



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2026/2027		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	ARCHITETTURA		
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI ARTE DEI GIARDINI ED ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO		
TIPO DI ATTIVITA'	C		
AMBITO	50672-Attività formative affini o integrative		
CODICE INSEGNAMENTO	11175		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/15		
DOCENTE RESPONSABILE	OLIVETTI MARIA LIVIA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	LEONE MANFREDI	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	8		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	88		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	112		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	5		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LEONE MANFREDI Giovedì 10:00 13:00 Edificio 14, Dipartimento di Architettura, Stanza 103 OLIVETTI MARIA LIVIA Giovedì 10:00 12:00		

PREREQUISITI	Capacità di rappresentazione dello spazio architettonico a mano libera, a righe e squadra e in ambiente informatico. Capacità di osservazione degli spazi aperti. Conoscenza di principi di statica di base. Conoscenza di materiali e tecnologia costruttive
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprendere Conoscenza e capacità di comprensione dei temi e delle questioni inerenti le nozioni di: - tecniche della composizione architettonica - processo progettuale quale senza sequenza di attraversamenti della complessità Consapevolezza del ruolo e della collocazione del progettista architetto nel processo di realizzazione del paesaggio. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di applicare le nozioni apprese allo svolgimento di compiti elementari di formalizzazione. Capacità di governo del progetto architettonico, attraverso l'uso delle tecniche compositive e del metodo processuale, applicati alla realizzazione di programmi progettuali di limitata complessità. Autonomia di giudizio Capacità nell'individuare in modo autonomo i nessi e i passaggi fondamentali necessari alla soluzione organizzativa e formale di programmi progettuali di limitata complessità. Abilità comunicative Acquisizione delle capacità di descrizione delle soluzioni progettuali, sia attraverso l'uso corretto del disegno e dei differenti codici di rappresentazione, sia attraverso la stesura di testi esplicativi delle ragioni, del processo sviluppato, della soluzione raggiunta. Capacità di apprendimento Capacità di sviluppare e approfondire in modo autonomo le nozioni e le tecniche apprese, attraverso l'acquisizione del metodo della conoscenza critica.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Valutazione esercitazioni in itinere. Presentazione di un progetto. Prova orale. Le prove sono: A - in itinere - si eseguiranno da due a quattro prove grafiche in itinere per verificare le abilità grafiche, di sintesi progettuale e di apprendimento teorico. - un questionario si dovrà rispondere a 31 domande in forma di risposta multipla in un tempo di 90 minuti. - ogni prova in itinere avrà un voto in trentesimi da mediare con la valutazione della prova finale. B: finale - la prova finale verte sul commento e valutazione della proposta progettuale con verifica delle conoscenze della preparazione disciplinare teorica. Durante la prova finale saranno poste almeno tre domande: - una sui criteri generali della disciplina - una su un caso studio conosciuto - una sulle soluzioni progettuali proposte CRITERI DI VALUTAZIONE Il Laboratorio prevede una doppia valutazione; sia delle capacità e conoscenze del singolo studente, sia sugli elaborati prodotti dai gruppi. La media delle valutazioni delle prove singole e di gruppo svolte nel semestre con il voto ottenuto con il progetto finale produrrà un voto mediato che il docente valuterà di correggere a secondo del risultato dell'interrogazione. Lo schema di valutazione seguirà questi parametri: - Valutazione eccellente 30 - 30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica; lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. - Valutazione molto buona 26 - 29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio; lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. - Valutazione buona 24 - 25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti. - Valutazione soddisfacente 21-23: non ha piena padronanza degli argomenti, principali dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze; soddisfacente proprietà di linguaggio, scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. - Valutazione sufficiente 18 - 20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, elementare capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. - Valutazione insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso è quello di lavorare nella grande varietà e ricchezza, ma insieme unità e legame, delle specificità che contribuiscono alla formazione del

	progetto di paesaggio e degli spazi aperti, in modo da far acquisire allo studente la capacità di intuire la complessità attraverso la selezione di un numero di questioni ristretto ma capace di indurre una catena di effetti. A conclusione del corso lo studente deve aver acquisito familiarità con l'idea di processo progettuale e deve saperne governare lo sviluppo nell'ambito di un'applicazione dotata di un programma di limitata complessità.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni in corso, visite in campo, presentazioni collettive, workshops
TESTI CONSIGLIATI	Agostoni Franco, Marinoni Carlo Maria, Manuale di progettazione di spazi verdi, Zanichelli, Bologna, 1987. ISBN 9788808023544 Cortesi Isotta, Il parco pubblico - paesaggi 1985-2000, Federico Motta Editore, Milano, 2000. ISBN: 88-7179-254-8. Crowe Sylvia, Il progetto del Giardino, Franco Muzzio Editore, Roma, 1983. ISBN 9788874130092 Oneto Gilberto Manuale di Architettura del Paesaggio, Alinea, Firenze, 2001. ISBN: 88-8125-324-0 Panzini Franco, Per i piaceri del popolo, Zanichelli, Bologna, 1993. Isbn: 9788808142405

