



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	SCIENZE DELL'ANTICHITA'		
INSEGNAMENTO	LINGUA E CIVILTA' LATINA		
TIPO DI ATTIVITA'	C		
AMBITO	20897-Attività formative affini o integrative		
CODICE INSEGNAMENTO	09357		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/04		
DOCENTE RESPONSABILE	MARCHESE ROSA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	9		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MARCHESE ROSA Lunedì 12:00 13:00 Studio della prof. Marchese - secondo piano ed. 12 - Dipartimento di Scienze Umanistiche - viale delle Scienze Mercoledì 12:00 13:00 Studio della prof. Marchese - secondo piano ed. 12 - Dipartimento di Scienze Umanistiche - viale delle Scienze		

<p>PREREQUISITI</p>	<p>Lo studente che frequenta il corso di Lingua e civiltà latina deve: a) essere in grado di leggere un testo latino rispettando le convenzionali regole di pronuncia e accentazione della lingua, e di prosodia e metrica dei testi poetici; b) essere in grado di collocare opere e autori entro lo sviluppo della storia letteraria latina; c) essere capace di decodificare, comprendere e ricodificare in lingua italiana un testo latino con l'aiuto del vocabolario.</p>
<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p>	<p>1. Conoscenza e capacità di comprensione Al termine del corso lo studente avrà acquisito una compiuta competenza linguistica e una conoscenza approfondita degli aspetti specifici della cultura letteraria latina.</p> <p>2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Al termine del corso lo studente avrà conseguito la capacità di tradurre e interpretare testi latini differenziando strumenti e metodi di analisi; saprà applicare metodologie e strumenti di analisi a tematiche nuove e saprà integrarne la comprensione mediante l'inserimento in prospettive disciplinari più ampie. Infine saprà utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche culturali, linguistiche e letterarie specifiche in merito alle quali sarà in grado di avanzare e argomentare proposte esegetiche.</p> <p>3. Autonomia di giudizio Grazie alle interazioni, agli stimoli e alle occasioni di confronto nel corso delle lezioni frontali e delle esercitazioni, in aula e nello studio individuale, lo studente avrà maturato la capacità di selezionare dati culturali, linguistici e letterari, di interpretarli, e di elaborare su di essi un proprio autonomo giudizio. Saprà affrontare questioni culturali complesse, applicando criticamente metodi e strategie di analisi maturati.</p> <p>4. Abilità comunicative Lo studente, a conclusione del corso, sarà in grado di comunicare informazioni relative all'ambito di studi in oggetto sia in forma orale sia in forma scritta, variando i registri comunicativi a seconda dei destinatari e del contesto. Le abilità comunicative saranno conseguite attraverso la pratica della scrittura (nelle esercitazioni assegnate e corrette dal docente) e l'esercizio dell'esposizione orale (nelle attività di dialogo frontale e in occasioni di apprendimento seminariale). Tali abilità saranno misurate nelle prove d'esame.</p> <p>5. Capacità di apprendimento Lo studente risulterà in possesso di solide conoscenze disciplinari, di autonoma capacità di rielaborazione critica nell'uso degli strumenti acquisiti, della capacità di ridefinire le proprie conoscenze e le proprie competenze alla luce di nuove metodologie e delle differenti tendenze del dibattito critico in atto nel mondo scientifico.</p>
<p>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Gli studenti che frequentano il corso svolgono al termine del modulo istituzionale una prova scritta in itinere relativa agli argomenti trattati; in relazione al modulo di approfondimento tematico affrontano un esame orale, in forma di colloquio. Il punteggio è assegnato su base 60, 40 per la prova scritta e 20 per la prova orale. Il voto finale è convertito in trentesimi, con assegnazione della lode a risultati di apprendimento particolarmente maturi.</p> <p>- Modalità di svolgimento della prova scritta in itinere e dell'esame.</p> <p>La prova scritta in itinere, da svolgersi al termine del modulo istituzionale, prevede:</p> <p>a) Traduzione di un passo non studiato durante il corso ma coerente con i suoi obiettivi e contenuti; commento guidato. L'uso del dizionario è ammesso. Il passo va tradotto in italiano; successivamente, va elaborato un commento che ne focalizzi i principali nuclei sintattici, tematici, retorico-stilistici, e ne illustri il valore come rappresentazione letteraria e culturale. Tale commento deve evidenziare i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • costrutti morfo-sintattici di rilievo; • i punti del testo in cui occorrono particolari strategie di ricodifica (ad esempio, il modo più appropriato per tradurre il sostantivo res o le forme neutre di aggettivi e pronomi); • i principali aspetti retorici e stilistici e le loro funzioni; • i nuclei tematici significativi per la comprensione dell'opera e dell'autore; • i temi di civiltà utili a mettere in relazione il testo con la cultura e la società in cui è stato prodotto. <p>b) 3 domande a risposta aperta sugli argomenti e sui testi affrontati nel modulo istituzionale, volte a verificare la competenza testuale e traduttiva (senza vocabolario), la capacità di illustrazione e di interpretazione di un passo. Durata della prova : 4 ore</p> <p>Chi non frequenta il corso dovrà in ogni caso concordare lo svolgimento di una prova scritta sul modulo istituzionale. Coloro che scelgono questa disciplina come corso singolo dovranno contattare prima la docente e rispettare le</p>

