



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE		
INSEGNAMENTO	ANTROPOL.DEL PATRIMON. E LAB.TECNOL.DIGIT.DI COMUNICAZ.DEL PATRIMON.		
CODICE INSEGNAMENTO	21996		
MODULI	Si		
NUMERO DI MODULI	2		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01		
DOCENTE RESPONSABILE	D'AGOSTINO GABRIELLA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	D'AGOSTINO GABRIELLA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
	LIMONCELLI MASSIMO	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
CFU	9		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	D'AGOSTINO GABRIELLA Martedì 09:30 13:30 Dipartimento 'Culture e Società' Edificio 2, Viale delle Scienze, primo piano, stanza n. 9 LIMONCELLI MASSIMO Lunedì 09:30 12:30 Viale delle Scienze, Edificio 15, stanza 104bis		

DOCENTE: Prof.ssa GABRIELLA D'AGOSTINO

PREREQUISITI	I prerequisiti sono indicati come accertati attraverso dai test d'ingresso.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica sulle nozioni di patrimonio</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di leggere e interpretare le dinamiche connesse ai processi di patrimonializzazione</p> <p>Autonomia di giudizio Capacita' di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realta' e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse.</p> <p>Abilita' comunicative Capacita' di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi ai processi di patrimonializzazione</p> <p>Capacita' di apprendimento Capacita' di applicare gli strumenti della ricerca antropologica allo studio e all'approfondimento delle politiche di patrimonializzazione</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova finale orale: La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi. L'esaminando dovra' rispondere a un minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio</p> <p>Distribuzione dei voti: 30 - 30 e lode a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo c) Piena proprieta' di linguaggio specifico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro 26-29: a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 22-25: a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento b) Basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 18-21: a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima padronanza del linguaggio tecnico d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Benché la didattica sia articolata in lezioni frontali, queste sono impostate secondo una interazione continua. Oltre alla possibilità di intervenire in qualunque momento per ogni chiarimento o spiegazione supplementare, gli studenti vengono coinvolti in discussioni guidate su specifici temi affrontati.

MODULO
LABORATORIO DI TECNOLOGIE DIGITALI DI COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO

Prof. MASSIMO LIMONCELLI

TESTI CONSIGLIATI

saranno fornite dispense specifiche durante le lezioni

TIPO DI ATTIVITA'	F
AMBITO	21443-Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	45
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Le attività (laboratori, scavi, survey, attività pratiche anche in forma di stage, seminari con partecipazione attiva degli studenti) rientranti nell'ambito Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro mirano a far acquisire allo studente cognizioni e abilità nell'uso degli strumenti e dei metodi di ricerca sul campo e in laboratorio, delle principali applicazioni informatiche nell'ambito di pertinenza, ulteriori conoscenze linguistiche, o conoscenza di specifici ambiti e problematiche del contesto lavorativo

PROGRAMMA

ORE	Laboratori
30	Il laboratorio verterà su attività pratiche legate alle tecniche comunicazione del Patrimonio Culturale attraverso alcune tecnologie digitali: dalle ricostruzioni virtuali realizzate con le principali le tecniche di modellazione oggi utilizzate (modellazione primitiva, modellazione Poligonale, modellazione NURBS, modellazione, subdivision surface, 3D sculpting) fino alla creazione di rendering, animazioni virtuali, piattaforme multimediali e virtual tour QTVR-based.

**MODULO
ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO**

Prof.ssa GABRIELLA D'AGOSTINO

TESTI CONSIGLIATI

- 1) R. Harrison, Il Patrimonio culturale. Un approccio critico, Pearson, Milano 2020.
- 2) Le etnografie del contemporaneo III: Le comunità patrimoniali, numero monografico di AM-Antropologia Museale, a. 13, n. 37-39, 2015-2016, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino.
- 3) "Introduzione", "Epilogo" e tre capitoli a scelta dal seguente libro: A. Pains, M. Aria (a cura di), La densità delle cose. Oggetti ambasciatori tra Oceania e Europa, Pacini, Pisa 2017.

Gli studenti Erasmus sono pregati di contattare la docente per ulteriori informazioni sui contenuti del corso e relative letture da concordare. / Erasmus students are kindly requested to contact the professor for further information on course contents and readings

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50654-Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Il corso mira a informare gli studenti sul significato di bene culturale e sui processi di patrimonializzazione che hanno riguardato, da alcuni decenni, non solo le culture occidentali ma anche contesti altri investiti dalle politiche dell'Unesco e dai processi di costruzione identitaria. Una particolare attenzione sarà dedicata al patrimonio immateriale.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	La nozione di bene culturale
3	Le convenzioni Unesco
3	Il ruolo dell'Unesco nelle politiche di patrimonializzazione
3	L'antropologia museale come laboratorio per la patrimonializzazione.
3	Museografia e folklore
3	Il patrimonio etnoantropologico e le politiche di patrimonializzazione in Sicilia
3	Il patrimonio immateriale
3	I beni culturali in prospettiva interculturale
3	Politiche di patrimonializzazione e sviluppo
3	Gli approcci critici al patrimonio e la svolta discorsiva
3	Patrimonio culturale, diversità e diritti umani
3	Patrimonio culturale e memoria storica
4	Quale futuro per il passato?