



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE		
INSEGNAMENTO	PATRIMONIO IMMATERIALE		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50004-Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali		
CODICE INSEGNAMENTO	18565		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01		
DOCENTE RESPONSABILE	MANNIA SEBASTIANO	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MANNIA SEBASTIANO Giovedì 11:00 13:00 Edificio 2, stanza 10, previo appuntamento via mail (sebastiano.mannia@unipa.it)		

DOCENTE: Prof. SEBASTIANO MANNIA

PREREQUISITI	Nessuno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: - conoscenza dei principali ambiti etno-antropologici con particolare riferimento alla nascita e agli sviluppi dell'etnologia e ai problemi legati al rapporto tra la conoscenza scientifica e le tematiche pratiche ed esistenziali - capacita' di applicare conoscenza e comprensione; - capacita' di analisi, sintesi e argomentazione; - capacita' critiche e di collegamento, in riferimento alla tematiche trattate. Autonomia di giudizio: - capacita' di organizzazione diacronica dei dati, di valutazione personale e di utilizzazione sincronica delle competenze acquisite, anche in riferimento alle loro ricadute in ambito sociologico, etico ed esistenziale. Abilita' comunicative: - capacita' di comunicare le conoscenze in un linguaggio appropriato e chiaro. Capacita' d'apprendimento: - acquisizione di un metodo di apprendimento razionale che consenta il proseguimento degli studi in modo autonomo e consapevole.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	La prova scritta è tesa ad accertare l'assimilazione degli argomenti trattati durante il corso. La votazione sarà espressa in trentesimi e potrà essere verbalizzata dallo studente durante le sessioni ufficiali. Il fine della prova è di accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari relative alle tematiche trattate. La verifica finale mira a valutare se lo studente abbia acquisito conoscenza e comprensione degli argomenti. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente mostri conoscenza e comprensione degli argomenti almeno nelle linee generali; inoltre dovrà possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia l'esame risulterà insufficiente; quanto più, invece, l'esaminando sarà in grado di trovare autonomamente connessioni tra gli argomenti del corso e sia in grado di andare nel dettaglio della disciplina oggetto di verifica, tanto più la valutazione sarà positiva.
OGGETTIVI FORMATIVI	Obiettivi del corso sono: fornire le conoscenze di base inerenti la storia delle discipline demoetnoantropologiche; esaminarne i principali orientamenti teorici e approcci metodologici propri di questo ambito disciplinare; illustrarne le applicazioni e gli esiti in ambito etnologico con particolare riferimento alle pratiche, alle credenze e alle rappresentazioni magico-religiose nei loro rapporti con i processi antropologici; illustrare la ricchezza e l'ampiezza del patrimonio culturale; fornire le competenze di base necessarie alla realizzazione di indagini etnografiche; stesura di testi descrittivi e analitici e progetti di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
TESTI CONSIGLIATI	Rivière, Introduzione all'antropologia, il Mulino Giacomarra, I beni demoetnoantropologici in Sicilia, Fondazione Ignazio Buttitta (pdf on line) Buttitta, I cibi della festa in Sicilia, Cleup

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
6	Origini e sviluppi degli studi etnoantropologici; principali orientamenti teorico-metodologici; concetto di cultura e sue declinazioni; concetti, metodi e tecniche della ricerca etnologica
6	Il patrimonio immateriale: definizioni, tipologie, dinamiche trasformazionali
12	La religiosità popolare: credenze, riti, pratiche. Mestieri e cicli produttivi tradizionali (agricoltura, pastorizia, artigianato)
6	Tecniche e metodi dell'indagine etnografica finalizzati alla stesura di testi descrittivi e analitici e alla redazione di progetti di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale