



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
INSEGNAMENTO	DIDATTICA GENERALE E LABORATORIO
TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	70002-Didattica e pedagogia speciale
CODICE INSEGNAMENTO	16009
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-PED/03
DOCENTE RESPONSABILE	COMPAGNO GIUSEPPA Professore Associato Univ. di PALERMO LA MARCA Professore Ordinario Univ. di PALERMO ALESSANDRA
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	156
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	69
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	COMPAGNO GIUSEPPA Lunedì 15:30 17:00 Online, AULA TEAMS con codice di accesso: 9hon56f. LA MARCA ALESSANDRA Lunedì 16:00 17:00 Ed. 19, sala riunioni

DOCENTE: Prof.ssa ALESSANDRA LA MARCA- *Lettere A-L*

PREREQUISITI	Gli studenti devono possedere capacità metacognitiva, competenza strategica nel lavoro di gruppo, competenza digitale di base, conoscenza dei più comuni sistemi operativi e pacchetti office automation, conoscenza dei più semplici software e delle app di uso didattico.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza e comprensione delle teorie dell' apprendimento2. Conoscenza critica dei principali modelli didattici3. Conoscere e usare correttamente la terminologia specifica della Didattica Generale <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <ol style="list-style-type: none">1. Capacità di utilizzare strategie didattiche integrate e flessibili in base ai reali processi di apprendimento messi in atto dagli alunni2. Progettare un'attività didattica usando il Sistema degli Obiettivi Educativi Fondamentali3. Individuare gli indicatori e i descrittori dell'apprendimento di genere a scuola4. Motivare le proprie valutazioni delle pratiche didattiche analizzate: punti forti e punti deboli <p>Abilità comunicative</p> <ol style="list-style-type: none">1. Argomentare il proprio punto di vista sulle strategie didattiche adottabili per valorizzare le specificità di genere <p>Capacità d'apprendimento</p> <ol style="list-style-type: none">1. Esplicitare il metodo di studio usato per l'acquisizione delle competenze didattiche2. Esporre il metodo usato per l' analisi e la valutazione di pratiche didattiche nuove.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Per la valutazione del grado di raggiungimento degli obiettivi formulati si utilizzeranno due differenti modalità di valutazione:</p> <p>A) Attraverso una prova scritta semi-strutturata si verificheranno:</p> <ol style="list-style-type: none">1. la capacità di ipotizzare possibili interventi metodologico-didattici;2. la capacità di analizzare la qualità della pratica dell'insegnare che risponda ai bisogni differenziati degli alunni secondo i principi della personalizzazione educativa;3. la capacità di trattare un contenuto da molteplici punti di vista;4. la capacità di utilizzare metodi didattici appropriati;5. la capacità di descrivere oggettivamente la realtà osservata;6. la capacità di produrre e validare strumenti per ricostruire la memoria didattica, narrare di sé, esplicitare le conoscenze "tacite" e verbalizzare le proprie credenze. <p>Prima della conclusione del corso saranno pubblicate 60 domande dalle quali saranno estratte 3 che costituiranno le domande di esame.</p> <p>B) Prova orale, con domande aperte appositamente pensate per testare i risultati di apprendimento previsti, che tenderanno a verificare la capacità di:</p> <ol style="list-style-type: none">1. gestione di situazioni educative inerenti l'ambito didattico, il possesso di un'adeguata capacità critica sulla validità di procedure proposte. <p>Il voto in trentesimi sarà il risultato della media dei punteggi relativi alle diverse prove.</p> <p>Per superare l'esame, con un voto non inferiore a 18/30, lo studente deve dimostrare un raggiungimento elementare degli obiettivi, ovvero l'acquisizione di una conoscenza di base degli argomenti previsti nonché la capacità di operare minimi collegamenti e di esplicitare questi ultimi dimostrando una capacità linguistico-comunicativa, scritta e orale sufficiente. Per conseguire un punteggio pari a 30 e lode, lo studente deve invece dimostrare di aver raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi previsti, ovvero: piena conoscenza degli argomenti, padronanza critica, capacità di trasferimento delle competenze acquisite, capacità espressiva ottima, pertinente e degna di nota.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare i presupposti antropologici del rapporto didattico e il significato pedagogico dell'apprendimento.2. Dimostrare di saper integrare la conoscenza dei principali modelli pedagogico didattici con elementi di psicologia cognitiva3. Saper attuare una didattica metacognitiva4. Saper gestire le diverse fasi della progettazione didattica.5. Formulare gli obiettivi educativi
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali e flipped con l'utilizzo di materiali audiovisivi; discussioni guidate; simulazioni e attività laboratoriali; aula capovolta. PBL
TESTI CONSIGLIATI	La Marca, A. (ed.). (2022). <i>Ricerca didattica e formazione degli insegnanti. Studi in onore di Giuseppe Zanniello</i> . Brescia: Morcelliana. ISBN: 978-88-2840-462-0 La Marca, A. & Cappuccio, G. (2021). <i>Didattica metacognitiva e apprendimento cooperativo</i> . Lecce: Pensa Multimedia. ISBN: 978-88-6760-799-0 La Marca, A. & Bono, C. (2021). <i>Didattica Metacognitiva e competenze di</i>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	La formazione universitaria dell'insegnante
3	Soft Skills
3	Il sistema degli obiettivi educativi fondamentali
2	Dagli obiettivi educativi alle competenze fondamentali
2	La progettazione didattica
3	Valorizzazione e personalizzazione
3	La competenza metacognitiva
3	Autoregolazione e motivazione
3	Modelli didattici a confronto
4	Fasi e procedure della ricerca didattica a scuola
3	Didattica orientativa
2	L'osservazione sistematica in classe delle competenze trasversali
5	La teoria dell'Interdipendenza Sociale e l'Apprendimento Cooperativo. Il ruolo dell'insegnante
3	Strategie metacognitive e comprensione della lettura
3	Didattica Interculturale
3	La riflessione parlata
ORE	Esercitazioni
3	Autoregolazione nell'apprendimento
3	La personalizzazione didattica
ORE	Laboratori
4	La formulazione operativa degli obiettivi educativi specifici
4	Le strategie di appoggio: ambiente e ricerca di aiuto
4	Apple teacher : iMovie
4	Pensare ad alta voce: il thinking aloud

PREREQUISITI	Non sono richiesti prerequisiti specifici, salvo l'aver superato il test di ammissione.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del quadro di riferimento epistemologico attuale della Didattica e dei costrutti chiave della disciplina - conoscenza critica dei principali modelli didattici - conoscenza delle metodologie didattiche piu' comuni - conoscenza della terminologia propria del discorso didattico <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed organizzare la classe come ambiente di apprendimento e comunita' di relazioni; - padroneggiare una pluralita' di metodologie didattiche che favoriscono il processo di apprendimento; - adottare strategie didattiche funzionali ai bisogni, agli stili intellettivi, alle modalita' di apprendimento degli alunni - sviluppare percorsi di ricerca educativa sul campo basati su processi di osservazione, documentazione, innovazione, valutazione dell'azione di insegnamento <p>Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflettere criticamente in relazione ai fenomeni educativi in atto in contesto didattico - problematizzare i fenomeni educativi, discernere punti forti e criticita' dell'impianto progettuale didattico - autovalutare le proprie competenze didattico-educative in progress. <p>Abilita' comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare diversi codici comunicativi onde argomentare e negoziare le proprie opinioni, condividendo le proprie idee e supportando criticamente il proprio punto di vista sulle questioni focali oggetto del corso - saper comunicare informazioni relative alle situazioni educative e didattiche con proprieta' di linguaggio, accuratezza espressiva e precisione terminologica. - possedere competenze di documentazione della pratica didattica <p>Capacita' di apprendimento</p> <p>Al termine del corso, lo studente avra' sviluppato la capacita' di auto-gestire l'approfondimento e la messa a fuoco delle linee teoriche della disciplina mediante ricerche bibliografiche ad hoc nonche' attraverso l'esplorazione critica di altre fonti di informazione. Sara' in grado di approcciare i contenuti proposti (siano essi costrutti teorici o simulazioni d'intervento) da molteplici angoli visuali sino a procedere alla messa in atto di modelli operativi efficaci ai fini della efficacia didattica e del successo scolastico.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Il voto in trentesimi sara' il risultato della media di due punteggi relativi: 1) al lavoro svolto durante le 16 ore di laboratorio, 2) al colloquio orale finale atto a dimostrare che lo studente riesce a collegare in una visione unitaria le diverse parti del programma. Alla fine del laboratorio e' richiesta una progettazione didattica ludico-teatrale a sfondo neuro educativo (indicazioni contenute nei testi: Cappuccio G., Compagno G. (2015), <i>La mente in gioco</i>, Roma: Aracne; Compagno, G. (2019) <i>Drama Teaching Design</i>. Lecce: Pensa Multimedia).</p> <p>Per superare l'esame, con un voto non inferiore a 18/30, lo studente deve dimostrare un raggiungimento elementare degli obiettivi, ovvero l'acquisizione di una conoscenza di base degli argomenti previsti nonche' la capacita' di operare minimi collegamenti e di esplicitarli con capacita' linguistico-comunicativa sufficiente.</p> <p>Per conseguire un punteggio pari a 30/30 e lode, lo studente deve invece dimostrare di aver raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi previsti: piena conoscenza degli argomenti, padronanza critica, capacita' di trasferimento delle competenze acquisite, grado espressivo, generale e specifico, pertinente e degno di nota.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso intende proporre una ricognizione delle teorie, delle linee evolutive, dei riferimenti legislativo-normativi della Didattica nonche' una analisi dei modelli, delle metodologie, strategie e tecniche di progettazione didattica in rapporto all'individuazione dei bisogni educativi e delle competenze reali degli alunni nella scuola italiana.</p> <p>Si mira altresì</p> <ul style="list-style-type: none"> - a saper attuare una didattica inclusiva ed integrata attenta alle diverse esigenze degli alunni presenti in classe - a saper gestire le diverse fasi della pratica didattica (progettazione, azione, valutazione, ricerca) - a formulare gli obiettivi educativi e a declinare le competenze in livelli o traguardi - a saper valorizzare le specificita' neuro-intellettive degli alunni