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Lettura del programma e spiegazione funzionamento del corso.
8	Definizioni di Paesaggio. Progetti e casi studio
14	Storia del paesaggio
27	Progetti contemporanei e tecniche di realizzazione
16	Tecniche di progettazione e contributi specialistici
ORE	Altro
45	Esercitazioni, extemporae e laboratorio in aula

PREREQUISITI	Capacità di rappresentazione dello spazio architettonico a mano libera, a righe e squadra e in ambiente informatico. Capacità di osservazione degli spazi aperti. Conoscenza di principi di statica di base. Conoscenza di materiali e tecnologia costruttive
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprendere Conoscenza e capacità di comprensione dei temi e delle questioni inerenti le nozioni di: - tecniche della composizione architettonica - processo progettuale quale senza sequenza di attraversamenti della complessità Consapevolezza del ruolo e della collocazione del progettista architetto nel processo di realizzazione del paesaggio. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di applicare le nozioni apprese allo svolgimento di compiti elementari di formalizzazione. Capacità di governo del progetto architettonico, attraverso l'uso delle tecniche compositive e del metodo processuale, applicati alla realizzazione di programmi progettuali di limitata complessità. Autonomia di giudizio Capacità nell'individuare in modo autonomo i nessi e i passaggi fondamentali necessari alla soluzione organizzativa e formale di programmi progettuali di limitata complessità. Abilità comunicative Acquisizione delle capacità di descrizione delle soluzioni progettuali, sia attraverso l'uso corretto del disegno e dei differenti codici di rappresentazione, sia attraverso la stesura di testi esplicativi delle ragioni, del processo sviluppato, della soluzione raggiunta. Capacità di apprendimento Capacità di sviluppare e approfondire in modo autonomo le nozioni e le tecniche apprese, attraverso l'acquisizione del metodo della conoscenza critica.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Valutazione esercitazioni in itinere. Presentazione di un progetto. Prova orale. Le prove sono: A - in itinere - si eseguiranno da due a quattro prove grafiche in itinere per verificare le abilità grafiche, di sintesi progettuale e di apprendimento teorico. -un questionario si dovrà rispondere a 31 domande in forma di risposta multipla in un tempo di 90 minuti. - ogni prova in itinere avrà un voto in trentesimi da mediare con la valutazione della prova finale. B: finale - la prova finale verte sul commento e valutazione della proposta progettuale con verifica delle conoscenze della preparazione disciplinare teorica. Durante la prova finale saranno poste almeno tre domande: - una sui criteri generali della disciplina - una su un caso studio conosciuto - una sulle soluzioni progettuali proposte CRITERI DI VALUTAZIONE Il Laboratorio prevede una doppia valutazione; sia delle capacità e conoscenze del singolo studente, sia sugli elaborati prodotti dai gruppi. La media delle valutazioni delle prove singole e di gruppo svolte nel semestre con il voto ottenuto con il progetto finale produrrà un voto mediato che il docente valuterà di correggere a secondo del risultato dell'interrogazione. Lo schema di valutazione seguirà questi parametri: - Valutazione eccellente 30 - 30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica; lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. - Valutazione molto buona 26 - 29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio; lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. - Valutazione buona 24 - 25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti. - Valutazione soddisfacente 21-23: non ha piena padronanza degli argomenti, principali dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze; soddisfacente proprietà di linguaggio, scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. - Valutazione sufficiente 18 - 20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, elementare capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. - Valutazione insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso è quello di lavorare nella grande varietà e ricchezza, ma insieme unità e legame, delle specificità che contribuiscono alla formazione del

	progetto di paesaggio e degli spazi aperti, in modo da far acquisire allo studente la capacità di intuire la complessità attraverso la selezione di un numero di questioni ristretto ma capace di indurre una catena di effetti. A conclusione del corso lo studente deve aver acquisito familiarità con l'idea di processo progettuale e deve saperne governare lo sviluppo nell'ambito di un'applicazione dotata di un programma di limitata complessità.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni in corso, visite in campo, presentazioni collettive, workshops
TESTI CONSIGLIATI	Agostoni Franco, Marinoni Carlo Maria, Manuale di progettazione di spazi verdi, Zanichelli, Bologna, 1987. ISBN 9788808023544 Cortesi Isotta, Il parco pubblico - paesaggi 1985-2000, Federico Motta Editore, Milano, 2000. ISBN: 88-7179-254-8. Crowe Sylvia, Il progetto del Giardino, Franco Muzzio Editore, Roma, 1983. ISBN 9788874130092 Oneto Gilberto Manuale di Architettura del Paesaggio, Alinea, Firenze, 2001. ISBN: 88-8125-324-0 Panzini Franco, Per i piaceri del popolo, Zanichelli, Bologna, 1993. Isbn: 9788808142405

