Etnografie del contemporaneo: le comunita' patrimoniali", numero monografico di Antropologia Museale, anno 13, n. 37-39, 2015-2016. 2) I. Karp, S. D. Levine (a cura di), Poetiche e politiche dell'allestimento museale, Bologna, Clueb 1995.</p> <p>Le studentesse e gli studenti non frequentanti si atterranno allo stesso programma / Same programme for students who can not attend lessons. Le studentesse e gli studenti Erasmus sono pregate/i di contattare la docente per ulteriori informazioni sui contenuti del corso e relative letture da concordare. /</p>

Erasmus students are kindly requested to contact the professor for further information on course contents and readings

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	La nozione di bene culturale
3	Museografia e folklore
6	L'antropologia museale come laboratorio per la patrimonializzazione.
3	Le convenzioni Unesco
3	Il ruolo dell'UNESCO nelle politiche di patrimonializzazione
3	Il patrimonio immateriale
3	Il patrimonio etnoantropologico e le politiche di patrimonializzazione in Sicilia
3	I beni culturali in prospettiva interculturale
3	Politiche di patrimonializzazione e sviluppo