



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA	STUDI GLOBALI. STORIA, POLITICHE, CULTURE		
INSEGNAMENTO	SPAZI POLITICI: GENERE, CLASSE E RAZZA		
TIPO DI ATTIVITA'	C		
AMBITO	10723-Attività formative affini o integrative		
CODICE INSEGNAMENTO	21578		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	SPS/01		
DOCENTE RESPONSABILE	SAJEVA GIULIA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SAJEVA GIULIA Giovedì 9:30 11:30 Il ricevimento avrà luogo o online (Teams) o nella stanza del docente (Edificio 15, stanza 607). Si prega quindi gli studenti di scrivere una mail per concordare il luogo e confermare la prenotazione. The meeting may be arranged either online - Teams - or in my room (Building 15, room 607). You are therefore required to write an email to ask for the location and to confirm the booking.		

DOCENTE: Prof.ssa GIULIA SAJEVA

PREREQUISITI	Conoscenze di base di Filosofia
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE Studenti e studentesse dovranno acquisire: i concetti base di spazio politico, sfera pubblica, colonialismo e post-colonialismo, liberalismo e neo-liberismo, patriarcato, femminismo, genere, razza, classe.</p> <p>CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE Studenti e studentesse acquisiscono la capacita' di applicare le conoscenze acquisite per elaborare relazioni, tesine e ricerche originali e contestualizzano le questioni affrontate nel corso.</p> <p>AUTONOMIA DI GIUDIZIO Studenti e studentesse acquisiscono una buona capacita' critica nell'elaborazione delle categorie teoriche e delle tematiche proposte durante il corso.</p> <p>ABILITA' COMUNICATIVE Studenti e studentesse acquisiscono padronanza espressiva e rigore concettuale nella discussione comune durante le lezioni, i seminari e durante le prove di esame.</p> <p>CAPACITA' DI APPRENDIMENTO Studenti e studentesse sono capaci di assimilare il senso delle nozioni acquisite a lezione e durante lo studio personale.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova finale orale per verificare i risultati attesi previsti: conoscenze, comprensione, capacita' di applicare conoscenza e comprensione, autonomia di giudizio, abilita' comunicative, capacita' di apprendimento.</p> <p>DESCRIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE ECCELLENTE (30-30 e lode) ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio e uso del lessico specialistico della disciplina, ottima capacita' critica, ottime capacita' di applicare le conoscenze acquisite nell'analisi dei contesti reali. MOLTO BUONO (26-29) Buona conoscenza degli argomenti, buon uso della lingua e del lessico specialistico, buone capacita' di applicare le conoscenze acquisite nei contesti reali BUONO (24-25) Buona conoscenza degli argomenti principali, uso discreto della lingua e del lessico specialistico, limitate capacita' di applicare le conoscenze acquisite nei contesti reali. SODDISFACENTE (21-23) Conoscenza parziale degli argomenti principali, uso mediocre della lingua e del lessico specialistico, scarse capacita' di applicazione autonoma delle conoscenze acquisite nei contesti reali SUFFICIENTE (18-20) Conoscenze di base degli argomenti principali, uso limitato della lingua e del lessico, la capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite e' scarsa o assente. INSUFFICIENTE Lo/La studente/essa non hanno una conoscenza accettabile degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso e' dare a studenti/esse gli strumenti critici per conoscere, comprendere ed elaborare gli effetti reali che derivano nello spazio politico dalla relazione dalle forme di esclusione che funzionano secondo categorie di genere, classe e razza.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, seminari, discussioni guidate, analisi di casi studio e lavori di gruppo, interventi di visiting professors, cineforum.
TESTI CONSIGLIATI	<p>PROGRAMMA D'ESAME (Gli studenti, frequentanti e non frequentanti, dovranno preparare l'esame sui seguenti testi)</p> <ul style="list-style-type: none">- Angela Davis (1981). Donne, razza e classe. Edizioni Alegre, Roma, 2018. (esclusi i capitoli 8, 9 e 10).- Aurélie Michel* (2021), Il bianco e il n.... . Indagine storica sull'ordine razzista. Einaudi. Prefazione (pp XI-XVI); Introduzione (pp. 3-10); Capitolo XII (pp. 232-258); Conclusioni (pp. 259-272). (*questo testo utilizza la cosiddetta n word per ricostruirne la storia e il significato in chiave critica con lo scopo di mostrarne la storia e le radici razziste e violente.)- bell hooks (2000). Da che parte stiamo: la classe conta. Tamu Edizioni: Prefazione (pp. 7-10); Introduzione (pp. 11-22); Femminismo e potere di classe (pp. 142-154); Solidarietà con i poveri (pp. 168-181). <p>VIDEO UTILI ALLO STUDIO DEL MATERIALE DIDATTICO (non obbligatorio)</p> <ul style="list-style-type: none">- Barbujani G. (2016) Invece della razza – TED Talk. https://www.youtube.com/watch?v=c1ztd-pBU9A&t=42s- Barbujani G. Interview with Guido Barbujani. https://metode.org/news/interviews/interview-with-guido-barbujani.html- Chimamanda Ngozi Adichie (2012). Dovremmo essere tutti femministi – TED Talk. https://www.ted.com/talks/

