# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|---|---|
| **DIPARTIMENTO** | Scienze Umanistiche |
| **ANNO ACCADEMICO OFFERTA** | 2022/2023 |
| **ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE** | 2023/2024 |
| **CORSO DILAUREA MAGISTRALE** | SCIENZE FILOSOFICHE E STORICHE |
| **INSEGNAMENTO** | STORIA DELLE RELAZIONI DI GENERE (SEC XVI-XIX) |
| **TIPO DI ATTIVITA'** | C |
| **AMBITO** | 21023-Attività formative affini o integrative |
| **CODICE INSEGNAMENTO** | 19216 |
| **SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI** | M-STO/02 |
| **DOCENTE RESPONSABILE** | FAZIO IDA Professore Ordinario Univ. di PALERMO |
| **ALTRI DOCENTI** | |
| **CFU** | 6 |
| **NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE** | 120 |
| **NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA** | 30 |
| **PROPEDEUTICITA'** | |
| **MUTUAZIONI** | |
| **ANNO DI CORSO** | 2 |
| **PERIODO DELLE LEZIONI** | 1° semestre |
| **MODALITA' DI FREQUENZA** | Facoltativa |
| **TIPO DI VALUTAZIONE** | Voto in trentesimi |
| **ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI** | **FAZIO IDA**<br>Martedì 08:00 10:00 GLI APPUNTAMENTI VANNO CONCORDATI PERSONALMENTE CON LA DOCENTE, SCRIVENDO A IDA.FAZIO@UNIPA.ITSI PREGA DI NON UTILIZZARE LA PRENOTAZIONE PER MEZZO DEL PORTALE.<br>Mercoledì 08:00 10:00 GLI APPUNTAMENTI VANNO CONCORDATI PERSONALMENTE CON LA DOCENTE, SCRIVENDO A IDA.FAZIO@UNIPA.ITSI PREGA DI NON UTILIZZARE LA PRENOTAZIONE PER MEZZO DEL PORTALE. |

**DOCENTE:** Prof.ssa IDA FAZIO

| | |
|---|---|
| **PREREQUISITI** | Buona conoscenza della storia moderna e contemporanea |
| **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI** | RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI<br>Conoscenza e capacita' di comprensione<br>Gli studenti acquisiranno conoscenze specifiche di elevato livello critico e svilupperanno capacita' critiche di interpretazione nei confronti delle fonti principali della storia delle relazioni di genere e della storiografia, specie italiana, piu' aggiornata e rilevante sul tema.<br>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione<br>Gli studenti applicheranno le capacita' conseguite utilizzando le fonti e la storiografia in modo critico e avanzato, e apprenderanno a elaborare ipotesi e a esporle insieme ai dati in forma organica.<br>Autonomia di giudizio<br>Il corso e' pensato per conferire autonomia di giudizio attraverso l'approccio avanzato alle fonti alla teoria e alla storiografia, sulle quali viene incoraggiato l'esercizio critico e l'applicazione e discussione delle domande fondamentali sulle questioni in oggetto.<br>Abilita' comunicative<br>Le abilita' comunicative vengono sviluppate nella parte seminarizzata del corso, in cui gli studenti discuteranno con la docente e i colleghi su uno o piu' testi o fonti, a livello avanzato, e produrranno anche materiali scritti o presentazioni.<br>Capacita' d'apprendimento<br>Le capacita' di apprendimento saranno acquisite mediante la partecipazione a lezioni sulla storiografia selezionata sul tema del corso, a lezioni in archivio, all'analisi seminariale di testi e strumenti critici relativi alla storia delle donne e delle relazioni tra i generi. |
| **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO** | Prova finale orale:<br>La prova orale consistera' in un colloquio sui temi dei testi in programma e dei seminari tenuti sui principali testi in programma sulla storiografia italiana sulle relazioni di genere, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi. L'esaminando dovra' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio<br>Distribuzione dei voti<br>30 - 30 e lode a) Conoscenza avanzata degli argomenti della storia delle relazioni di genere e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo c) Piena proprieta' del linguaggio specifico della storia delle relazioni di genere d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro. 26 - 29 a) Conoscenze esaurienti e specialistiche sulla storia di genere, accompagnate da consapevolezza critica b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 22 - 25 a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali della storia delle relazioni tra i generi b) Basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi alla storia di genere c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 18-21 a) Minima conoscenza dei principali argomenti della storia delle relazioni tra i generi b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima padronanza del linguaggio tecnico della storia di genere d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro<br>Gli/le studenti non frequentati possono contattare il docente per qualsiasi chiarimento relativo al programma di esame specificato in dettaglio nella parte "Testi consigliati" |
| **OBIETTIVI FORMATIVI** | DONNE, GENERI, LAVORO TRA ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA<br><br>Il corso è dedicato alle innovazioni nell'analisi del lavoro delle donne attraverso categorie pertinenti, alla luce dell'analisi di genere e non più in base ai modelli universali/maschili del lavoro corporato o di quello taylorista. Lavoro formale e informale, tempi e luoghi del lavoro, intreccio con le altre risorse economiche e relazionali ridisegnano le posizioni di uomini e donne. Nella prima parte del corso ci dedicheremo alle origini dell'elaborazione teorica della categoria di genere in storia e alla nascita della storia delle donne; nella seconda parte lavoreremo sulla storiografia riguardante il tema principale del corso.<br>Dopo aver seguito il corso e completato lo studio dei testi il/la studente dovra mostrare di possedere una conoscenza avanzata e critica delle fonti, dei metodi, dei dibattiti storiografici a livello specialistico con particolare attenzione alle direzioni piu innovative e aggiornate della storia delle donne e delle relazioni di genere, un ambito storiografico che interseca la diacronia e si misura con la teoria |

