



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE		
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50004-Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoeotnoantropologici e ambientali		
CODICE INSEGNAMENTO	01407		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/08		
DOCENTE RESPONSABILE	VITALE EMMA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	12		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	VITALE EMMA Lunedì 12:00 14:00 Viale delle Scienze, Edificio 15, stanza 104 bis. Si prega di prenotarsi tramite portale del ricevimento per comunicare incontro ed evitare disagi. E' altresì possibile accordarsi per ulteriori incontri al di fuori dell'orario e giorno previsto, inviando una mail alla docente. Giovedì 16:00 17:00 Viale delle Scienze, edificio 15, primo piano, stanza 104bis.		

DOCENTE: Prof.ssa EMMA VITALE

PREREQUISITI	Nozioni basilari di storia dell'arte antica e di storia romana dall'età imperiale alla Tarda Antichità. Nel corso delle prime lezioni le conoscenze di base saranno verificate tramite colloquio.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Il corso è strutturato in modo che lo studente, al termine del percorso formativo, sia in grado di riconoscere e saper contestualizzare le problematiche storico-culturali e le dinamiche di trasformazione del periodo che va dalla Tarda Antichità al Medioevo, con particolare riferimento agli esiti, in ambito monumentale e funerario, della nascita e dell'organizzazione delle prime comunità cristiane.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Al termine del corso, gli studenti dovranno possedere la capacità di inquadrare correttamente nel tempo e nello spazio geografico del Mediterraneo tardoantico, paleocristiano e medievale gli spazi abitativi, sacrali e funerari, le realizzazioni architettoniche, i fenomeni artistici e i manufatti presi in esame durante le lezioni, facendo opportunamente riferimento, ove possibile, ai circuiti produttivi e alle rotte commerciali. Tali capacità saranno sviluppate attraverso lezioni frontali, studio personale e visite guidate.</p> <p>Autonomia di giudizio: Il corso mira a far acquisire la capacità di sviluppare riflessioni autonome, servendosi di adeguati strumenti bibliografici e di una corretta impostazione metodologica.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente, al termine del corso, dovrà dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità in ordine al contesto archeologico, all'analisi del manufatto e/o del monumento in esame, evidenziandone criticamente le peculiarità ed utilizzando efficacemente e con adeguata padronanza il lessico specifico. A tal fine si prevede, durante lo svolgimento del corso, una verifica delle capacità di comunicazione e di interazione degli studenti all'interno del gruppo.</p> <p>Capacità di apprendimento: Gli obiettivi del corso potranno considerarsi raggiunti se, al termine delle lezioni, lo studente sarà in possesso degli strumenti e delle informazioni utili per poter approfondire lo studio nel settore in modo personale e autonomo, in modo da poter accedere con padronanza della disciplina a successivi livelli di approfondimento delle problematiche specifiche.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Durante lo svolgimento delle lezioni, anche se eventualmente svolte per via telematica, un utile strumento di autovalutazione sarà rappresentato dal costante coinvolgimento degli studenti, volto a verificare l'efficacia degli strumenti didattici adottati in ordine all'acquisizione delle nuove conoscenze. La prova finale sarà orale e consisterà in un colloquio in cui il candidato dovrà rispondere ad almeno tre domande volte ad accertare il possesso delle competenze e dei contenuti disciplinari previsti dal corso. La valutazione finale, espressa in trentesimi, sarà ottenuta dall'analisi dei seguenti indicatori: - proprietà di linguaggio e capacità di utilizzare in modo corretto i termini tecnici propri della disciplina - padronanza dei contenuti e capacità di analisi e di sintesi rispetto ai problemi proposti.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso intende affrontare, secondo una prospettiva di indagine diacronica, i principali aspetti della cultura artistica tardoantica, allo scopo di comprendere e di inquadrare storicamente le nuove modalità espressive della nascente arte cristiana. Pari attenzione sarà riservata alle principali direttrici della ricerca archeologica sul Medioevo italiano.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali con il coinvolgimento degli studenti. Visite guidate a siti archeologici di età paleocristiana e medievale.
TESTI CONSIGLIATI	<p>Nozioni generali: P. Testini, Archeologia Cristiana, ed. Edipuglia, seconda edizione Bari 1980, pp. 75-106, 123-185; F. Bisconti-O. Brandt (a cura di), Lezioni di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano 2014, ISBN 978-88-85991-62-0: saggi di A.M. Ramieri, C. Salvetti, F. Guidobaldi, V. Fiocchi Nicolai e F. Bisconti. A. Augenti, Prima lezione di Archeologia dell'Italia medievale, Bari 2020, ISBN 978-88-581-3995-0.</p> <p>Il programma definitivo, con l'eventuale aggiunta di ulteriore materiale bibliografico, sarà disponibile e scaricabile dagli studenti nella sezione "Materiale Didattico" della pagina del Portale dedicata all'insegnamento di Archeologia Cristiana e Medievale all'inizio del corso.</p> <p>Gli studenti impossibilitati a frequentare e gli studenti lavoratori sono invitati a contattare direttamente la docente per indicazioni e suggerimenti in merito all'approccio alla disciplina e ai testi oggetto di studio, all'indirizzo: emma.vitale@unipa.it.</p> <p>Gli iscritti con disabilità potranno eventualmente concordare un programma dedicato.</p> <p>Si fa presente che, in relazione a questa disciplina, NON vi è materiale didattico depositato presso ALCUN Centro Stampa, copisteria o altro esercizio</p>

commerciale di sorta, e che qualunque informazione in senso opposto e' da considerarsi errata.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Presentazione del corso. Definizione di Tarda Antichità. Quadro cronologico di base e verifica delle conoscenze iniziali.
6	Nascita e sviluppo dei cimiteri cristiani antichi: dalla fine del II al VII secolo d.C.
10	La pittura delle catacombe romane: temi iconografici e caratteri stilistici. La produzione artistica romana dagli inizi del III alla fine del IV secolo d.C.
10	L'origine dell'edificio di culto cristiano e l'edilizia religiosa dall'età di Costantino al VI secolo. Dinamiche della cristianizzazione e trasformazione dello spazio urbano dalla Tarda Antichità al Medioevo.
6	Archeologia della città medievale.
12	Archeologia della produzione e dei commerci nella Tarda Antichità e nel Medioevo.
14	Archeologia delle campagne italiane e in Sicilia fra Tarda Antichità e Medioevo.