



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2022/2023
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2023/2024
<b>CORSO DILAUREA</b>	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI
<b>INSEGNAMENTO</b>	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50019-Letterature straniere
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	19049
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-LIN/05
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	DONATO CLARISSA Professore a contratto Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	60
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>DONATO CLARISSA</b> Giovedì 12:00 14:00 La prenotazione e' obbligatoria, si prega di contattare la docente.

DOCENTE: Prof.ssa CLARISSA DONATO

<b>PREREQUISITI</b>	Competenze storico-culturali dei principali movimenti letterari europei. Competenze tecniche di analisi letteraria.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	Conoscenza e capacita' di comprensione: Lo studente acquisira' competenze specialistiche nell'ambito della storia della letteratura spagnola dei secoli XVI, XVII e XVIII. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita' di riconoscere gli elementi testuali che rimandano al dibattito critico sulla teoria e sulla prassi letteraria. Autonomia di giudizio: Lo studente sara' in grado di giudicare l'applicabilita' delle teorie dell'analisi del testo letterario in base alle caratteristiche delle opere e al periodo in cui si sono prodotte. Abilita' comunicative: Lo studente sara' in grado di esprimere in lingua spagnola scritta e orale tutti gli argomenti affrontati durante il corso. Capacita' di apprendimento: Lo studente sviluppera' la propria capacita' di apprendimento attraverso lo studio progressivo e contestuale della storia letteraria in rapporto ai fatti storici, culturali e critici.
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Valutazione in itinere attraverso l'integrazione tra verifiche scritte e orali. La valutazione si articolera' in due verifiche scritte in aula, una in itinere ed una a fine corso, una presentazione in aula di un breve saggio critico rintracciato autonomamente e inerente al programma. Le verifiche scritte, che avranno una durata di due ore ciascuna e che presenteranno 10 domande con risposta breve aperta, tendono ad accertare il possesso delle abilita, capacita' e competenze previste, rispettivamente, per la verifica in itinere fino al momento dello svolgimento del programma, e per la verifica finale fino al completamento del programma; l'elaborato rivelerà le capacita' di ricerca bibliografica, di lettura di testi critici e della loro analisi nella modalita' informativa e analitica della recensione letteraria; infine, la presentazione in aula mettera' a fuoco la capacita' di organizzazione di una unita' argomentativa nell'esposizione in pubblico e, possibilmente, insieme ad un gruppo di colleghi con cui si e' preparata. Sara' valutata anche la partecipazione in aula. Riguardo alla valutazione delle competenze orali, saranno richiesti agli studenti interventi orali strutturati in aula anche di brevi presentazioni di argomenti trattati. Tali prove mireranno a verificare a) le conoscenze acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' analitica ed espositiva. La sufficienza sara' raggiunta se lo studente mostra conoscenza e comprensione degli argomenti, dovra' ugualmente possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. La valutazione viene espressa in trentesimi e prende in considerazione il risultato delle verifiche scritte e orali. Distribuzione dei voti: 30 - 30 e lode a) conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica dei principi della disciplina b) capacita' avanzata di applicare le conoscenze anche in modo innovativo c) piena proprieta' di linguaggio specifico d) capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro; 26-29 a) conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti c) buona padronanza del linguaggio specialistico d) capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro; 22-25 a) conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento b) basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) basilare padronanza del linguaggio specialistico d) basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 18-21 a) minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) minima padronanza del linguaggio tecnico d) minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Conoscenza della storia letteraria spagnola dei secoli XVI, XVII e XVIII nelle sue fasi e prodotti canonici - Conoscenza delle principali metodologie di analisi del testo letterario; - Acquisizione del lessico specialistico spagnolo relativo alla storia e all'analisi letteraria.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni - esercitazioni di lettura e analisi letteraria dei brani antologici in programma - presentazione in aula di un breve saggio critico rintracciato autonomamente e inerente al programma.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	Un manuale a scelta tra: Lina Rodríguez Cacho, Manual de Historia de la Literatura española 1: Siglos XIII al XVII 978-8497407717 Pedraza Jiménez, Felipe B. e Rodríguez Cáceres, Milagros, Las épocas de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1997 978-8434400085  F.De Rojas, La Celestina. Edizioni accettate: P.Russell, Castalia: 978-8497405966. D.Severin, Catedra: 978-8437607009. Austral: 978-8467033540  M. de Cervantes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, I Castalia, 978-8497403726 e vol. II 978-8497403733

Tirso de Molina, El Burlador de Sevilla, Espasa Calpe, 978-8467033960

Un dossier di brani antologici sarà disponibile nella pagina web del corso:  
A dossier of literary texts will be downloadable from the course web page:

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Presentazione corso. Presentazione programma e criteri di valutazione. Introduzione alla storia letteraria spagnola dei secoli XVI e XVII
2	Il Medioevo spagnolo
8	Quadro storico del secolo XVI. La Celestina e la modernità
2	Introduzione al Rinascimento
2	Umanesimo
4	Garcilaso de la Vega e la poesia del Cinquecento
4	Prosa XVI secolo
4	Narrativa picaresca
4	El Lazarillo de Tormes
4	Prosa secolo XVI
8	Cervantes, Quijote
2	Introduzione al Barocco
4	Il teatro e Lope de Vega.
8	Tirso de Molina e il Burlador de Sevilla
2	Calderon de la Barca