



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA	ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO		
INSEGNAMENTO	STORIA DELL'ARCHITETTURA		
TIPO DI ATTIVITA'	A		
AMBITO	50109-Formazione di base nella storia e nella rappresentazione		
CODICE INSEGNAMENTO	00916		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/18		
DOCENTE RESPONSABILE	ANTISTA ARMANDO	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	8		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	136		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	64		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	ANTISTA ARMANDO Mercoledì 10:30 12:30 Dipartimento di Architettura - Edificio 8, I piano Venerdì 11:00 12:00 Polo Territoriale Universitario di Agrigento - Sede didattica di Villa Genuardi		

DOCENTE: Prof. ARMANDO ANTISTA

PREREQUISITI	Conoscenze di base di storia tra età antica ed età moderna
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione. Gli studenti acquisiranno le conoscenze di base della disciplina Storia dell'Architettura e gli strumenti critici necessari per la comprensione dei fenomeni presi in esame, con riferimento alle principali esperienze architettoniche svoltesi nel contesto europeo e in quello mediterraneo in un arco cronologico che spazia dall'antico al tardo Settecento. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti svilupperanno, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e degli strumenti operativi trasmessi, capacità di lettura critica dell'architettura storica e dell'ambiente costruito, delle relative vicende progettuali e di cantiere. Autonomia di giudizio Il percorso formativo permetterà agli studenti di individuare problematiche, processi e passaggi cruciali della storia dell'architettura occidentale e di sviluppare una attenzione critica nei confronti dello studio della disciplina e delle letture chiamate a interpretare i fenomeni e gli avvenimenti studiati. Abilità comunicative Gli studenti acquisiranno un lessico tecnico legato alla specifica disciplina e affineranno la capacità espositiva e di utilizzo di un appropriata metodologia analitica. Capacità d'apprendimento Gli studenti svilupperanno la capacità di individuare, assimilare e valutare nozioni e ragionamenti tratti dalle lezioni e dai testi scientifici di riferimento, accrescendo la capacità di orientamento all'interno della produzione scientifica disciplinare.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Esame orale. Criteri di valutazione Allo studente saranno rivolte non meno di tre domande sugli argomenti contenuti nel programma, formulate con riferimento ai libri di testo consigliati. L'esame mira ad accertare le conoscenze e le competenze acquisite dallo studente, anche in relazione alle capacità interpretative e critiche e alla autonomia di giudizio. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente mostri una basilare conoscenza e comprensione degli argomenti studiati, sia in grado di operare minimi collegamenti tra di loro, dimostri di avere acquisito una limitata autonomia di giudizio, il suo linguaggio sia sufficiente a comunicare con gli esaminatori. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. Quanto più l'esaminando mostrerà di aver acquisito la piena conoscenza degli argomenti del programma, si esprimerà con competenza lessicale, sarà in grado di elaborare ed esprimere giudizi autonomi fondati sulle conoscenze acquisite, tanto più la valutazione sarà positiva. La valutazione è espressa in trentesimi. 1) Per superare l'esame, cioè per ottenere un voto non inferiore a 18/3 (voto 18-21), lo studente deve dimostrare un raggiungimento elementare degli obiettivi. Gli obiettivi raggiunti si considerano elementari quando lo studente dimostra di aver acquisito una conoscenza di base degli argomenti descritti nel programma, e in grado di operare minimi collegamenti tra di loro, dimostra di avere acquisito una limitata autonomia di giudizio, il suo linguaggio è sufficiente a comunicare con gli esaminatori. 2) Buona capacità di analisi delle tematiche presentate. Buona autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 22-24). 3) Approfondita conoscenza degli argomenti trattati e più che buona capacità di elaborazione e correlazione delle conoscenze acquisite, Buona capacità di analisi delle tematiche presentate. Autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite più che buona (voto 25-27). 4) Ottima conoscenza degli argomenti trattati, ottima capacità di elaborazione e correlazione delle conoscenze acquisite. Ottima capacità di analisi delle tematiche presentate. Ottima autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 28-30) 5) Per conseguire un voto pari a 30/30 e lode, lo studente deve invece dimostrare di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi previsti. Gli obiettivi raggiunti si considerano eccellenti quando lo studente ha acquisito la piena conoscenza degli argomenti del programma, si esprime con competenza lessicale, e in grado di elaborare ed esprimere giudizi autonomi fondati sulle conoscenze acquisite.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso è quello di fornire allo studente le conoscenze di base della disciplina, le metodologie di analisi e i criteri di lettura e di giudizio necessari per la comprensione e per l'interpretazione della storia dell'architettura indagata in area europea e occidentale in un arco cronologico che spazia dall'età antica a quella tardo barocca. Alla fine del corso lo studente svilupperà, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e degli strumenti operativi trasmessi, capacità di orientamento e di lettura critica dell'architettura storica, dei differenti linguaggi che la connotano, dei suoi processi di ideazione e costruzione nei vari contesti indagati, alla luce di un confronto tra le diverse realtà regionali da osservare e interpretare attraverso uno specifico "occhio storicizzante". Il corso di Storia dell'architettura offre conoscenze riguardanti il progetto e la costruzione

