



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|---|--|
| DIPARTIMENTO | Culture e società |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA | 2022/2023 |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE | 2024/2025 |
| CORSO DILAUREA | STUDI GLOBALI. STORIA, POLITICHE, CULTURE |
| INSEGNAMENTO | CULTURA GERMANICA E MONDO CONTEMPORANEO |
| TIPO DI ATTIVITA' | A |
| AMBITO | 50259-Discipline letterarie e storico-artistiche |
| CODICE INSEGNAMENTO | 22619 |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI | L-FIL-LET/15 |
| DOCENTE RESPONSABILE | TERESI LOREDANA Professore Associato Univ. di PALERMO |
| ALTRI DOCENTI | |
| CFU | 6 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 120 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA | 30 |
| PROPEDEUTICITA' | |
| MUTUAZIONI | |
| ANNO DI CORSO | 3 |
| PERIODO DELLE LEZIONI | 1° semestre |
| MODALITA' DI FREQUENZA | Facoltativa |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Voto in trentesimi |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | TERESI LOREDANA Giovedì 15:00 16:00 Il ricevimento potrà svolgersi, a scelta degli studenti, sia in presenza - stanza 501, edificio 15, 5 piano, v.le delle Scienze - sia online su Teams (aula "Ricevimento Prof. Loredana Teresi"), sempre in giorni e orari da concordare insieme. Per prenotare un ricevimento e accordarsi su modalità, giorno e orario, inviare una mail all'indirizzo loredana.teresi@unipa.it . |

DOCENTE: Prof.ssa LOREDANA TERESI

| | |
|--|---|
| PREREQUISITI | Nozioni di base di storia medievale. |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI | <p>Conoscenza e capacita' di comprensione Al termine del corso i discenti conosceranno i principali aspetti della cultura delle popolazioni di lingua germanica nella fase medievale - considerata all'interno del contesto storico-culturale di riferimento - oltre al loro uso, significato e attualizzazione nell'ambito culturale odierno. Si approprieranno inoltre di idonei strumenti di analisi e di valutazione e potranno operare piu' consapevolmente in campo interculturale e internazionale.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di esprimere giudizi autonomi su questioni relative allo studio degli elementi della cultura dei popoli germanici e del loro uso e impatto nella società contemporanea.</p> <p>Autonomia di giudizio I discenti saranno in grado, alla fine del corso, di formulare giudizi autonomi sulle questioni relative all'uso, nella società moderna, di elementi culturali propri delle popolazioni germaniche di età medievale.</p> <p>Abilita' comunicative Al termine del corso i discenti saranno in grado di discutere in maniera appropriata di questioni culturali applicate all'ambito germanico, sia per quanto riguarda la loro veste medievale, sia per quanto concerne il loro uso od abuso nella società moderna.</p> <p>Capacita' d'apprendimento Al termine del corso i discenti saranno in grado di approfondire autonomamente le questioni che riguardano lo studio della cultura delle popolazioni germaniche e del loro riflesso nella società attuale, e potranno condurre ulteriori analisi a livello interdisciplinare. Potranno affrontare un corso specialistico di approfondimento, e potranno raccordare le competenze acquisite con le conoscenze apprese in altre discipline.</p> |
| VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | <p>Prova orale. La prova orale consiste in un colloquio volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso ed e' articolata in un minimo di tre domande. Queste saranno appositamente pensate per testare i risultati di apprendimento previsti e tenderanno a verificare: a) le conoscenze acquisite, b) le capacita' elaborative e di applicazione delle conoscenze a specifici casi, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva. Il punteggio massimo si ottiene se lo studente dimostra eccellenza in tutti e tre questi ambiti. La votazione finale verra' assegnata secondo i seguenti criteri: ECCELLENTE (30-30 e lode) se lo studente mostrera' ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica, e di essere in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; MOLTO BUONO (26-29) se lo studente mostrera' buona padronanza degli argomenti trattati, piena proprieta' di linguaggio e di essere in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; BUONO (24-25) se lo studente mostrera' di avere conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; PIU' CHE SUFFICIENTE (20-23) se lo studente mostrera' di non avere piena padronanza degli argomenti principali ma possiede una discreta conoscenza degli stessi, soddisfacente proprieta' di linguaggio, scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; SUFFICIENTE (18-19) ove lo studente mostrera' minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, minima capacita' di applicare le conoscenze acquisite; INSUFFICIENTE se lo studente non possiede una conoscenza accettabile degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p> |
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p>Il corso mira a fornire allo studente una conoscenza approfondita dei principali aspetti della cultura delle popolazioni germaniche (inglesi, tedeschi, olandesi, danesi, norvegesi, svedesi, islandesi, etc.) e del loro uso nella società contemporanea. A partire dalla storia culturale di tali popolazioni, verranno analizzati gli elementi principali di una serie di ambiti culturali propri del mondo germanico (società, religione, rune, letteratura, cultura materiale, riti funerari, etc.), in prospettiva sia sincronica che diacronica, con particolare enfasi sulla loro permanenza nel tessuto culturale moderno (letteratura, società, dibattito politico, etc.). Al termine del corso lo studente sara' in grado di riconoscere tali elementi nella società contemporanea, acquisendo consapevolezza del loro uso o abuso strumentale, nell'ambito del dibattito culturale internazionale.</p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | Lezioni frontali. |
| TESTI CONSIGLIATI | |