modalità di valutazione sopra illustrate.

griglia per la valutazione della traduzione (fino a 15 punti)

a) il riconoscimento delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina (punti 0-5)

- Non conosce le strutture morfosintattiche e lessicali 0
- le conosce molto parzialmente 1
- le conosce parzialmente 2
- le conosce sufficientemente 3
- le conosce in maniera adeguata 4
- le padroneggia con sicurezza 5

b) la comprensione del significato essenziale degli enunciati-cardine del brano (punti 0-5)

- fraintende il significato del testo 0
- lo comprende molto parzialmente 1
- lo comprende parzialmente 2
- lo comprende in maniera sufficiente 3
- lo comprende in modo adeguato 4
- lo comprende pienamente 5

c) una resa in lingua italiana che risulti ordinata e sostanzialmente coerente con il testo di partenza (punti 0-5)

- rende il testo in modo del tutto inadeguato 0
- rende il testo in modo assai poco coerente con il testo di partenza e molto poco aderente alle strutture della lingua italiana 1
- rende il testo in modo parzialmente coerente con il testo di partenza e non sempre aderente alle strutture della lingua italiana 2
- rende il testo in modo complessivamente coerente con il testo di partenza e sufficientemente aderente alle strutture della lingua italiana 3
- rende il testo in modo coerente con il testo di partenza e in modo appropriato nelle scelte di ricodifica in lingua italiana 4
- rende il testo in modo pienamente coerente con il testo di partenza e in modo fluido, corretto e assai appropriato nelle scelte di ricodifica in lingua italiana 5

griglia per la valutazione del commento (fino a 10 punti):

- completezza ed esattezza delle osservazioni morfo-sintattiche (fino a 2 punti)

- non è presente alcuna osservazione o sono presenti osservazioni scarse ed errate 0

- sono presenti poche osservazioni sostanzialmente corrette, con qualche imprecisione o errore 0,5

- le osservazioni focalizzano correttamente i fenomeni principali 1

- le osservazioni focalizzano correttamente i fenomeni principali e alcuni di quelli secondari 1,5

- le osservazioni focalizzano correttamente tutti i fenomeni, principali e secondari, con considerazioni che ne arricchiscono l'analisi 2

- completezza ed esattezza delle osservazioni sulla ricodifica (fino a 2 punti)

- non è presente alcuna osservazione o sono presenti osservazioni scarse ed errate 0

- sono presenti poche osservazioni sostanzialmente corrette, con qualche imprecisione o errore 0,5

- le osservazioni focalizzano correttamente i fenomeni principali 1

- le osservazioni focalizzano correttamente i fenomeni principali e alcuni di quelli secondari 1,5