	nell'insegnamento scolastico.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali con ppt e materiali audiovisivi, role-play, discussioni guidate, lavoro di gruppo, attivita' laboratoriale.
TESTI CONSIGLIATI	<p>TESTI MANUALISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nigris, E., Teruggi, L. A., Zuccoli, F. (eds) (2021), Didattica generale. Seconda edizione. Milano: Pearson. - Nigris, E., Balconi, B., Zuccoli, F. (eds) (2019), Dalla progettazione alla valutazione didattica. Progettare, documentare, monitorare. Milano: Pearson - P. Lucisano, A. Salerni, P. Sposetti (2013), Didattica e conoscenza. Riflessioni e proposte sull'apprendere e l'insegnare, Roma: Carocci. <p>TESTI METODOLOGICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Albanese, G. Compagno (2022). La valutazione delle attività neurodidattiche. Fondamenti, tecniche e strumenti. Roma: Anicia. - G. Compagno (2019). DRAMA TEACHING DESIGN. Presupposti e metodologie didattiche inclusive. Lecce: Pensa Multimedia. - G. Cappuccio, G. Compagno (2015). LA mente in gioco. Percorsi didattici tra Neuroeducation e Media Education, Roma: Aracne.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione al corso.
3	La costruzione dell'esperienza educativa
3	Linee epistemologiche e costrutti chiave della Didattica.
3	Evoluzione storica della Didattica
3	La comunicazione nei contesti di apprendimento: didattica, comunicazione, terminologia specifica.
3	Teorie dell'apprendimento e modelli di istruzione.
6	Modelli e strategie didattiche: metodologie, contesti e spazi.
3	Come progettare interventi didattici: analisi di contesto, analisi di intervento, obiettivi e competenze
3	Come progettare interventi didattici: dall'individuazione del problema al teaching design
6	Didattica ludica e didattica teatrale
3	Elementi di Neurodidattica: stili cognitivi e tipologie intellettive in classe.
3	La documentazione didattica
ORE	Esercitazioni
3	Questionario sulla prima parte del corso lavoro di gruppo sugli stili di apprendimento e di insegnamento.
3	Simulazione di teaching design e di documentazione didattica
ORE	Laboratori
4	la scheda neurodidattica del gioco
4	la progettazione didattica ludica alla scuola dell'infanzia (lavoro di gruppo)
4	la scheda neurodidattica teatrale
4	La costruzione del DRAMA TEACHING DESIGN alla scuola primaria (lavoro di gruppo)