



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
INSEGNAMENTO	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	70013-Discipline storiche
CODICE INSEGNAMENTO	05122
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-STO/02
DOCENTE RESPONSABILE	CUSUMANO NICOLA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	147
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	53
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	CUSUMANO NICOLA Giovedì 10:00 12:00 Viale delle Scienze, edificio 15, secondo piano, stanza 205b (stanza prof. Favaro e Cusumano)

DOCENTE: Prof. NICOLA CUSUMANO

PREREQUISITI	I prerequisiti richiesti sono quelli accertati attraverso il test d'ingresso al CdS.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che abbiano soddisfatto i seguenti requisiti:</p> <p>Conoscenza e capacita' di comprensione: Conoscenza e comprensione dei fondamenti su cui poggia la conoscenza storica e delle caratteristiche epistemologiche della storia.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita' di individuare le diverse tipologie di fonti a disposizione dello storico e le loro diverse possibilita' di impiego. Capacita' di costruzione delle conoscenze storiche attraverso una varieta' di fonti e l'osservazione diretta. Capacita' di usare le risorse tecnologiche per migliorare il proprio apprendimento anche in vista di un processo di aggiornamento autonomo.</p> <p>Autonomia di giudizio: Capacita' critica nel cogliere la diversita' delle interpretazioni storiografiche e degli approcci metodologici, valutando l'attendibilita' e l'adeguatezza delle fonti (critica delle fonti), e della loro trasposizione narrativa (per es. cinematografica)</p> <p>Abilita' comunicative: gli studenti svilupperanno la capacita' di esporre e argomentare in forma orale in modo chiaro e compiuto le proprie conoscenze, mostrando comprensione critica dei contenuti acquisiti e padronanza del linguaggio storiografico.</p> <p>Capacita' d'apprendimento: Rigore metodologico e spirito critico. Capacita' di aggiornamento attraverso la consultazione di bibliografie specifiche anche grazie all'utilizzo con metodo critico del web.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>PROVA ORALE</p> <p>Lo studente dovrà rispondere ad alcune domande su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati e alle fonti. Punteggio calcolato in trentesimi.</p> <p>Le domande tenderanno a verificare</p> <ol style="list-style-type: none">le conoscenze e la comprensione acquisite;le capacita' elaborative,il possesso di un'adeguata capacita' espositival'autonomia di giudizio. <p>Distribuzione dei voti</p> <p>30 - 30 e lode: eccellente ottima conoscenza degli argomenti, ottima capacita' di usare il linguaggio specialistico, capacita' di analisi avanzata e comprensione critica di teorie, principi e concetti, lo studente e' in grado di applicare le sue conoscenze per risolvere problemi e dimostra capacita' di sintetizzare le informazioni provenienti da piu' fonti.</p> <p>27-29: molto buono Pieno possesso di un oggetto di studio, pieno uso del linguaggio specializzato, lo studente e' in grado di comprendere testi complessi e dimostra ottime capacita' nell'uso delle fonti.</p> <p>25-26: buono a) Buona conoscenza di fatti, principi, processi e concetti dell'insegnamento, buona padronanza del linguaggio specialistico, lo studente e' in grado di comprendere le idee principali di testi complessi, dimostra buona capacita' di identificare i diversi tipi di fonti.</p> <p>21-24: soddisfacente conoscenze generali accettabili, competenze accettabili nella comprensione delle principali idee di testi semplici, capacita' accettabile di comunicare informazioni rilevanti, limitata capacita' di identificare i diversi tipi di fonti.</p> <p>18-20: sufficiente conoscenza di base dei principali temi di insegnamento e del linguaggio tecnico, molto poca o nessuna capacita' di applicare le conoscenze acquisite in modo indipendente</p> <p>< 18: insufficiente scarsa comprensione, poca conoscenza e idee molto confuse</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si propone di fornire agli studenti elementi per favorire una riflessione critica sul senso del mestiere dello storico, e di focalizzare l'attenzione sulla diversita' degli approcci metodologici all'uso delle fonti storiche (reperimento e analisi, autenticita', interpretazione e collazione per la ricostruzione degli eventi storici) con particolare riguardo alle tematiche relative all'uso pubblico/politico della storia e alla sua rappresentazione narrativa e cinematografica.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali con l'ausilio delle tecnologie multimediali, e lettura/visualizzazione di fonti documentarie, narrative, cinematografiche. Si organizzeranno inoltre percorsi didattici con visite presso siti di interesse storico, musei, archivi, biblioteche nel contesto territoriale di riferimento. Inoltre, si prevedono lezioni frontali.
TESTI CONSIGLIATI	

- P. Corrao, P. Viola, Introduzione agli studi di storia, Donzelli, Roma, 2005.
 - R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, (cap. III, Le fonti)
 - A. Sani, Lo specchio della Storia. Il grande cinema di ambientazione storica, Edizioni ETS, Pisa, 2019 (capitoli indicati a lezione//chapters recommended during the course);
 - Y.H. Yerushalmi, Assimilazione e antisemitismo razziale: i modelli iberico e tedesco, Firenze, Giuntina, 2010

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Presentazione del corso, informazioni sul programma, organizzazione della didattica. La storia nelle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" e nelle "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" (MIUR 2012 e 2018).
3	La storia come disciplina: significato, oggettività, finalità. Il tempo e lo spazio. Periodizzazioni. Passato e Presente: uso pubblico e uso politico del passato.
2	Il laboratorio dello storico: le fasi della ricerca. Le fonti storiche: classificazione, interpretazione e conservazione (museo, biblioteca, archivio)
5	La storia nella storia: finalità, fonti, generi
2	La Nuova Storia: la rivoluzione storiografica de Les Annales; la Microstoria
4	Le nuove frontiere della storia globale.
5	Declinare metodologicamente la storia: dall'antigiudaismo teologico religioso all'antisemitismo razziale; quali differenze, quali analogie? La questione posta da Yerushalmi
10	Cinema storico: fonte, narrazione, divulgazione (con proiezioni di pellicole di ambientazione storica)
10	Percorso di Storia della Sicilia attraverso la storia della città di Agrigento.
ORE	Esercitazioni
10	Ricerca, lettura e analisi di fonti primarie, visite guidate (musei, archivi, biblioteche)