- le osservazioni focalizzano correttamente tutti i fenomeni, principali e secondari, con considerazioni che ne arricchiscono la comprensione 2

- correttezza e pertinenza dei rilievi tematici (fino a 1,5 punti)

- non è presente alcun rilievo o sono presenti rilievi scarsi ed errati 0

- sono presenti pochi rilievi sostanzialmente corretti 0,5

- i rilievi colgono correttamente i principali nuclei tematici 1

- i rilievi colgono ed esplicano in modo corretto ed appropriato nuclei tematici principali e secondari 1,5

- esattezza dei rilievi stilistico-retorici (fino a 1,5 punti)

- non è presente alcun rilievo o sono presenti rilievi scarsi ed errati 0

- sono presenti pochi rilievi sostanzialmente corretti 0,5

- i rilievi colgono correttamente i principali fenomeni stilistici 1

- i rilievi colgono ed esplicano in modo corretto ed appropriato fenomeni stilistici principali e secondari 1,5

- correttezza e pertinenza delle indicazioni in ordine ai temi di civiltà latina (fino a 2 punti)

- non è presente alcuna indicazione, o sono presenti indicazioni confuse e inesatte 0

- sono presenti poche indicazioni essenziali con qualche imprecisione 0,5

- le indicazioni fornite sono corrette e soddisfano la richiesta in modo

	<p>schematico 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • le indicazioni fornite sono corrette e soddisfano la richiesta in modo coeso e coerente 1,5 • le indicazioni fornite sono corrette, ampie e bene argomentate, così da soddisfare la richiesta in modo esaustivo ed originale 2 <p>- qualità formali complessive: correttezza ortografica, ordine e chiarezza nell'argomentazione(fino a 1 punto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'elaborato presenta in molti punti una ortografia scorretta e una forma disordinata e non perspicua 0 • l'elaborato presenta diversi errori di ortografia e una forma non sempre ordinata e perspicua 0,5 • l'elaborato presenta un'ortografia corretta ed una forma quasi sempre ordinata e perspicua 0,75 • l'elaborato, ortograficamente corretto, si distingue per la forma ordinata, perspicua, scorrevole 1 <p>griglia per la valutazione delle 3 domande a risposta aperta (fino a 15 punti):</p> <p>a) risposta corretta ed esauriente punti 5 b) risposta pertinente, ma con qualche lieve imprecisione punti 3.50 c) risposta imprecisa o parziale punti 2.50 d) risposta con gravi errori o incoerente punti 1 e) risposta totalmente errata o non data punti 0</p> <p>La votazione conseguita in itinere pesa per 2/3 sulla valutazione complessiva. Il colloquio orale su testi e argomenti del modulo di approfondimento tematico consiste in almeno due quesiti volti ad accertare la comprensione degli argomenti studiati, la capacità espositiva, la capacità di rielaborazione critica degli apprendimenti, sulla base dei seguenti indicatori:</p> <p>eccellente 20-19: eccellente conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze acquisite in contesti nuovi. molto buono 18-17: ottima padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze acquisite in contesti nuovi. buono 16-15: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite in contesti nuovi. soddisfacente 14-13: non ha piena padronanza degli argomenti ma ne possiede una conoscenza generale, soddisfacente proprietà di linguaggio, scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. sufficiente 12-11: sufficiente conoscenza degli argomenti e del linguaggio specifico, scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. insufficiente 10-0 :non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso di Lingua e civiltà latina mira all'approfondimento degli aspetti fondamentali della civiltà letteraria romana attraverso la lettura e lo studio consapevole dei testi in lingua latina, sulla base di una concezione della lingua e della letteratura come privilegiato canale d'accesso all'identità culturale di una società. In tal senso, obiettivo primario di questo percorso di apprendimento sarà da un lato il consolidamento delle conoscenze e delle competenze linguistiche del latino e dall'altro la loro valorizzazione in quanto strumenti per indagare dall'interno le modalità di rappresentazione elaborate dai Latini per esprimere la realtà e il relativo sistema di credenze. Il corso si articola in due moduli; il primo, di tipo istituzionale, ha per oggetto temi e testi specifici della civiltà letteraria romana, problematizzati attraverso il contatto con strumenti di indagine e modelli teorici contemporanei. Il secondo modulo del corso, di approfondimento tematico, ha per oggetto un tema di ricerca da sviluppare in forma frontale e con attività di tipo seminariale, allo scopo di offrire allo studente da un lato un ambito concreto di lavoro nel quale compiere in prima persona l'attività d'indagine, dall'altro un'occasione formativa per affinare i suoi strumenti, le capacità di interazione e di intervento critico in una discussione a più voci. Per realizzare il coordinamento con gli altri insegnamenti del corso si programmano incontri su tematiche di interesse comune, metodi e strumenti. Si consiglia caldamente agli studenti di iscriversi all'insegnamento attraverso il portale.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni, esercitazioni, prova in itinere.
TESTI CONSIGLIATI	<p>- Per inquadrare la prospettiva epistemologica del corso e impostare il metodo di lavoro (methodological tools): Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica, a cura di M.Bettini e W.M. Short, Bologna, Il Mulino, 9788815253934</p> <p>- Per ripensare problematicamente il quadro di riferimento storico-letterario (methodological tools): La prosa latina, a cura di F. Montanari, Roma, Carocci, 9788843032143; La poesia latina, a cura di F. Montanari, Roma, Carocci, 9788843032150</p> <p>- Per imparare a collocare la lingua entro le istituzioni che la utilizzano (methodological tools):</p>

