UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	SCIENZE E TECNOLOGIE AGROINGEGNERISTICHE E FORESTALI
INSEGNAMENTO	VALORIZZAZIONE DEI BORGHI RURALI
TIPO DI ATTIVITA'	D
AMBITO	20758-A scelta dello studente
CODICE INSEGNAMENTO	21724
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	TUZZOLINO GIOVANNI FRANCESCO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	3
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	43
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	32
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**TUZZOLINO GIOVANNI FRANCESCO** Mercoledì 10:00 14:00 SAAF Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali, Viale delle Scienze, Ed. 5, Ingresso A

DOCENTE: Prof. GIOVANNI FRANCESCO TUZZOLINO

PREREQUISITI	Conoscenza degli nozioni di cultura dei luoghi e dei contesti rurali, conoscenza delle nozioni riguardanti la trasformazione agricola e gli insediamenti rurali.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione delle problematiche riguardanti: - Il rapporto tra architettura e contesti rurali - La contestualizzazione e la descrizione delle architetture rurali - La storia dei borghi e la logica insediati - gli aspetti teorici e fondativi riguardanti la riqualificazione delle architetture rurali - le regole e gli strumenti di definizione di un progetto di trasformazione dei borghi - gli aspetti metodologici generali del progetto di architettura - le questioni riguardanti il rapporto tra manufatto architettonico e paesaggio agrario. Conoscenza e capacita' di comprensione applicate alle caratteristiche funzionali dei contesti rurali; Capacita' di applicare i principi che presiedono ai processi di valorizzazione dei borghi rurali; Comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione della realta' fisica; Autonomia di giudizio: Saper comprendere le questioni dell'ambiente urbano e rurale, nel dialogo tra natura e artificio; saper interpretare il senso e la struttura delle architetture rurali identificando gli strumenti e i materiali idonei alla loro riqualificazione e salvaguardia; saper cogliere i significati relazionali tra architettura e natura. Abilita' comunicative: Acquisizione di un'appropriata capacita' descrittiva, espressiva e comunicativa dei principi e delle strategie della valorizzazione attraverso l'uso appropriato del linguaggio e del testo scritto. Capacita' d'apprendimento: Capacita' di sintetizzare (attraverso il confronto critico e l'intersezione disciplinare) il complesso degli aspetti teorici e operativi finalizzati al riconoscimento e alla riqualificazione dei manufatti.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale e valutazione delle esercitazioni svolte durante il corso, Esami conclusivi con elaborati, prova orale. Criteri di valutazione per la prova pratica e orale L'esaminando dovra' dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di un elaborato redatto durante il corso, sulla base di quanto indicato dalla docenza. L'esaminando dovra' inoltre rispondere a minimo una/ due domande poste oralmente su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso. La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualita' di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la descrizione delle strategie di progetto di valorizzazione dei borghi rurali e sulla conoscenza delle questioni teoriche che le sostengono. La soglia della sufficienza sara' raggiunta quando lo studente, attraverso gli elaborati e la relativa esposizione, mostri competenze applicative sufficienti in ordine alla risoluzione di casi concreti e abbia conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Lo studente dovra' ugualmente possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risultera' insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi. Descrizione dei metodi di valutazione Valutazione Voto Esito eccellente 30 - 30 e lode Ottima capacita, da parte dello studente, di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, ottima capacita analitica molto buono 26 - 29 Buona capacita' di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio buono 24 - 25 Media capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio soddisfacente 21 - 23 Limitata capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, padronanza non piena dei principali argomenti, sufficiente proprieta' di linguaggio sufficiente 18 - 20 Minima capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, minima proprieta di linguaggio insufficiente Insufficiente capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza non accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso intende far compiere allo studente un percorso di conoscenza dell'architettura rurale con particolare riferimento agli borghi rurali. Si studieranno gli aspetti culturali, economici, ambientali e paesaggistici dei borghi rurali in Sicilia evidenziando il rapporto tra architettura e campagna, tra natura e artificio. A partire dalle più importanti questioni legate al progetto dell'architettura rurale, si intende approfondire la conoscenza dei manufatti, dei loro principi

	fondativi e del loro stato attuale. Il fine è quello di comprendere le strategie di valorizzazione, i principi della riqualificazione e ri-funzionalizzazione per il coerente inserimento dei manufatti all'interno del paesaggio rurale contemporaneo.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Seminari, Esercitazioni, Sopralluoghi e visite guidate.
TESTI CONSIGLIATI	- G. Pagano, G. Daniel, Architettura rurale italiana, Quaderni della Triennale, Ulrico Hoepli Editore, Milano 1936 (Testi forniti dal docente). - L. Epifanio, La nuova architettura rurale in Sicilia, in Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, "Il latifondo siciliano", Palermo 1942 (Testi forniti dal docente). - V. Gregotti, Il territorio dell'architettura, Feltrinelli, Milano 2014. ISBN 978 88 0788 4901 - G.F. Tuzzolino, La composizione delle differenze. Il progetto di architettura come elaborazione del confine, Librìa, Melfi 2019. ISBN 978 88 6764 1789

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Prolusione del corso, illustrazione del programma, degli obiettivi, delle modalità di esame
2	Architettura, campagna e paesaggio rurale
3	Architettura rurale in Sicilia: esperienze del '900
3	Colonizzazione della campagna in Sicilia: l'architettura dei borghi
3	La riqualificazione architettonica dei borghi rurali (progetto, principi generali di intervento, esempi recenti)
2	Metodi e strategie per la riqualificazione dei borghi rurali

ORE	Esercitazioni
10	Esercitazione

ORE	Altro
8	Sopralluoghi e visite guidate