



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022		
CORSO DILAUREA	LETTERE		
INSEGNAMENTO	LINGUA E LETTERATURA GRECA I		
TIPO DI ATTIVITA'	A		
AMBITO	50013-Lingue e letterature classiche		
CODICE INSEGNAMENTO	14044		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/02		
DOCENTE RESPONSABILE	COZZO ANDREA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	12		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	COZZO ANDREA Lunedì 12:00 14:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it Martedì 8:00 10:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.---ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it Mercoledì 10:00 14:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.---ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it Giovedì 12:00 15:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.---ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it Venerdì 8:00 14:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.---ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it		

PREREQUISITI	Conoscenza della lingua (dialetti) e della grammatica greca antica, di alcuni metri (esametro, distico elegiaco, trimetro giambico).
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione: approfondita conoscenza della lingua greca antica, nella sua morfologia, nella sua sintassi, e nella dimensione sociologica del suo vocabolario. Conoscenza dei principali fenomeni storicoculturali relativi ai testi greci che vanno dall'eta' 'arcaica' all'eta' 'classica' e comprensione del rapporto che passa tra ogni teoria che li organizza e il mondo in cui tale teoria e' stata elaborata. Conoscenza dei principali strumenti di indagine per la ricerca sul mondo testuale greco antico. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita' di riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua greca e di tradurre i testi greci antichi. Capacita' di situare, argomentatamente, nel proprio orizzonte politico-culturale le informazioni acquisite sul mondo antico in generale, e sui testi greci in particolare.</p> <p>Autonomia di giudizio: Consapevolezza delle differenze tra le varie interpretazioni dei fenomeni storicoculturali del periodo in oggetto e capacita' di organizzarne di nuove in funzione di una propria trasparente, esplicita e dialogante visione del mondo.</p> <p>Abilita' comunicative: Capacita' di esporre le problematiche della materia oralmente in modo chiaro ed ordinato, ma con attenzione alla complessita' dei problemi, sia a specialisti sia a non specialisti.</p> <p>Capacita' d'apprendimento: Capacita' critica ed autocritica, consapevole della progettualita' insita, in generale, in ogni impostazione di problema (problem making), oltre che nella soluzione proposta (problem solving), al fine di potere anche intraprendere ulteriori studi con un piu' pieno grado di autonomia.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>1. prova orale in itinere (min. 3 domande) su tutti gli argomenti e i testi (grammatica, traduzione e commento) trattati nelle lezioni fino a quel momento: i criteri di valutazione saranno gli stessi della prova orale finale (cf. 2.)</p> <p>2. prova orale dopo la fine del corso (min. tre domande)</p> <p>a) Ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti: 30-30 e lode.</p> <p>b) Buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti: 26-29.</p> <p>c) conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti: 24-25.</p> <p>d) non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze, soddisfacente proprieta' di linguaggio, scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite: 21-23.</p> <p>e) minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite: 18-20.</p> <p>f) non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati: insufficiente.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso si propone di fornire un chiaro quadro socio-culturale della storia della 'letteratura' greca antica in eta' 'arcaica' e 'classica', e di mostrare in che modo i testi antichi possano essere letti con rispetto della loro storicita', 'altra' dalla nostra e, insieme, all'interno di un progetto di politica culturale rispetto al presente. A tal fine, sara' condotta un'analisi di alcuni testi (forniti in fotocopia) su una tematica specifica.</p> <p>In generale, invito tutte e tutti a leggere e a studiare su qualsiasi argomento e ambito del sapere, e ad andare oltre la specializzazione disciplinare, in nome della cultura che è sempre un campo aperto, che richiede conoscenze diverse, attenzione, ascolto (molto ascolto), curiosità, amore della fatica, desiderio di comprendere, riflessione (e il tempo ad essa necessario), consapevolezza. Per avere idea di una cosa, io credo, è fondamentale avere idea anche di molte altre e sforzarsi di connetterle tra di loro e con sé; per avere un'idea del mondo greco antico, è fondamentale avere un'idea consapevole del mondo odierno (con cui deve compararlo), coltivare la biologia, fisica, la linguistica, l'antropologia, la storia, la psicologia, l'economia, l'epistemologia... e la vita. Non ci sono scienze umane o scienze fisiche: tutte le scienze riflettono modi di vedere e modi di vivere umani.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni frontali
TESTI CONSIGLIATI	<p>Testi in greco:</p> <p>a) l'antologia di testi acquisibile presso il Centro Stampa di Viale delle Scienze (di fronte all'ed. 9);</p> <p>b) R. Sevieri, Lirici e Platone, Principato Editore (ISBN: 8841627808). Si</p>

