



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA	LETTERE		
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA CLASSICA		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50009-Storia, archeologia e storia dell'arte		
CODICE INSEGNAMENTO	01403		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/07		
DOCENTE RESPONSABILE	MANDRUZZATO ANTONELLA	Ricercatore	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	9		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	3		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MANDRUZZATO ANTONELLA Lunedì 09:00 12:00 Edificio 15, primo piano, studio del docente (stanza n.101).		

DOCENTE: Prof.ssa ANTONELLA MANDRUZZATO

PREREQUISITI	Conoscenza dei principali avvenimenti storici in Grecia (X-I sec.a.C.) e a Roma (dall'età repubblicana al IV sec.d.C.). Conoscenza della geografia politica del mondo antico.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	I Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza dei metodi della ricerca archeologica. Conoscenza della storia degli studi nelle sue linee generali. Comprensione del linguaggio specifico della disciplina. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione. Capacita' di riconoscere monumenti e opere d'arte greca e romana di particolare rilevanza e di inquadrarli nel contesto storico e artistico di pertinenza. Autonomia di giudizio Capacita' di orientarsi davanti a manufatti di eta' greca, ellenistica e romana, attraverso il riconoscimento di elementi caratterizzanti. Abilita' comunicative Capacita' di esporre su temi e problemi di arte greca e romana, utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Capacita' d'apprendimento Capacita' di individuare temi e problemi di specifico interesse all'interno degli argomenti trattati nel corso, e di svilupparli affrontando con un sufficiente grado di autonomia la ricerca bibliografica.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale. La prova consiste in un colloquio che toccherà tutti i punti del programma, attraverso una serie di domande mirate. Tale colloquio intende valutare la conoscenza e la comprensione degli argomenti e la capacita' di collegarli in modo coerente ed autonomo. Saranno inoltre valutati la proprieta' e la chiarezza dell'esposizione e il corretto uso della terminologia specifica. Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode. 30-30 e lode Eccellente conoscenza e comprensione critica dei contenuti del corso. 27-29 Ottima conoscenza e comprensione critica dei contenuti del corso. 24-26 Buona conoscenza e comprensione critica dei contenuti del corso. 18-23 Sufficiente conoscenza e comprensione critica dei contenuti del corso.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso e' dare una informazione d'insieme sui metodi utilizzati nella ricerca archeologica e sulla storia della disciplina, e fornire allo studente le competenze di base sui principali aspetti della storia dell'arte greca e romana, attraverso l'analisi di varie tipologie monumentali e l'acquisizione di un appropriato lessico tecnico.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni Visite didattiche a siti archeologici, musei o mostre.
TESTI CONSIGLIATI	G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C., Terza edizione, Milano (Mondadori Universita'), 2021 [ISBN 9788861848481]. M. PAPINI, Arte romana, (Mondadori Universita'), 2016, pp. 5-39; 131-344; 467-513 [ISBN 9788861843868]. P.G. BAHN, in The Cambridge Illustrated History of Archaeology, Cambridge 1996, pp. VIII-XIII (consultabile presso la Biblioteca di Antichistica - Sala di Archeologia).

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Presentazione del programma e informazioni sullo svolgimento del corso. Compiti, finalita' e metodi della disciplina.
8	Architettura greca. Nascita e sviluppo dell'architettura templare. Ordini architettonici. I grandi santuari. Architettura civile: principali tipologie di edifici.
6	La scultura greca dall'arcaismo all'eta' ellenistica: aspetti e problemi.
2	Identita' e alterita' nella scultura greca (identita' = tematica interdisciplinare stabilita dal CdS).
4	Pittura e ceramica in Grecia: tecniche e centri di produzione.
1	Arte romana: storia degli studi e tendenze attuali.
8	Aspetti dell'architettura di eta' romana dall'eta' repubblicana al IV sec.d.C.
8	Arte e propaganda a Roma. Rilievo storico e ritratto: aspetti e problemi.
4	Pittura e mosaico a Roma.
2	Visita didattica a siti archeologici, musei o mostre.