| | |
|--|--|
| | <p>Per la preparazione dell'esame, si consigliano agli studenti, sia frequentanti che non frequentanti, i seguenti testi:</p> <p>1) Un manuale a scelta tra i due qui proposti: - M.V. Molinari, Filologia germanica, Zanichelli. - A. Zironi, Filologia germanica. Lingua, Storia, Cultura, Testi, Le Monnier.</p> <p>2) Ulteriori dispense ed articoli forniti dal docente durante il corso e reperibili nel Portale di Ateneo.</p> <p>Gli studenti Erasmus potranno contattare il docente per ulteriori indicazioni.</p> <p>Le presenti indicazioni sono provvisorie. Il docente si riserva la possibilità di modificare il programma in relazione alle reali esigenze che emergeranno nel confronto con gli studenti.</p> <p>-----</p> <p>For the preparation of the exam, the following texts are recommended to both attending and non-attending students:</p> <p>1) A textbook, chosen from the following two: - M.V. Molinari, Filologia germanica, Zanichelli. - A. Zironi, Filologia germanica. Lingua, Storia, Cultura, Testi, Le Monnier.</p> <p>2) Further materials and articles provided by the teacher during the course and downloadable from the University website.</p> <p>Erasmus students can contact the teacher for customised info.</p> <p>These indications are provisional. The teacher reserves the right to modify the program in relation to the real needs that will emerge from the discussion with the students during the course.</p> |
|--|--|

PROGRAMMA

| ORE | Lezioni |
|-----|--|
| 6 | L'identità dei Germani tra letteratura, archeologia, archeogenetica e linguistica. Mappatura medievale e mappatura moderna a confronto. La diaspora germanica. La scoperta dell'America da parte dei Vichinghi, tra narrazioni letterarie e riscontri archeologici. |
| 6 | Principali elementi culturali germanici: società, religione (Odino, Thor, etc.), scrittura (rune vs. alfabeto latino), letteratura, cultura materiale, riti funerari, etc. |
| 6 | Il Medievalismo di area germanica nella società contemporanea: teoria e casi studio (opere di Tolkien, Rowling, Gaiman, Martin, Nesbo etc.; i fumetti e i film della Marvel; i manga; le serie TV come Vikings, Norsemen e The Last Kingdom; film come Die Nibelungen o La leggenda di Beowulf, Il tredicesimo guerriero, e Beowulf e Grendel, etc.) |
| 6 | L'uso di elementi culturali medievali germanici nell'attuale dibattito politico (es. i riferimenti all'arazzo di Bayeux da parte di Farage, del Sun, e di Macron durante la crisi della Brexit; i tatuaggi di argomento germanico esibiti durante l'assalto al Capital USA del 06.01.2021, etc.). |
| 6 | Questioni contemporanee che riguardano il mondo germanico in ambito socio-politico e culturale: es. l'uso di elementi culturali germanici da parte dei suprematisti bianchi; l'uso del termine "Anglosassone" in ambito sociale vs. accademico; usi ed abusi del termine "Vichingo"; la questione sociale della "guerriera" (shieldmaiden?) di Birka, etc. |