| | |
|---|---|
| **ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA** | Lezioni frontali<br>Seminari con le/gli studenti |
| **TESTI CONSIGLIATI** | Tutti le/gli studenti leggeranno:<br><br>1) Paola Di Cori (a cura di) Altre storie. La critica femminista alla storia, CLUEB Bologna 1996, limitatamente alle pagg. 9 - 180 e 229 - 265<br>e<br>2) Ida Fazio (a cura di), Joan Wallach Scott, Genere politica storia, Viella Roma 2013, limitatamente alle pagg. 7 - 127 e 249 - 304<br><br>Quest'ultimo testo potra' essere sostituito da<br>Joan W. Scott, Gender and the politics of history, Columbia University Press , New York 1998;<br><br>Tutti gli/le studenti studieranno poi le seguenti voci di dizionari online:<br><br>a) Simona Feci, Storia di genere, Dizionario di storia Treccani http:// www.treccani.it/enciclopedia/storia-di-genere%28Dizionario-di-Storia%29/<br>b) Ida Fazio, Gender history, in Dizionario online di studi culturali http:// www.studiculturali.it/dizionario/pdf/genderhistory.pdf<br><br>Infine, le/gli studenti che seguiranno il corso e parteciperanno ai seminari che saranno organizzati al suo interno leggeranno e relazioneranno in seminario su uno dei volumi inclusi nella seguente lista; i non frequentanti ne leggeranno e studieranno due.<br>Al posto di un volume è possibile scegliere due parti monografiche di riviste o di volume (contrassegnate con asterisco).<br>I testi sono reperibili nelle biblioteche universitarie e cittadine.<br>NB Gli/le studenti non frequentati possono contattare la docente per qualsiasi chiarimento relativo al programma di esame.<br><br>Lista dei libri a scelta:<br><br>Angela Groppi (a cura di), Il lavoro delle donne, Laterza, Roma – Bari 1996<br><br>Anna Bellavitis, Ida Fazio e Manuela Martini (a cura di), Angela Groppi e la storia sociale, «Genesis» XX / 2, 2021, limitatamente alle pp. 5 – 171 *<br><br>Anna Bellavitis, Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna, Viella, Roma 2016<br><br>Alessandra Pescarolo, Il lavoro delle donne nell'Italia contemporanea, Viella, Roma 2019<br><br>Raffaella Sarti, Anna Bellavitis, Manuela Martini (a cura di), What is work? Gender at the Crossroads of Home, Family, and Business from the Early Modern Era to the Present, New York – Oxford, Berghan Books 2018<br><br>Enrica Asquer, Anna Bellavitis, Giulia Calvi, Isabelle Chabot, Cristina La Rocca, Manuela Martini (a cura di), Vingt-cinq ans après : les femmes au rendez-vous de l'histoire, Roma, École Française de Rome 2019, limitatamente alle pp. 353 – 458 *<br><br>Eloisa Betti, Precari e precarie: una storia dell'Italia repubblicana, Milano, Carocci 2019<br><br>Franco Ramella, Terra e telai. Sistemi di parentela e manifattura nel Biellese dell'Ottocento, Roma, Donzelli 2022 (I ed. Einaudi 1984)<br><br>Cristina Borderías e Manuela Martini (a cura di) Per una nuova storia del lavoro: genere, economie, soggetti , numero monografico di «Genesis», XV/2, 2016, limitatamente alle pagg. 5 – 166 *<br><br>Angiolina Arru (a cura di), I servi e le serve, numero monografico di «Quaderni storici»,Vol. 23, No. 68 (2), agosto 1988, limitatamente alle pagg. 341 – 571. *<br><br>Paola Nava (a cura di), Operaie, serve, maestre, impiegate. Atti del convegno internazionale di studi sul lavoro delle donne nell'Italia contemporanea (Carpi, 6-7-8 aprile 1990), Torino, Rosenberg & Sellier, 1992, Prefazione + 8 saggi a scelta |

# PROGRAMMA

| ORE | Lezioni |
|---|---|
| 9 | Lezioni sui caratteri fondamentali della storia delle donne e delle relazioni di genere |

| ORE | Esercitazioni |
|---|---|
| 21 | Seminari con gli studenti sui testi in programma |