



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2023/2024
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024
CORSO DILAUREA	STUDI GLOBALI. STORIA, POLITICHE, CULTURE
INSEGNAMENTO	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	10723-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	05122
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-STO/02
DOCENTE RESPONSABILE	CUSUMANO NICOLA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	CUSUMANO NICOLA Giovedì 10:00 12:00 Viale delle Scienze, edificio 15, secondo piano, stanza 205b (stanza proff. Favaro e Cusumano)

DOCENTE: Prof. NICOLA CUSUMANO

PREREQUISITI	Conoscenze generali di base con riferimento particolare ai principali eventi storici tra Cinquecento e Settecento
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che abbiano soddisfatto i seguenti requisiti:</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza e comprensione dei fondamenti su cui poggia la conoscenza storica e delle caratteristiche epistemologiche della storia.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Capacità di individuare le diverse tipologie di fonti a disposizione dello storico e le loro diverse possibilità di impiego. Capacità di costruzione delle conoscenze storiche attraverso una varietà di fonti e l'osservazione diretta. Capacità di usare le risorse tecnologiche per migliorare il proprio apprendimento anche in vista di un processo di aggiornamento autonomo.</p> <p>Autonomia di giudizio: Capacità critica nel cogliere la diversità delle interpretazioni storiografiche e degli approcci metodologici, valutando l'attendibilità e l'adeguatezza delle fonti (critica delle fonti), e della loro trasposizione narrativa (per es. cinematografica)</p> <p>Abilità comunicative: gli/le studenti/esse svilupperanno la capacità di esporre e argomentare in forma orale in modo chiaro e compiuto le proprie conoscenze, mostrando comprensione critica dei contenuti acquisiti e padronanza del linguaggio storiografico.</p> <p>Capacità d'apprendimento: Rigore metodologico e spirito critico. Capacità di aggiornamento attraverso la consultazione di bibliografie specifiche anche grazie all'utilizzo con metodo critico del web.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>PROVA ORALE</p> <p>Lo/la studente/essa dovrà rispondere ad alcune domande su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati e alle fonti. Punteggio calcolato in trentesimi.</p> <p>Le domande tenderanno a verificare: a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacità elaborative; c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva; d) l'autonomia di giudizio.</p> <p>Distribuzione dei voti</p> <p>30 - 30 e lode: eccellente</p> <p>ottima conoscenza degli argomenti, ottima capacità di usare il linguaggio specialistico, capacità di analisi avanzata e comprensione critica di teorie, principi e concetti, lo/la studente/essa è in grado di applicare le sue conoscenze per risolvere problemi e dimostra capacità di sintetizzare le informazioni provenienti da più fonti.</p> <p>27-29: molto buono</p> <p>Pieno possesso di un oggetto di studio, pieno uso del linguaggio specializzato, lo studente è in grado di comprendere testi complessi e dimostra ottime capacità nell'uso delle fonti.</p> <p>25-26: buono</p> <p>a) Buona conoscenza di fatti, principi, processi e concetti dell'insegnamento, buona padronanza del linguaggio specialistico, lo/la studente/essa è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi, dimostra buona capacità di identificare i diversi tipi di fonti.</p> <p>21-24: soddisfacente</p> <p>conoscenze generali accettabili, competenze accettabili nella comprensione delle principali idee di testi semplici, capacità accettabile di comunicare informazioni rilevanti, limitata capacità di identificare i diversi tipi di fonti.</p> <p>18-20: sufficiente</p> <p>conoscenza di base dei principali temi di insegnamento e del linguaggio tecnico, molto poca o nessuna capacità di applicare le conoscenze acquisite in modo indipendente</p> <p>< 18: insufficiente</p> <p>scarsa comprensione, poca conoscenza e idee molto confuse</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si propone di fornire agli studenti elementi per favorire una riflessione critica sul senso del mestiere dello storico, e di focalizzare l'attenzione sulla diversità degli approcci metodologici all'uso delle fonti storiche (reperimento e analisi, autenticità, interpretazione e collazione per la ricostruzione degli eventi storici) con particolare riguardo alle tematiche relative all'uso pubblico/politico della storia e alla sua rappresentazione narrativa.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali con l'ausilio delle tecnologie multimediali, e lettura/visualizzazione di fonti documentarie e narrative.
TESTI CONSIGLIATI	<p>Gli/le studenti/esse frequentanti e non frequentanti dovranno preparare l'esame sui seguenti testi (Attending and non-attending students must prepare the exam on the following texts):</p> <ul style="list-style-type: none">- P. Corrao, P. Viola, Introduzione agli studi di storia, Roma, Donzelli, 2005;- M.P. Paoli, Nel laboratorio della storia. Una guida alle fonti dell'età moderna, Roma, Carocci, 2014 (soltanto parte prima "La storia delle fonti. Le fonti per la storia");- Y.H. Yerushalmi, Assimilazione e antisemitismo razziale: i modelli iberico e

tedesco, Giuntina 2010
Erasmus students are kindly requested to contact the professor for further information on course contents and readings.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Passato e presente: tempo e casualità
3	Lo storico e il "fatto storico"
2	Periodizzazioni
2	Il laboratorio dello storico: le fasi della ricerca
3	Fonti scritte, fonti iconografiche, fonti orali: analisi metodologica
3	Quantitativo e qualitativo
5	Il problema della "verità storica" tra Otto e Novecento: antigioiudaismo/antisemitismo, Shoah e negazionismo.
5	Uso pubblico della storia. Revisionismo, negazionismo, rimozione
4	Metodi e temi della storiografia contemporanea