



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE: INTERCULTURALITA' E DIDATTICA
INSEGNAMENTO	LETTERATURA SPAGNOLA: STRUMENTI E METODOLOGIE
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50381-Lingue e Letterature moderne
CODICE INSEGNAMENTO	19527
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/05
DOCENTE RESPONSABILE	MINARDI GIOVANNA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MINARDI GIOVANNA Mercoledì 14:00 15:00 Ed. 12 vi piano stanza 6.08. Prenotazione obbligatoria.

DOCENTE: Prof.ssa GIOVANNA MINARDI

PREREQUISITI	Livello B2 della lingua spagnola
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>-Conoscenza e capacità di comprensione: Gli/le studenti/esse devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione degli argomenti letterari trattati e conoscenze nel campo della critica della letteratura.</p> <p>-Autonomia di giudizio: Gli/le studenti/esse devono dimostrare la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi su testi letterari.</p> <p>-Abilità comunicative: Gli/le studenti/esse devono essere in grado di riflettere e comunicare su argomenti letterari studiati e di saper leggere, in chiave critica e in modo autonomo, un testo letterario o saggistico.</p> <p>-Capacità di applicare conoscenze e comprensione: Essere in grado di riconoscere e valutare le posizioni degli autori e di risalire attraverso le loro opere al tessuto storico-sociale di riferimento.</p> <p>-Capacità di apprendimento: Capacità di valutare le diversità culturali del periodo di riferimento e di esprimere opinioni al riguardo sapendosi orientare nella offerta di nuovi strumenti critici che saranno misurati anche sulla lettura della realtà contemporanea.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova orale in lingua spagnola + Presentazioni di brevi relazioni scritte su argomenti affrontati in aula e partecipazione a eventuali attività didattiche e culturali svoltesi anche fuori Ateneo.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi e la prova finale orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle conoscenze e delle competenze previste, la capacità di contestualizzare e astrazione; la capacità espositiva. Per superare l'esame lo/a studente/ssa deve dimostrare un raggiungimento elementare degli obiettivi previsti. Il colloquio articolato sarà articolato in domande, a ognuna delle quali verrà attribuito un punteggio da 0 a 2, corrispondente a 0 = appena sufficiente; 1 = discreto; 2 = buono/ottimo. Per quanto riguarda il voto in trentesimi, si seguiranno i seguenti parametri:</p> <p>30 - 30 e lode:</p> <p>a) conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina</p> <p>b) capacità avanzata di applicare le conoscenze acquisite e piena padronanza degli strumenti più efficaci per operare un'analisi storico-filologica di un testo letterario</p> <p>c) piena proprietà di linguaggio specifico</p> <p>d) eccellente capacità di organizzare in maniera autonoma e innovativa gli argomenti oggetto di studio della disciplina.</p> <p>26 – 29:</p> <p>a) conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica</p> <p>b) buona capacità di applicare le conoscenze acquisite e buona padronanza degli strumenti più efficaci per operare un'analisi storico-filologica di un testo letterario</p> <p>c) buona proprietà del linguaggio specialistico</p> <p>d) capacità di organizzare in maniera autonoma e innovativa gli argomenti oggetto di studio della disciplina.</p> <p>22 – 25:</p> <p>a) conoscenza di fatti, principi, e concetti generali dell'insegnamento</p> <p>b) basilari capacità di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento</p> <p>c) basilare padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) basilari capacità di organizzare gli argomenti oggetto di studio della disciplina.</p> <p>18 – 21:</p> <p>a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento</p> <p>b) Minima capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite</p> <p>c) Minima padronanza del linguaggio tecnico</p> <p>d) Minima capacità di organizzare gli argomenti oggetto di studio della disciplina</p> <p>Sul voto finale della prova orale avranno un peso anche la partecipazione attiva alle lezioni, la partecipazione a eventi organizzati anche fuori dell'ambito accademico, il lavoro individuale sotto forma di brevi relazioni e/o brevi saggi su argomenti previamente assegnati.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso è volto ad avviare un processo di riflessione sull'approccio a tematiche e testi della letteratura spagnola che possano interagire con la letteratura ispano-americana, in un'ottica trasversale e inclusiva. Nello specifico: a) conoscere i fondamenti teorici e le basi metodologiche della Letteratura in programma; b) saper LEGGERE, DA DIVERSE PROSPETTIVE CRITICHE, UN TESTO LETTERARIO; c) saper applicare le conoscenze al proprio vissuto culturale.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>Lezioni frontali in lingua spagnola; attività seminariali quale presentazione in aula, preferibilmente con un supporto audiovisivo, di un articolo o saggio breve inerente al programma del corso, rintracciato autonomamente tra la bibliografia accreditata.</p>
TESTI CONSIGLIATI	

	<p>Testi critici (estratti)</p> <p>-da F. García de Cortázar y J. M. González Vesga, Breve historia de Espana, Alianza, Madrid, 1994, pp. 238-53, 323-29, 528-536</p> <p>da L. Rodriguez Cacho, "Manual de historia de la literatura espanola", vo. II, Castalia, Madrid, 2009, pp. 224-237; 241-256; 292-299</p> <p>-T. Todorov: La conquista dell'America. Il problema dell'altro (parte I)</p> <p>Testi letterari (estratti):</p> <p>-C. Colón, "Carta de Colón a Luis de Santangel"</p> <p>-A. Nuñez Cabeza de Vaca, Naufragios, cap. XXII</p> <p>-da Sor Juana Inés de la Cruz, Respuesta a Sor Filotea,</p> <p>-da Santa Teresa de Jesús, Su vida, capp. I-V</p> <p>-estratti di "La regenta" di Clarin; "El arbol de la vida" di Baroja.</p> <p>For students/workeres that can't attend the classrooms is the same program.</p>
--	--

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	La Spagna di fine XIV secolo
3	Cristoforo Colombo: l'uomo e il marinaio
6	La scoperta dell'America
4	Colombo visto da Todorov
2	Teresa de Avila: vita e pensiero
2	Sor Juana Inés de la Cruz: vita e pensiero
6	"Mi vida" de Teresa de Avila
5	"Respuesta a Sor Filotea" de Sor Juana
4	La fine dell'impero spagnolo
4	Clarín y "La regenta"
2	Le generazioni del '98 e del '14
5	la nuova narrativa e Pio Baroja