	dell'architettura in eta' antica, medievale e moderna, in relazione alla loro genesi e agli attori coinvolti (architetti, committenti, maestri costruttori) con riferimento alle principali esperienze architettoniche svoltesi nel contesto europeo e in quello mediterraneo. Partendo dalla conoscenza del patrimonio architettonico greco-romano, il ciclo dei "rinascimenti", ovvero delle riscoperte e delle riletture di Roma o della Grecia, e – all'opposto- la distanza derivata dal confronto con il mondo antico (rilevabile, ad esempio nell'architettura gotica) costituiscono temi conduttori perseguibili nel lungo periodo indagato, parallelamente alla consapevolezza dell'esistenza di tradizioni, consuetudini e specifiche realta' locali (studiare la Sicilia, in tal senso, e' un campo di indagine emblematico per la verifica di questi aspetti). Nei limiti di una visione di sintesi che il taglio del corso impone, l'approccio metodologico perseguito tende a estrapolare una serie di vicende emblematiche, legate a manufatti, ad aree culturali o a singoli protagonisti. Al fine di delineare i fondamentali fili rossi esistenti tra vicende apparentemente distanti, si terra' conto di tematiche storico-critiche di carattere trasversale quali: il rapporto tra teoria e prassi costruttiva; l'incontro tra culture locali e tendenze internazionali; la relazione tra avanguardia e tradizione; il rapporto tra innovazioni costruttive e ricerche espressive; il confronto tra diverse concezioni dello spazio architettonico.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	La didattica prevede lezioni frontali e a distanza, seminari di approfondimento, partecipazione a convegni, simulazione della prova di esame con didattica interattiva, visite in campo
TESTI CONSIGLIATI	Testi principali: "Storia dell'architettura in Italia, tra Europa e Mediterraneo", a cura di A. Naser Eslami, M.R. Nobile, Mondadori Pearson, Milano 2022. ISBN: 9788891906922. M.R. Nobile, "Tra due autunni. Storia dell'architettura in Sicilia dal Tardogotico al Tardobarocco", Palermo, Edizioni Caracol, 2022. ISBN: 9788832240481. "Lineamenti di storia dell'architettura", introduzione e premessa di Arnaldo Bruschi e Gaetano Miarrelli Mariani, Sovera, Roma 1994. ISBN: 9788881241323 (è comunque consigliata qualsiasi edizione del testo) Altri testi consigliati: Sergio Bettini, "Lo spazio architettonico da Roma a Bisanzio", Bari, Dedalo, 1978. ISBN: 9788822033109. L. Patetta, "Storia dell'Architettura, Antologia Critica", Milano 1975. ISBN: 8845310949. Ulteriori approfondimenti bibliografici e materiali didattici verranno forniti durante il corso

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Introduzione metodologica e quadro cronologico complessivo
2	Il Mediterraneo in eta' greca
2	Il Mediterraneo in eta' romana
1	L'eta' di Costantino
2	Dopo il crollo dell'Impero Romano d'Occidente, l'architettura degli imperatori: Giustiniano, Carlo Magno
2	Il romanico. Le esperienze regionali in Francia e in Italia
3	Il gotico. La rivoluzione dell'Ile de France
3	L'epoca delle cattedrali e dei castelli in Italia tra Duecento e Trecento
2	Le sperimentazioni del tardogotico
1	La riscoperta dell'Antico
3	Firenze, Filippo Brunelleschi, Leon Battista Alberti
1	Applicazioni urbane e grandi cantieri: Pienza, Urbino. Le citta' ideali
3	Realta' regionali nel Quattrocento
2	Bramante a Roma e la sua cerchia
3	I protagonisti del Cinquecento a Roma e la costruzione della basilica di San Pietro
2	Giulio Romano a Mantova; Michelangelo tra Roma e Firenze
3	Il Cinquecento in Veneto. La costruzione del linguaggio classicista. Architettura in Sicilia Tra gotico e rinascimento
2	Trasformazioni urbane: Roma nell'eta' di Sisto V; Palermo e Messina
2	Roma nel XVII secolo. Una nuova generazione di architetti: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona
2	Guarino Guarini e il ruolo della storia. Architettura del Seicento in Sicilia
2	Architettura del primo Settecento a Roma e a Torino
2	Architettura del Settecento in Sicilia. Architettura e scenari urbani del Settecento in Sicilia orientale

ORE	Esercitazioni
18	Visite didattiche