E. Benveniste, Il vocabolario delle istituzioni indoeuropee, Torino, Einaudi, I-II, 9788806158156/9788806158163
 Lo studio di questi testi, utili a delimitare il perimetro metodologico del corso, è consigliato a tutti gli studenti, frequentanti o non frequentanti; ma a questi ultimi è particolarmente raccomandato.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Incontri su temi di interesse comune, approfondimenti bibliografici, riflessione epistemologica su metodi e strumenti.
13	<p>1. Scienza e modelli etici. Testi: Seneca, <i>Naturales quaestiones</i>. Praefatio al libro I ; libro VII. Saggi: B. Inwood, <i>God and Human Knowledge in Seneca's Natural Questions</i>, in Id., <i>Reading Seneca</i>, Oxford University Press, pp. 157-200. A. Traina, «L'aiuola che ci fa tanto feroci». Per la storia di un topos, in <i>Poeti latini (e neolatini). Note e saggi filologici</i>, Bologna 1986 2, vol. I, pp. 305-335.</p>
15	<p>2. La lettura come incontro. Tipologie di senso tra classici latini e letteratura italiana – in codocenza con l'insegnamento di Letteratura italiana di età medievale umanistico-rinascimentale, CdS in Italianistica, prof. Ambra Carta. Testi: Plinio, <i>Naturalis historia</i> 35.9-11; Properzio, 4.7; Orazio, epistola 1.1; Ovidio, <i>Tristia</i> 1.7; Seneca <i>de brevitate vitae</i> 13-15 Saggi: L. Bolzoni, <i>Una meravigliosa solitudine</i>, Einaudi 2019, capitolo 3.</p>
15	<p>Approfondimento tematico : Comunicazione pubblica, modelli politici, letteratura Testi: Cicerone, <i>Brutus</i> Edizioni consigliate: Cicerone, <i>Bruto</i>, introduzione traduzione e commento di R.R. Marchese, Carocci; oppure Cicerone, <i>Bruto</i>, a cura di E. Narducci, BUR Passi da portare all'esame in lingua originale: 1-32; 248- 262; 301-333 Lettura integrale dell'opera in italiano Saggi: Sarah Culpepper Stroup, <i>Adulta Virgo: The Personification of Textual Eloquence in Cicero's Brutus</i>, "Materials e Discussioni per l'analisi Dei Testi Classici", n. 50, 2003, pp. 115–40. JSTOR, https://doi.org/10.2307/40236430. Consigliata la lettura dei saggi introduttivi alle due edizioni del testo suggerite.</p>