



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2022/2023
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2023/2024
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI
<b>INSEGNAMENTO</b>	STORIA DEL MEDITERRANEO MEDIEVALE
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	21035-Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	17021
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-STO/01
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	SARDINA PATRIZIA      Professore Associato      Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>SARDINA PATRIZIA</b> Martedì    9:00    13:00    Viale delle Scienze, edificio 2, piano I, stanza 17

DOCENTE: Prof.ssa PATRIZIA SARDINA

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza della storia medievale (problemi e orientamenti storiografici). Conoscenza della tipologia delle fonti.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Capacita' di analizzare, approfondire e comprendere le complesse dinamiche che hanno caratterizzato il rapporto tra la Sicilia e la Corona d'Aragona tra la morte di Giacomo II e il vicariato di Bianca di Navarra, nei suoi risvolti istituzionali, economici e sociali attraverso l'uso di libri di testo di livello avanzato e fonti documentarie.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di utilizzare le conoscenze acquisite per riuscire a ricostruire, inquadrare e comprendere la storia passata e la realta' presente, partendo dalle fonti, e per istituire utili e opportuni confronti tra presente e passato.</p> <p>Autonomia di giudizio Affinamento della capacita' di elaborare giudizi personali e critici in merito allo svolgimento delle dinamiche storiche, istituzionali, economiche e sociali nel Mediterraneo medievale.</p> <p>Abilita' comunicative Capacita' di comunicare i risultati della propria attivita' di studio e di ricerca a interlocutori specialisti e non, utilizzando un registro linguistico e un lessico adeguati al contesto.</p> <p>Capacita' di apprendimento Affinamento della capacita' d'interpretare le fonti documentarie.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Prova orale. Power point.</p> <p>Prova orale La prova orale consiste in un colloquio volto ad accertare il possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari previste dal corso. La valutazione e' espressa in trentesimi. L'esaminando dovra' rispondere a un minimo di quattro domande poste oralmente su tutte le parti del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare: a) le conoscenze acquisite; b) le capacita' espositive; c) le capacita' elaborative; d) l'autonomia di giudizio.</p> <p>Power point Lo studente dovra' progettare e presentare un power point su un argomento del programma concordato con la docente</p> <p>Distribuzione dei voti: 29-30 e lode a) Ottima conoscenza degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Ottima padronanza del linguaggio specialistico c) Ottima capacita' di applicare conoscenze e di risolvere i problemi in modo innovativo d) Capacita' di giudicare in maniera del tutto autonoma</p> <p>26-28 a) Buona conoscenza degli argomenti, delle teorie e dei principi della disciplina b) Buona padronanza del linguaggio specialistico c) Buona capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di risolvere i problemi proposti d) Buona capacita' di esprimere giudizi autonomi</p> <p>23-25 a) Conoscenza degli argomenti e dei concetti generali dell'insegnamento b) Padronanza del linguaggio specialistico c) Capacita' di applicare le conoscenze acquisite d) Capacita' di esprimere giudizi</p> <p>18-22 a) Sufficiente conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) Sufficiente padronanza del linguaggio specialistico c) Sufficiente capacita' di applicare le conoscenze acquisite d) Sufficiente capacita' di esprimere giudizi</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	In linea con gli obiettivi formativi del CdI, che riguardano i processi politici, istituzionali, sociali, economici, culturali e religiosi, le loro reciproche influenze e sovrapposizioni, in un'ottica di lunga durata, il corso mira a fornire agli studenti e alle studentesse la capacita' di analizzare, approfondire e comprendere le complesse dinamiche che hanno caratterizzato la storia del Mediterraneo medievale, nei suoi risvolti istituzionali, economici e sociali. Tali obiettivi

	formativi possono consentire di interagire in diversi ambiti lavorativi (insegnamento, ricerca, editoria, giornalismo, turismo).
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<p>Lezioni. Dibattiti.</p> <p>Gli studenti e le studentesse che non frequentano le lezioni possono contattare la professoressa via mail, per ricevere informazioni sul programma e sugli esami (patrizia.sardina@unipa.it).</p>
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>Monografie (Monographs): Salvatore Fodale, Su l'audaci galee de' Catalani (1327-1382), Roma 2017, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo Maria Rita Lo Forte, C'era una volta una regina, Napoli 2003, Liguori.</p> <p><b>NON FREQUENTANTI</b> Coloro che non frequentano le lezioni devono concordare con la docente l'argomento del power point. <b>NON-ATTENDING STUDENTS</b> The students who don't attend lessons have to choose the topic of the power point with the professor.</p> <p>ERASMUS STUDENTS can contact the professo by mail for further information on the course, contents and reading.</p>

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Triangolazioni mediterranee
3	La protezione dei Catalani
3	Pietro IV d'Aragona
3	Eleonora d'Aragona
3	La politica matrimoniale
3	I debiti e le difficili trattative di pace
2	Dalla morte di Eleonora d'Aragona al rapimento della regina Maria di Sicilia
2	Il matrimonio della regina Maria di Sicilia
2	Dalla Sicilia all'Aragona
2	Dall'Aragona alla Sicilia
4	Bianca di Navarra