chimamanda_ngozi_adichie_we_should_all_be_feminists? language=it&subtitle=it (si possono selezionare i sottotitoli in italiano).
 - Intervista a J. Diamond: <https://www.nationalgeographic.com/science/article/news-guns-germs-steel-jared-diamond-interview> (in inglese).

LABORATORIO DI ACCOMPAGNAMENTO SU "RAZZA, GENERE E CLASSE" (non obbligatorio)

Parallelamente al corso verrà erogato un laboratorio con cineforum, incontri con esperti, graphic novel, etc.

Di seguito alcuni materiali meramente esemplificativi:
 Film:
 -The Help. 2011 (diretto da Tate Taylor).
 -Le noir de... 1966 (diretto da Ousmane Sembène).
 -Malcolm X. 1992 (diretto da Spike Lee).
 -Period. End of sentence. 2018 (diretto da Rayka Zehtabchi) / Padmam. 2018 (diretto da R. Balki).
 -12 anni schiavo. 2013 (diretto da Steve McQueen).
 -The color of Fear. 1994 (diretto da Lee Mun Wah).
 Graphic novel:
 -Angela Davis. 2020. M. Pesce, M. Zohar. Becco Giallo.
 -Il buio oltre la siepe. H. Lee 2019. F. Fordham. Oscar Ink.
 -Atar Gull: Or the Tale of a Model Slave. 2019. Fabien Nury, Bruno. Titan Books (disponibile solo in inglese)

ALTRE LETTURE CONSIGLIATE (Non obbligatorie per l'esame. Solo per chi volesse approfondire)

- Guido Barbujani (2016). Invece della razza. In Marco Aime, Contro il razzismo. Quattro ragionamenti. Einaudi. Capitolo 1 (pp. 7-42).
- bell hooks (2020). Elogio al margine - Scrivere al buio. Tamu.
- Toni Morrison (1970). L'occhio più azzurro. Pickwick
- Michael Sandel (2014). Giustizia. Il nostro bene comune. Feltrinelli. Capitolo 7: Pro e contro la discriminazione positiva, pp. 188-206;
- K. Thomas (2003). Legge, Razza e Diritti: "Critical Race Theory" e politica del diritto negli Stati Uniti. In «Filosofia Politica», 3, 2003, pp. 447-466.
- M. Sandel (2014). Giustizia. Il nostro bene comune. Feltrinelli. Capitolo 4: Manodopera salariata: i mercati e la morale (pp. 89-119).
- Malcolm X (1954). Autobiografia di Malcolm X. Einaudi.
- Claude Lévi-Strauss. Razza e storia (1952). Razza e cultura (1971). Einaudi.
- Amy Appiah and Kwame Anthony Gutmann (1996). Color Consciousness: The Political Morality of Race.
- Chandra Talpade Mohanti (2020). Femminismo senza frontiere. Teorie, differenze, conflitti. Ombre corte, Roma.
- Susan Moller Okin 1999. Is Multiculturalism Bad for Women?, in COHEN J., HOWARD M., NUSSBAUM M.C. (eds.) Is Multiculturalism Bad for Women?, New Jersey, Princeton University Press, 1999, 7 ss.
- Jared Diamond (1997). Armi, acciaio e malattie.
- William H. McNeill (1997). History Upside Down. The New York Review of Books
- Jared Diamond. Risposta a William H. McNeill _ The New York Review of Books
- Kimberle Crenshaw 1989. Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine. Feminist Theory and Antiracist Politics, in «The University of Chicago Legal Forum», 1989, 139 ss.

ERASMUS STUDENTS

Erasmus students may contact directly the teacher to have indications on the texts to study to prepare for the exam.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	I concetti chiave della filosofia politica: genere, classe e razza
3	Jared Diamond e le critiche al determinismo geografico
3	Guido Barbujani e la critica al concetto di razza
6	Razza e classe nello spazio coloniale e post-coloniale: dalla tratta degli schiavi, alla servitù domestica.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Malcolm X
6	Evoluzione del pensiero e della lotta femminista: razza e classe dagli albori della lotta per i diritti delle donne a bell hooks
6	Razza, genere e classe: Angela Davis