UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2022/2023
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50004-Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
CODICE INSEGNAMENTO	01425
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/07
DOCENTE RESPONSABILE	DE CESARE MONICA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**DE CESARE MONICA** Lunedì 9:00 12:00 Dipartimento Culture e Societa, Viale delle Scienze, Edificio 15, I piano, stanza 102.

DOCENTE: Prof.ssa MONICA DE CESARE

PREREQUISITI	Lo studente deve possedere una conoscenza di base della storia greca e della geografia storica del mondo greco.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: conoscenza dell'evoluzione critica degli studi sull'arte greca e delle principali tappe ed espressioni dell'architettura, scultura e pittura dal Protogeometrico all'eta' ellenistica, in relazione ai contesti storico-topografici di pertinenza. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: capacita' di identificare e inquadrare nel contesto storico-culturale di appartenenza i diversi monumenti e manufatti dell'arte greca. Autonomia di giudizio: capacita' di orientarsi di fronte a un prodotto artistico e artigianale greco, cogliendone, nelle linee generali, i problemi interpretativi. Abilita' comunicative: capacita' di esporre le caratteristiche e il significato dei manufatti della cultura materiale e artistica greca, facendo uso del lessico specifico della disciplina. Capacita' di apprendimento: capacita' di affrontare un primo livello di approfondimento critico di uno specifico contesto o manufatto greco, attraverso la bibliografia scientifica di pertinenza.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Una verifica in itinere orale, attraverso la somministrazione agli studenti frequentanti di quesiti su questioni teoriche e sulla storia della disciplina e/o su manufatti e monumenti gia' illustrati in aula, di cui si chiedera' un primo inquadramento e una descrizione in termini corretti, testera' l'efficacia dell'attivita' didattica. L'esame orale finale dovra' accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso. La valutazione verra' espressa in trentesimi. Le domande saranno volte a verificare: - le conoscenze acquisiste; - le capacita' critiche; - il possesso di un'adeguata capacita' espositiva. Per quanto riguarda la verifica delle conoscenze, verra' richiesta la capacita' di stabilire connessioni tra temi e opere oggetto del corso. Per quanto concerne le capacita' critiche, lo studente dovra' esprimere giudizi autonomi in merito ai contenuti disciplinari e collocare temi e opere all'interno del contesto socio-culturale di riferimento. Per quanto attiene alla verifica delle capacita' espositive, l'esaminando dovra' dimostrare una proprieta' di linguaggio adeguata e padronanza del lessico proprio della disciplina. Il punteggio massimo si ottiene se la verifica accerta il pieno possesso degli aspetti sopraindicati.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso consta di una parte propedeutica, che fornisce i lineamenti del percorso critico che ha scandito gli studi sull'arte greca sino ad oggi e indica gli strumenti per un corretto approccio allo studio di un contesto archeologico e di un oggetto d'arte greca. Una seconda parte illustra le tappe e le caratteristiche dello sviluppo dell'arte greca nel campo dell'architettura, scultura, pittura, al fine di trasmettere una solida competenza di base sulle diverse classi monumentali e sulle principali problematiche a queste connesse, in relazione ai contesti storico-topografici e culturali di pertinenza. Il corso consentira' allo studente di acquisire in tal modo gli strumenti per la comprensione storica e antropologica del bene e per il suo inquadramento culturale, in linea con gli obiettivi formativi specifici del Corso di studi.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali.
TESTI CONSIGLIATI	-R. Bianchi Bandinelli, Introduzione all'archeologia, Bari (Laterza) 1975. -G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C., Milano (Mondadori) 2013. Materiale integrativo sara' fornito alla fine del corso / Supplementary material will be provided at the end of the course. Gli studenti impossibilitati a frequentare per intero il corso dovranno aggiungere ai testi d'esame sopraindicati: / Non-attending students should add to the exam texts: T. Holscher, L'Archeologia Classica. Un'introduzione, Roma (L'ERMA di Bretschneider) 2010, solo le parti relative all'arte greca (pp. 1-38, 47-55, 75-94, 113-115, 118-159, 163-169, 181-238, 245-257, 289-295, 307-309, 313-328, 345-348).

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Illustrazione del Corso e dei testi e delle modalita' d'esame.
13	Introduzione alla disciplina: la figura dell''artista' in Grecia; le fonti per lo studio dell'arte greca; storia degli studi e della ricerca archeologica; problemi di metodologia.
36	Aspetti e temi della cultura figurativa e architettonica greca dal Protogeometrico all'eta' ellenistica.
10	Visita didattica di uno o piu' Musei archeologici siciliani e/o di un sito siciliano significativo.