



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Biomedicina, Neuroscienze e Diagnostica avanzata		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023		
CORSO DILAUREA	TECNICHE AUDIOPROTESICHE (ABILITANTE ALLA PROFESSIONE SANITARIA DI AUDIOPROTESISTA)		
INSEGNAMENTO	SCIENZE AUDIOLOGICHE C.I.		
CODICE INSEGNAMENTO	20340		
MODULI	Si		
NUMERO DI MODULI	2		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MED/50, MED/32		
DOCENTE RESPONSABILE	MARTINES FRANCESCO Professore Associato	Univ. di PALERMO	
ALTRI DOCENTI	SEDLA GIOVANNI Professore a contratto	Univ. di PALERMO	
	MARTINES FRANCESCO Professore Associato	Univ. di PALERMO	
CFU	6		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MARTINES FRANCESCO Lunedì 10:00 12:00 Ambulatorio di Audiologia infantile - AOUP Paolo Giaccone		

DOCENTE: Prof. FRANCESCO MARTINES

PREREQUISITI	Conoscenza dell'anatomo-fisiologia del sistema uditivo e nozioni di audiologia di base.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	CONOSCENZA E COMPrensIONE: Conoscere le principali patologie di interesse audiologico riguardanti il paziente adulto e le metodiche di audiometria. CAPACITA' di APPLICARE CONOSCENZA e COMPrensIONE: Saper effettuare una diagnosi audiologica ed eseguire le principali metodiche di audiometria. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Essere in grado utilizzare le conoscenze acquisite per discriminare tra differenti quadri audiologici scegliendo di volta in volta i test audiometrici piu' adeguati. ABILITA' COMUNICATIVE: Gli studenti svilupperanno capacita' di comunicare e diffondere con chiarezza ed autonomia, sia nel proprio ambito professionale che non professionale, le conoscenze acquisite durante il corso, nonché capacita' di comunicare idee, problemi e soluzioni correlate a tali conoscenze. CAPACITA' D'APPRENDIMENTO: Gli studenti svilupperanno padronanza delle conoscenze apprese nel corso e capacita' di aggiornamento e approfondimento di tali conoscenze al fine di migliorare l'approccio globale al proprio ambito professionale.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi. Le domande (input), sia aperte sia semi-strutturate e appositamente pensate per testare i risultati di apprendimento previsti, tenderanno a verificare a) le conoscenze acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva. a) Per quanto attiene alla verifica delle conoscenze, verra' richiesta la capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti (teorie, modelli, strumenti, ecc.) oggetto del corso. b) Per quanto attiene alla verifica di capacita' elaborative, verra' indicato almeno uno dei tre seguenti obiettivi: b1) fornire autonomi giudizi in merito ai contenuti disciplinari; b2) comprendere le applicazioni o le implicazioni degli stessi nell'ambito della disciplina; b3) collocare i contenuti disciplinari all'interno del contesto professionale, tecnologico o socioculturale di riferimento. Il punteggio massimo si ottiene se la verifica accerta il pieno possesso dei tre seguenti aspetti: una capacita di giudizio in grado di rappresentare aspetti emergenti e/o poco esplorati della disciplina; una spiccata capacita' di rappresentare l'impatto dei contenuti oggetto del corso all'interno del settore/disciplina nel quale i contenuti si iscrivono; infine, una padronanza nella capacita' di rappresentare idee e/o soluzioni innovative all'interno del contesto professionale, tecnologico o socioculturale di riferimento. c) Per quanto attiene alla verifica delle capacita' espositive, si ha una valutazione minima nel caso in cui l'esaminando dimostri si' una proprieta' di linguaggio adeguata al contesto professionale di riferimento ma questa non sia sufficientemente articolata, mentre la valutazione massima potra' essere conseguita da chi dimostri piena padronanza del linguaggio settoriale.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali

**MODULO
AUDIOLOGIA ADULTI**

Prof. FRANCESCO MARTINES

TESTI CONSIGLIATI

- "Argomenti di Audiologia" Autori: S. Prosser e A. Martini Edizioni: Omega
- Dispense fornite dal docente

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	10348-Scienze e tecniche audioprotesiche
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	45
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Lo studente alla fine dell'insegnamento del modulo di Audiologia adulti deve essere in grado di:
- Sapere classificare l' ipoacusia e riconoscere i sintomi audiologici associate;
- Conoscere le principali patologie audiologiche dell' eta' adulta;
- Conoscere i principi riabilitativi della sordita' del paziente adulto.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Classificazione dell'ipoacusia. Grado dell'ipoacusia.
2	Acufeni, fullness, autofonia, diplacusia.
2	Ipoacusia improvvisa e ipoacusia fluttuante.
3	Ipoacusia centrale. Iperacusia. Fonofobia. Misofonia.
3	Presbiacusia.
3	Ipoacusia su base autoimmune. Ototossicità.
2	Trauma acustico acuto e cronico. Ipoacusia da rumore.
3	Otosclerosi.
3	Ipoacusia iatrogena. Ipoacusia barotraumatica.
2	Ipoacusia psicogena. Ipoacusia e declino cognitivo.
2	Neuropatie uditive
2	La diagnosi audiologica nell'adulto e le indicazioni riabilitative

**MODULO
AUDIOMETRIA GENERALE E PROTESICA**

Prof. GIOVANNI SEDITA

TESTI CONSIGLIATI

- "Argomenti di Audiologia" Autori: S. Prosser e A. Martini Edizioni: Omega

- "Audiologia protesica" Autori: U. Ambrosetti, F. Di Bernardino, L. Del Bo

- Dispense fornite dal docente

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	10348-Scienze e tecniche audioprotesiche
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	45
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Al completamento del corso lo studente deve:

- Conoscere i principali strumenti utilizzati in audiologia per lo studio della funzione uditiva;

- Conoscere le metodiche di audiometria obiettiva;

- Conoscere i test audiometrici con protesi acustiche;

- Sapere interpretare un audiogramma.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	La via aerea e la via ossea. Test di Rinne e Test di Weber. Audiometria tonale liminare. L'Audiogramma. Il mascheramento
3	Audiometria tonale sovraliminare. Recruitment ed adattamento patologico. Test audiometrici per la ricerca del recruitment. Test di Fowler. Test di Luscher.
3	Audiometria vocale. Esame in quiete ed in competizione. L'effetto cocktail party.
2	Acufenometria. Frequenza e intensita' dell'acufene. Mascherabilita. Inibizione residua. Soglia del disagio.
2	Esami audiometrici oggettivi. Classificazione ed indicazioni.
3	Timpanometria. Ricerca dei riflessi stapediai. Test di Metz. Test di Anderson. Prove di funzionalita' tubarica.
3	Potenziali evocati acustici. ABR per ricerca di soglia ed ABR otoneurologico. Potenziali evocati uditivi corticali.
2	Otoemissioni acustiche. Prodotti di distorsione.
2	Elettrococleografia.
3	Il campo libero. Audiometria tonale e vocale con protesi acustiche.
3	Interpretazione e refertazione dei principali test audiometrici.