



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI
INSEGNAMENTO	LETTERATURA E CULTURA ARABA II
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50019-Letterature straniere
CODICE INSEGNAMENTO	19045
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-OR/12
DOCENTE RESPONSABILE	SICARI DANIELE Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SICARI DANIELE Martedì 10:00 13:00 Viale delle Scienze, Edificio 12, stanza 3.05, 3° piano.

DOCENTE: Prof. DANIELE SICARI

PREREQUISITI	Superamento dell'esame di Letteratura e Cultura Araba I.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: Attraverso la frequenza delle lezioni e lo studio autonomo sui testi, lo studente giungera' alla comprensione della storia del patrimonio letterario in lingua araba che va dall'epoca abbaside (letteratura di adab) attraverso la Nahda (metà secolo xix) fino alla produzione letteraria degli inizi del secolo scorso. Attraverso lo studio di brani di autori esemplificativi, in poesia ed in prosa, lo studente acquisira' la conoscenza dei principali stili e dei maggiori temi sviluppati in seno alla letteratura di lingua araba. Lo studente acquisirà, inoltre, gli strumenti idonei ad operare, in maniera critica ed autonoma, approfondimenti di tematiche inerenti alla letteratura in lingua araba. Nel corso sara' dato particolare risalto alla letteratura della Nahda, e all'uso di certa terminologia che caratterizza le principali opere letterarie in lingua araba, in poesia ed in prosa. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Attraverso l'acquisizione degli elementi suddetti, lo studente sara' messo nelle condizioni di comprendere e riflettere in maniera critica su importanti aspetti della letteratura in lingua araba, che riflettono in maniera peculiare eventi storici, dinamiche politiche e sociali ed elementi culturali della civiltà arabo-islamica. Autonomia di giudizio: Attraverso la frequenza del corso e lo studio autonomo sui testi, lo studente sara' messo in grado di acquisire elementi costitutivi dello sviluppo della storia della letteratura in lingua araba, e di approfondire tematiche legate alla produzione letteraria suddetta, classica e moderna. Abilita' comunicative: Attraverso l'acquisizione degli elementi costitutivi relativi alla storia della letteratura in lingua araba, e attraverso lo studio di brani esemplificativi, in poesia ed in prosa, lo studente sara' messo nelle condizioni di operare una personale rielaborazione degli elementi suddetti, oltre che un personale approfondimento di tematiche legate all'ampio panorama letterario in lingua araba. Capacita' d'apprendimento: Attraverso l'acquisizione degli elementi e degli strumenti suddetti, e l'ausilio di fonti letterarie in lingua araba, lo studente sara' messo nelle condizioni di sviluppare le proprie conoscenze rispetto a tematiche connesse allo sviluppo della storia della letteratura in lingua araba.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	L'esame di valutazione (prova orale) consiste nella lettura, traduzione e analisi di un brano in lingua araba selezionato dal docente tra quelli affrontati a lezione, e in un colloquio in lingua italiana volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva; d) autonomia di giudizio. Per quanto attiene alla verifica delle conoscenze, verra' valutata la capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti oggetto del corso. La valutazione avviene in trentesimi. Descrizione dei metodi di valutazione: 30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 26--29: buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 24--25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; 21--23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze; soddisfacente proprieta' di linguaggio; scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso e' quello di condurre lo studente alla comprensione dei principali elementi che caratterizzano il patrimonio letterario in lingua araba,

	classico e moderno, e ad una personale rielaborazione ed approfondimento di aspetti legati al patrimonio letterario suddetto.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Il corso, della durata complessiva di 60 ore (12 cfu), consta di 30 lezioni frontali della durata di due ore ciascuna. All'interno del corso sono previsti momenti di confronto, volti alla verifica del corretto apprendimento degli argomenti esposti.
TESTI CONSIGLIATI	1) H. Toelle, K. Zacharia, Alla scoperta della letteratura araba, Argo, Lecce 2007, EAN: 9788882343774 (pp. 103-346); 2) M. Avino, I. Camera D'Afflito, Alma Salem, Antologia della letteratura araba contemporanea, Carocci, Roma 2020, ISBN: 978-8843078318 (i brani in lingua araba sono da concordare con il docente della materia); 3) Dispense in lingua araba (fornite durante il corso).

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	L'adab e lo sviluppo della prosa letteraria in epoca abbaside.
2	La prosa di adab: i generi del "kitab" e della "risala".
4	Al-Gahiz, Libro degli Avari (lettura, traduzione, analisi).
2	L'idea di autore nel kitab: desacralizzazione, deresponsabilizzazione e anteriorità dell'informazione, classificazione dei kutub.
2	Uso del sag' nella prosa di epoca abbaside: il genere della maqama.
2	Al-Gahiz: Kitab al-hayawan (lettura, traduzione, analisi).
2	Al-Mas'udi, i primi dizionari, sviluppi della narrativa in epoca abbaside.
2	Origini della letteratura geografica: il genere "masalik wa mamalik".
2	Dalla geografia descrittiva al resoconto di viaggio (rihla).
4	Al-Ya'qubi e la descrizione della Sicilia.
4	Il resoconto di viaggio (rihla): rihlat Ibn Gubayr.
2	Enciclopedismo e declino della letteratura in lingua araba.
2	La letteratura popolare in lingua araba: gli amthal e gli specchi dei principi.
2	Narrativa popolare, ruolo del qass, le siyar.
2	La Spagna musulmana (al-Andalus): un'introduzione storico-letteraria.
2	Il muwashshah.
2	Ibn Hazm e Il Collare della Colomba.
2	La letteratura di inhitat (decadenza).
2	Le Mille e una notte.
2	Introduzione storico-letteraria alla Nahda: l'Impero ottomano.
2	La Nahda: da una letteratura di traduzioni ad una produzione originale.
2	L'Egitto: Muhammad 'Ali e il ruolo della stampa.
2	Siria: al-Kawakibi e l'idea di riforma in contesto arabo-islamico (islah).
2	Il ruolo degli intellettuali arabi cristiani in Siria e in Egitto: la riforma della lingua araba.
2	La Nahda e la campagna napoleonica in Egitto.
2	La letteratura del mahgar (Gubran Khalil Gubran).
2	Rifā'a Rāfi' al- ah āwī e i pionieri della Nahda.