	<p>richiede la traduzione soltanto dei seguenti carmi: Callino fr. 1; Tirteo, fr. 6-7; 9; Solone fr. 1 e 3; Mimnermo fr. 7-8; Teognide I, 19-26, 53-68; Archiloco fr. 1-2; 5; 13; 114; 126; 128; Ipponatte fr. 42; 194; Saffo 1; 2; 16; 31; 47; 130; Alceo fr. 129; 130b; 140; 208a; 332; 335; 338; 346; Anacreonte fr. 13-14; 25; 78; Alcmane fr. 3, vv. 18-33; 90; 159; Stesicoro fr. 222b; Ibico fr. 151; 286; Simonide fr. 542-543; Pindaro, Ol. XIV, Bacchilide, Epin, 3; c) Erodoto I, 1-30.</p> <p>Altri testi da leggere (solo in traduzione, in una qualsiasi edizione - da ricordare all'esame - dotata di saggio introduttivo sull'autore, le sue opere e il contesto storico): Omero; Iliade I e Odissea I (ma si invita a leggere entrambe le opere per intero); un'opera a scelta di Esiodo; Erodoto (libro II); Ippocrate, Arie, acque, luoghi; Eschilo, Supplici; Sofocle, Edipo re; Euripide, Troiane; Tucidide (libro I, e paragrafi 35-46 del libro II); Aristofane (una commedia a scelta); Isocrate (un'orazione a scelta), Demostene (un'orazione politica a scelta); Lisia (un'orazione a scelta), Alcimante, Sui sofisti, Platone, Carmide; Senofonte, Ciropedia (libro I) e Simposio; Aristotele, Poetica.</p> <p>Sono da studiare inoltre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A. Cozzo, Riso e sorriso e altri saggi sulla nonviolenza nella Grecia antica, Milano 2018. ISBN: 9788857551876 2. A. Cozzo, Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica, ed. rivista, con correzioni e aggiunte) Trapani 2020. ISBN: 978-88-97050-78-0 3. a) F. Budelmann, Introducing Greek Lyric, e b) S. Hornblower, Greek lyric and the politics and sociologies of archaic and classical Greek communities, entrambi in F. Budelmann (ed.), The Cambridge Companion to Greek Lyric, Cambridge 2009 (ISBN-13: 978-0521614764; ISBN-10: 0521614767), pp. 1-18 e 39-57 (testo presso il Centro Stampa, come sopra). <p>Per fondamenti di filologia, trasmissione dei testi e dialetti greci, leggere anche le pagine in pdf presso il Centro Stampa; dei metri, studiare solo il distico elegiaco e il trimetro giambico.</p> <p>Per le principali figure retoriche: su Google, la voce https://it.wikipedia.org/wiki/Figura_retorica (solo le definizioni riportate nel paragrafo "Classificazione tradizionale", e sottoparagrafi).</p> <p>ATTENZIONE:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Non bisogna studiare nessun manuale di letteratura greca. b) Chi non frequenta le lezioni studierà anche: 1. Platone, Protagora (un'ediz. qualsiasi, in greco); 2. A. Cozzo, La tribù degli antichisti. Un'etnografia ad opera di un suo membro, Roma, 2006 (ISBN: 8843038834), pp. 55-80; 3. A. Cozzo, Sapere e potere presso i moderni e presso i Greci antichi. Una ricerca per lo studio come se servisse a qualcosa, Roma 2002 (ISBN 88-430-2439-6). c) Per tutti i libri indicati nella presente scheda di trasparenza, lo studente/la studentessa NON tenga conto dell'isbn indicato.
--	---

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Test d'ingresso e Presentazione del programma.
4	Introduzione. Nozione di letteratura greca e reticolarita' delle pratiche 'letterarie'. Periodizzazioni, Geografie
4	Eta' arcaica. Contesti e forme della comunicazione. Oralita' e scrittura. Poesia e prosa. Pratiche testuali popolari.
16	Rapporti tra epos, lirica, paremiografia, favola, precettistica, indovinelli, legislazioni, oracoli, genealogie, archeologie, fondazioni.
4	Epoca classica. La 'letteratura' delle poleis. Contesti e forme della comunicazione.
28	Rapporti tra logografi, logopoioi, epica, historie, xyngrapheis, oratori, filosofi, storici, matematici, trattatisti, medici, teatro.
2	Conclusioni del corso