



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2022/2023
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2022/2023
<b>CORSO DILAUREA</b>	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI
<b>INSEGNAMENTO</b>	STORIA MODERNA
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	10663-Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	07079
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-STO/02
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	CANCILA ROSARIA      Professore Ordinario      Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	1
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>CANCILA ROSARIA</b> Giovedì    11:30    12:30    Dip.to Culture e Società, ed. 15 (ex Scienze della Formazione), st. 204 solo su prenotazione. E' possibile concordare col docente un altro giorno e orario rispetto a quelli indicati. Inviare la mail per fissare l'appuntamento a <a href="mailto:rossella.cancila@unipa.it">rossella.cancila@unipa.it</a> . Si prega di non utilizzare la mail community. Questioni inerenti a esami e programmi possono essere risolte per email.

DOCENTE: Prof.ssa ROSARIA CANCELILA

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza scolastica dei principali temi dell'età moderna.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che abbiano soddisfatto i seguenti requisiti:</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza e comprensione di temi fondamentali di storia politico-istituzionale e socio-economica dell'Europa moderna, con riguardo ai processi che hanno favorito il cambiamento nei secoli presi in considerazione.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di individuare, analizzare e valutare i processi storici in termini di continuità e cambiamento; capacità di comprendere le cause degli eventi storici, identificandone gli effetti, sia nella lunga sia nella breve durata; capacità di fare riferimento alle fonti; capacità di applicare la conoscenza e la comprensione dei caratteri generali della «modernità» ad altri contesti storici o circostanze, anche in riferimento all'attualità.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di individuare e comparare le molteplici prospettive di un'esperienza storica, valutandone le diverse possibilità interpretative e comprendendo come i modelli di interpretazione storiografica cambiano nel tempo; capacità di saper trattare criticamente l'oggetto del proprio studio.</p> <p>Abilità comunicative Capacità di organizzare ed esporre in modo chiaro e compiuto le proprie conoscenze, usando termini storici correttamente, mostrando abilità argomentativa e comprensione critica dei contenuti acquisiti.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>PROVA ORALE (dialogo con gli esaminatori; domande su temi del programma) Lo studente dovrà rispondere ad alcune domande su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati e alle lezioni. Punteggio calcolato in trentesimi.</p> <p>Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacità elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva d) l'autonomia di giudizio.</p> <p>Distribuzione dei voti 30 - 30 e lode: eccellente ottima conoscenza degli argomenti, ottima capacità di usare il linguaggio specialistico, capacità di analisi avanzata e comprensione critica di teorie, principi e concetti, lo studente è in grado di applicare le sue conoscenze per risolvere problemi e dimostra capacità di sintetizzare le informazioni.</p> <p>27-29: molto buono Pieno possesso di un oggetto di studio, pieno uso del linguaggio specializzato, lo studente è in grado di comprendere testi complessi.</p> <p>25-26: buono a) Buona conoscenza di fatti, principi, processi e concetti dell'insegnamento, buona padronanza del linguaggio specialistico, lo studente è in grado di comprendere le idee principali.</p> <p>22-24: soddisfacente conoscenze generali accettabili, competenze accettabili nella comprensione delle principali informazioni, capacità accettabile di comunicare informazioni rilevanti.</p> <p>18-21: sufficiente conoscenza di base dei principali temi di insegnamento e del linguaggio tecnico, molto poca o nessuna capacità di applicare le conoscenze acquisite in modo indipendente</p> <p>&lt; 18: insufficiente scarsa comprensione, poca conoscenza e idee molto confuse.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza critica dei più importanti temi storici dell'età moderna (1450-1815) e dei processi che hanno governato il cambiamento nella lunga e nella breve durata. Lo sguardo su più aree geografiche consente agli studenti di acquisire una prospettiva interdisciplinare e di approcciarsi in modo sistematico e critico alla complessità della interazione umana.</p> <p>Le diverse conoscenze e capacità saranno acquisite mediante la partecipazione alle lezioni del corso, ai seminari (facoltativi), ma anche attraverso lo studio e approfondimento personale.</p> <p>I risultati raggiunti saranno verificati con la prova finale.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, seminari (anche a libera partecipazione)
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>Testi validi per studenti frequentanti e non frequentanti/Texts for attending and non-attending students Aurelio Musi, Un vivaio di storia. L'Europa nel mondo moderno, Bilibon edizioni, 2020 (con esclusione dei capp. XVII, XVIII, XIX). R. Cancila, Palcoscenici del Mondo nella Palermo barocca, New Digital Frontiers, 2018</p> <p>Fonti e materiali didattici (tabelle, figure, cartografia) a integrazione del programma generale sono disponibili nel Portale della didattica (necessaria</p>

l'iscrizione al corso). Gli studenti Erasmus possono contattare il docente per chiarimenti/ Sources and teaching materials (tables, figures, cartography) are available on the Portal (registration required for the course). Erasmus students can contact the teacher for program information.

### **PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
3	Presentazione del corso: obiettivi, metodi, valutazione. Introduzione al concetto di Modernità. L'avvio della modernità e le sue tappe fondamentali.
8	Le istituzioni e la pratica della politica: L'Europa delle monarchie, L'Europa delle repubbliche. La nascita dello stato moderno
3	La Religione nell'età della Riforma e della Controriforma. Conflitti
3	La società d'antico regime. Nobiltà europee
6	Il mondo oltre l'Europa: interazioni globali
4	Rivolte e rivoluzioni
3	Approfondimento tematico/Seminar