



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	TRANSNATIONAL GERMAN STUDIES		
INSEGNAMENTO	LITERATUR		
CODICE INSEGNAMENTO	20254		
MODULI	Si		
NUMERO DI MODULI	3		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/13, L-FIL-LET/14		
DOCENTE RESPONSABILE	AUTERI LAURA	Professore a contratto in quiescenza	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	DI BELLA ARIANNA GREENFIELD JOHN AUTERI LAURA	Professore Associato Professore Ordinario Professore a contratto in quiescenza	Univ. di PALERMO ateneo estero Univ. di PALERMO
CFU	15		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	AUTERI LAURA Martedì 10:00 12:00 Viale delle Scienze, ed. 12, I piano DI BELLA ARIANNA Martedì 09:00 10:00 edificio 12, 7 piano, ufficio della docente Giovedì 10:00 12:00 edificio 12, 7 piano, ufficio della docente		

DOCENTE: Prof.ssa LAURA AUTERI

PREREQUISITI	Conoscenza della lingua tedesca livello B2; Lo studente dovrà essere in grado di orientarsi nella terminologia letteraria e padroneggiare i principali strumenti di classificazione (generi letterari, periodizzazione etc.).
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione Acquisire adeguati strumenti per la lettura critica di un testo letterario individuando le metodologie più adeguate. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di riconoscere gli elementi testuali che rimandano a un più generale dibattito in ambito culturale, filosofico-teologico e sociale di diverse epoche. Autonomia di giudizio Essere in grado di riconoscere e valutare le posizioni degli autori e di contrapporre fra loro le opinioni dei critici. Abilità comunicative Capacità di esporre le opinioni della critica e i risultati delle osservazioni personali fatte. Essere in grado di sostenere la propria posizione. Capacità d'apprendimento Capacità di seguire, riutilizzando le conoscenze acquisite durante il corso, lezioni dello stesso livello su altri argomenti letterari e culturali. Capacità di aggiornarsi orientandosi nell'offerta di nuovi strumenti critici.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Le valutazioni dell'apprendimento tenderanno a verificare: a) le conoscenze acquisite, b) la capacità di elaborazione, c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva. La valutazione finale dei candidati è espressa in trentesimi ed è il risultato delle valutazioni ottenute durante le diverse verifiche di apprendimento. Scala votazione: 30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; 21-23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma possiede minime conoscenze; accettabile proprietà di linguaggio; limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti trattati e del linguaggio tecnico, scarsa o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; meno di 18: lo studente non possiede nemmeno una conoscenza di base dei contenuti degli argomenti trattati.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali in lingua tedesca, con esercitazioni Il corso include 3 moduli: - Deutsche Literatur - Methoden und Themen der Literatur und Kulturwissenschaften - Stoffe und Motive der deutschen Literatur im europäischen Kontext

MODULO
STOFFE UND MOTIVE DER DEUTSCHEN LITERATUR IM EUROPÄISCHEN KONTEXT I

Prof.ssa ARIANNA DI BELLA

TESTI CONSIGLIATI

Of these works will be analyzed some selected pages that will be read and commented in plenum:

Anna Seghers, *Transit*, Aufbau Taschenbuch Verlag, 2020 ISBN: 978-3746637877

Timur Vermes, *Er ist wieder da*, Luebbe, 2015, ISBN: 978-3404171781

Thomas Brussig, *Am kürzeren Ende der Sonnenallee*, Klett, 2014, ISBN: 978-3126757195

Julia Franck, *Lagerfeuer*, Fischer, 2021, ISBN: 978-3596512157

- Peter J. Brenner, *Neue deutsche Literaturgeschichte*, 3. Auflage, De Gruyter, 2011, ISBN: 9783484108974

- Joachim Paech, *Literatur und Film*, Metzler, 1997 (capp. V, VI, IX, pp. 85-150, 180-202), ISBN: 9783476122353

Non-attending students are requested to contact the teacher at the e-mail address arianna.dibella@unipa.it.

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50381-Lingue e Letterature moderne
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Il corso punta ad accrescere le competenze nell'ambito della letteratura e della cultura tedesca, tenendo conto del contesto europeo. Obiettivo implicito del corso e' quello di formare un apprendente consapevole della propria cultura di riferimento e capace di entrare in relazione con altre realta' europee.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Presentazione del corso: obiettivi e sua suddivisione
3	Dalla seconda Guerra Mondiale alla divisione della Germania (aspetti storici, culturali, economici e politici)
4	Il Muro tra crisi e rinascita culturale
2	Storia del cinema tedesco
4	Letteratura e cinema: cosa si intende per Verfilmung
2	Come si interpreta un'opera cinematografica
2	Romanzo : Anna Seghers, <i>Transit</i> , 1942, Verfilmung: Christian Petzold, <i>Transit</i> , 2018
4	Romanzo: Timur Vermes, <i>Er ist wieder da</i> , 2012, Verfilmung David Wnendt, <i>Er ist wieder da</i> , 2015
4	Testo letterario: Thomas Brussig, <i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i> , Film: 1999, Verfilmung, Thomas Brussig <i>Sonnenallee</i>
3	Romanzo: Julia Franck, <i>Lagerfeuer</i> , 2003, Verfilmung, Christian Schwochow, <i>Westen</i> , 2013

**MODULO
DEUTSCHE LITERATUR**

Prof.ssa LAURA AUTERI

TESTI CONSIGLIATI

da definire

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50381-Lingue e Letterature moderne
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Il corso punta ad accrescere le competenze nell'ambito della letteratura e della cultura tedesca, tenendo conto del contesto europeo, a partire dalle prime grandi opere medievali fino al romanticismo; a formare un apprendente consapevole della propria cultura di riferimento e capace di entrare in relazione con altre realtà europee.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
30	da definire