



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO		
INSEGNAMENTO	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI		
TIPO DI ATTIVITA'	A		
AMBITO	50154-Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche		
CODICE INSEGNAMENTO	06536		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	SPS/08		
DOCENTE RESPONSABILE	MANNOIA MICHELE	Ricercatore	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	3		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MANNOIA MICHELE Martedì 12:00 14:00 Edificio 2, primo piano, stanza 3		

DOCENTE: Prof. MICHELE MANNOIA

PREREQUISITI	Nessun prerequisito
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: fornire la conoscenza dei principali strumenti teorico-metodologici di analisi; acquisire la capacita' di comprensione delle diverse correnti del pensiero sociologico e dei principali fenomeni sociali contemporanei. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Sviluppare la capacita' di applicare il contesto teorico alla realta' sociale. Autonomia di giudizio: Sviluppare un approccio critico alla analisi dei fenomeni sociali e alla comprensione dei mutamenti piu' rilevanti in atto nella societa' contemporanea. Abilita' comunicative: sviluppare adeguate competenze comunicativo-relazionali con chiarezza espositiva e argomentativa. Capacita' d'apprendimento: Capacita' di utilizzare gli strumenti metodologici e concettuali acquisiti e di saper legare quanto appreso al contesto sociale di riferimento.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Momenti di verifica in itinere, anche per iscritto e prova orale finale con votazione in trentesimi. L'esame consiste in un colloquio volto ad accertare il livello di conoscenza degli argomenti in programma, il livello di padronanza del linguaggio specialistico e la capacita' del candidato di sviluppare un ragionamento volto all'applicazione delle conoscenze teoriche a casi concreti. Il colloquio consiste in un minimo di due/tre domande. La valutazione avverra' in conformita' alla seguente griglia: - Eccellente (30 - 30 e lode): ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, ottima capacita' analitica; lo studente e' in grado di applicare brillantemente le conoscenze teoriche a casi concreti di cui si propone la soluzione, ipotizzando anche alternative plurime. - Molto buono (27 - 29): buona conoscenza degli argomenti, notevole proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica; lo studente e' in grado di applicare correttamente le conoscenze teoriche a casi concreti. - Buono (24-26): buona conoscenza dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio; lo studente mostra una adeguata capacita' di applicare le conoscenze teoriche a casi concreti. - Soddisfacente (21-23): lo studente non mostra piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento, pur possedendone le conoscenze fondamentali; mostra comunque soddisfacente proprieta' di linguaggio e sufficiente capacita' di applicare le conoscenze teoriche a casi concreti. - Sufficiente (18-20): minima conoscenza degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, limitata capacita' di applicare in modo adeguato le conoscenze teoriche a casi concreti. - Insufficiente: lo studente non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti dei diversi argomenti in programma.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti teorici ed empirici necessari alla comprensione, alla problematizzazione ed alla discussione critica dei fenomeni sociali contemporanei e dei principali approcci metodologici. Particolare attenzione sara' dedicata non solo all'analisi delle principali teorie sociologiche classiche, ma anche – e soprattutto – allo studio delle diverse configurazioni degli assetti sociali e dei processi culturali che informano il mutamento sociale nelle societa' complesse. L'analisi particolareggiata di alcune figure fondamentali della sociologia contemporanea (Z. Bauman, U. Beck, P. Bourdieu, A. Giddens, A. Touraine) consentira' agli studenti di comprendere gli sviluppi della modernita' nel secondo Novecento e di trovare, nei differenti approcci di questi studiosi, una mappa dei problemi del nostro tempo. Tali temi saranno affrontati e approfonditi anche attraverso l'uso di altre forme di conoscenza (letteraria, cinematografica etc) al fine di sviluppare l'immaginazione sociologica degli studenti, stimolando la loro capacita' di analisi critica e dialogica. Ampia parte del corso sara' inoltre centrata sulla logica e sulla pratica della ricerca sociale. Saranno analizzate le caratteristiche fondamentali della ricerca sociale e le fasi in cui essa tipicamente si articola. Saranno illustrati i metodi con cui e' possibile studiare, da un punto di vista sociologico, i comportamenti, gli atteggiamenti e le opinioni degli esseri umani; nonche' le principali tecniche di rilevazione dei dati, sia qualitative sia quantitative. Il corso si propone inoltre di far acquisire agli studenti un atteggiamento critico nei confronti del problema della "costruzione" del dato sociologico, prevedendo esperienze concrete di progettazione della ricerca, di rilevazione delle informazioni e di esercitazioni sull'analisi dei dati
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, seminari, esercitazioni in aula, utilizzo di materiali audiovisivi.
TESTI CONSIGLIATI	M Ghisleni, W. Privitera (a cura di), Sociologie contemporanee, Utet, Torino 2009. M. Mannoia, (a cura di), Sulla pelle dei migranti, PM edizioni, Varazze (SV) 2020

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Presentazione del corso (contenuti, obiettivi e programma)
2	Sociologia e senso comune. Pensare sociologicamente
2	I maestri del pensiero sociologico: A. Comte, Durkheim, Weber e Marx
2	Z. Bauman: la teoria della modernita' e l'interpretazione della societa' contemporanea
2	Z. Bauman: globalizzazione e "nuovi poveri"
2	U. Beck: Rischio e disuguaglianze sociali
2	U. Beck: l'interpretazione della modernita
2	P. Bourdieu: violenza simbolica e legittimazione del dominio
2	A. Giddens: la modernita' radicalizzata
2	A. Touraine: una sociologia dinamicaA. Touraine: dynamic sociology
2	A. Touraine: critica della modernita' a affermazione del soggetto
2	Devianza, marginalta' e discriminazione
2	Razzismi di strada e razzismi istituzionali
2	La logica della ricerca sociale
2	Conclusione del corso