



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024
CORSO DILAUREA	TURISMO, TERRITORI E IMPRESE
INSEGNAMENTO	STORIA DELLE ARTI DECORATIVE
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50041-Discipline storico-artistiche
CODICE INSEGNAMENTO	15853
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ART/02
DOCENTE RESPONSABILE	CRUCIATA ROBERTA Professore a contratto Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	136
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	64
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	CRUCIATA ROBERTA Mercoledì 12:30 13:00 Polo Territoriale Universitario di Trapani (II semestre). Il ricevimento si svolgerà previo appuntamento, scrivendo all'indirizzo email roberta.cruciata@unipa.it. Si prega, inoltre, di prenotare tramite portale studenti. Giovedì 10:00 12:00 Studio 309, III piano, Ed. 15. Il ricevimento si svolgerà previo appuntamento, scrivendo all'indirizzo email roberta.cruciata@unipa.it. Si prega, inoltre, di prenotare tramite portale studenti.

DOCENTE: Prof.ssa ROBERTA CRUCIATA

PREREQUISITI	Fondamenti di Storia dell'Arte Moderna. Nel corso delle prime lezioni saranno verificate le conoscenze di base tramite colloquio.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Il corso è strutturato in modo che lo studente sviluppi adeguate competenze, sia di carattere storico-artistico che su tecnica e i materiali, inerenti le arti decorative siciliane, e trapanesi in particolare. Anche contestualmente a una più ampia riflessione che riguardi i beni culturali, l'identità territoriale e la loro valorizzazione.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Lo studente, al termine dello studio, dovrebbe possedere la capacità di sostenere argomentazioni attraverso l'applicazione dei dati acquisiti durante le lezioni frontali, lo studio personale, i sopralluoghi, la partecipazione a seminari.</p> <p>Autonomia di giudizio: Si auspica la capacità dello studente, al termine dello studio, di integrare le conoscenze e gestire la complessità delle stesse, nonché di formulare giudizi autonomi.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente al termine del corso dovrà dimostrare di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità i temi fondamentali della disciplina e le conclusioni cui è giunto, con la corretta descrizione verbale di un'opera d'arte, dell'ambito culturale, nonché delle ragioni ad essa sottese, a interlocutori specialisti in ambito storico-artistico e non, essendo dunque capace di passare da un registro comunicativo ad un altro.</p> <p>Capacità d'apprendimento: Sviluppare abilità di analisi, confronto e rielaborazione necessarie a intraprendere studi successivi con un buon grado di autonomia.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>La prova finale sarà orale e consisterà in un colloquio, nel quale il candidato dovrà rispondere ad almeno tre domande, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso.</p> <p>La valutazione sarà espressa in trentesimi e sarà ottenuta dall'analisi dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correttezza e proprietà nell'uso del linguaggio tecnico legato alla disciplina (fino a 10/30) - corretta e completa esposizione delle conoscenze richieste (fino a 10/30) - capacità di elaborazione critica delle conoscenze (fino a 10/30)
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso è strutturato in modo che lo studente al termine degli studi dimostri ampia conoscenza della storia delle Arti Decorative siciliane in epoca moderna. Particolare attenzione sarà rivolta alle Arti Decorative trapanesi: al loro essere nei secoli strettamente correlate per origine dei materiali e lavorazione al territorio e alla comunità che le hanno prodotte, e al contempo strategiche per l'economia e le prospettive di sviluppo locali
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali; attività seminariali; visite sul campo
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali preziosi dalla terra e dal mare nell'arte trapanese e della Sicilia occidentale tra il XVIII e il XIX secolo, catalogo della mostra (Trapani, Museo Regionale "A. Pepoli" 15 febbraio-30 settembre 2003) a cura di M.C. DI NATALE, Regione Siciliana Assessorato dei Beni Culturali Ambientali e della Pubblica Istruzione, Palermo 2003, ISBN 978-00-01279-02-5 (limitatamente agli argomenti in programma). - R. CRUCIATA, Intrecci preziosi Arti Decorative Siciliane a Malta 1565-1798, prefazione M.C. Di Natale, premessa M. Buhagiar, saggio introduttivo M. Vitella, "Quaderni dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia Maria Accascina", 5, collana diretta da M.C. Di Natale, Plumelia Edizioni, Palermo 2016, ISBN 978-88-98731-10-7.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
64	6Arti Decorative. Introduzione alla disciplina 6Arti Decorative e Tecniche Artistiche. Lavorazione dei metalli. Glittica e lavorazioni affini 6 Musei di Arte Decorativa in Sicilia 6 Arti Decorative a Trapani 6 L'arte del corallo a Trapani 6 I maestri corallari trapanesi dal XVI al XIX secolo 6 Gioielli e amuleti in corallo 4Le grandi mostre dedicate alle Arti Decorative a Trapani tra gli anni Ottanta del Novecento e gli inizi del XXI secolo 6Arti Decorative Siciliane a Malta (1565-1798) 12Visite guidate, sopralluoghi, seminari