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Lettura del programma e spiegazione funzionamento del corso.
8	Definizioni di Paesaggio. Progetti e casi studio
14	Storia del paesaggio
27	Progetti contemporanei e tecniche di realizzazione
16	Tecniche di progettazione e contributi specialistici
ORE	Altro
45	Esercitazioni, extemporae e laboratorio in aula

PREREQUISITI	Capacità di rappresentazione dello spazio architettonico a mano libera, a righe e squadra e in ambiente informatico. Capacità di osservazione degli spazi aperti. Conoscenza di principi di statica di base. Conoscenza di materiali e tecnologia costruttive
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprendere Conoscenza e capacità di comprensione dei temi e delle questioni inerenti le nozioni di: - tecniche della composizione architettonica - processo progettuale quale senza sequenza di attraversamenti della complessità Consapevolezza del ruolo e della collocazione del progettista architetto nel processo di realizzazione del paesaggio. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di applicare le nozioni apprese allo svolgimento di compiti elementari di formalizzazione. Capacità di governo del progetto architettonico, attraverso l'uso delle tecniche compositive e del metodo processuale, applicati alla realizzazione di programmi progettuali di limitata complessità. Autonomia di giudizio Capacità nell'individuare in modo autonomo i nessi e i passaggi fondamentali necessari alla soluzione organizzativa e formale di programmi progettuali di limitata complessità. Abilità comunicative Acquisizione delle capacità di descrizione delle soluzioni progettuali, sia attraverso l'uso corretto del disegno e dei differenti codici di rappresentazione, sia attraverso la stesura di testi esplicativi delle ragioni, del processo sviluppato, della soluzione raggiunta. Capacità di apprendimento Capacità di sviluppare e approfondire in modo autonomo le nozioni e le tecniche apprese, attraverso l'acquisizione del metodo della conoscenza critica
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Valutazione esercitazioni in itinere. Presentazione di un progetto. Prova orale. Le prove sono: A - in itinere - si eseguiranno da due a quattro prove grafiche in itinere per verificare le abilità grafiche, di sintesi progettuale e di apprendimento teorico. - un questionario si dovrà rispondere a 31 domande in forma di risposta multipla in un tempo di 90 minuti. - ogni prova in itinere avrà un voto in trentesimi da mediare con la valutazione della prova finale. B: finale - la prova finale verte sul commento e valutazione della proposta progettuale con verifica delle conoscenze della preparazione disciplinare teorica. Durante la prova finale saranno poste almeno tre domande: - una sui criteri generali della disciplina - una su un caso studio conosciuto - una sulle soluzioni progettuali proposte CRITERI DI VALUTAZIONE Il Laboratorio prevede una doppia valutazione; sia delle capacità e conoscenze del singolo studente, sia sugli elaborati prodotti dai gruppi. La media delle valutazioni delle prove singole e di gruppo svolte nel semestre con il voto ottenuto con il progetto finale produrrà un voto mediato che il docente valuterà di correggere a secondo del risultato dell'interrogazione. Lo schema di valutazione seguirà questi parametri: - Valutazione eccellente 30 - 30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica; lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. - Valutazione molto buona 26 - 29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio; lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. - Valutazione buona 24 - 25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti. - Valutazione soddisfacente 21-23: non ha piena padronanza degli argomenti, principali dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze; soddisfacente proprietà di linguaggio, scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. - Valutazione sufficiente 18 - 20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, elementare capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. - Valutazione insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso è quello di lavorare nella grande varietà e ricchezza, ma insieme unità e legame, delle specificità che contribuiscono alla formazione del progetto di paesaggio e degli spazi aperti, in modo da far acquisire allo studente

	la capacità di intuire la complessità attraverso la selezione di un numero di questioni ristretto ma capace di indurre una catena di effetti. A conclusione del corso lo studente deve aver acquisito familiarità con l'idea di processo progettuale e deve saperne governare lo sviluppo nell'ambito di un'applicazione dotata di un programma di limitata complessità.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni in corso, visite in campo, presentazioni collettive, workshops
TESTI CONSIGLIATI	Agostoni Franco, Marinoni Carlo Maria, Manuale di progettazione di spazi verdi, Zanichelli, Bologna, 1987. ISBN 9788808023544 Cortesi Isotta, Il parco pubblico - paesaggi 1985-2000, Federico Motta Editore, Milano, 2000. ISBN: 88-7179-254-8. Crowe Sylvia, Il progetto del Giardino, Franco Muzzio Editore, Roma, 1983. ISBN 9788874130092 Oneto Gilberto Manuale di Architettura del Paesaggio, Alinea, Firenze, 2001. ISBN: 88-8125-324-0 Panzini Franco, Per i piaceri del popolo, Zanichelli, Bologna, 1993. Isbn: 9788808142405

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Lettura del programma e spiegazione funzionamento del corso
8	Definizioni di Paesaggio. Progetti e casi studio
14	Storia del paesaggio
27	Progetti contemporanei e tecniche di realizzazione
16	Tecniche di progettazione e contributi specialistici
ORE	Altro
45	Esercitazioni, extemporae e laboratorio in aula