



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023		
CORSO DILAUREA	STUDI GLOBALI. STORIA, POLITICHE, CULTURE		
INSEGNAMENTO	SPAZI POLITICI: GENERE, CLASSE E RAZZA		
TIPO DI ATTIVITA'	C		
AMBITO	10723-Attività formative affini o integrative		
CODICE INSEGNAMENTO	21578		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	SPS/01		
DOCENTE RESPONSABILE	SAJEVA GIULIA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SAJEVA GIULIA Giovedì 9:30 12:30 Il ricevimento avrà luogo o online (Teams) o nella stanza del docente (Edificio 15, stanza 607). Si prega quindi gli studenti di scrivere una mail per concordare il luogo e confermare la prenotazione. The meeting may be arranged either online - Teams - or in my room (Building 15, room 607). You are therefore required to write an email to ask for the location and to confirm the booking.		

DOCENTE: Prof.ssa GIULIA SAJEVA

PREREQUISITI	Conoscenze di base di Filosofia
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE Studenti e studentesse dovranno acquisire: i concetti base di spazio politico, sfera pubblica, colonialismo e post-colonialismo, liberalismo e neo-liberismo, patriarcato, femminismo, genere, razza, classe.</p> <p>CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE Studenti e studentesse acquisiscono la capacita' di applicare le conoscenze acquisite per elaborare relazioni, tesine e ricerche originali e contestualizzano le questioni affrontate nel corso.</p> <p>AUTONOMIA DI GIUDIZIO Studenti e studentesse acquisiscono una buona capacita' critica nell'elaborazione delle categorie teoriche e delle tematiche proposte durante il corso.</p> <p>ABILITA' COMUNICATIVE Studenti e studentesse acquisiscono padronanza espressiva e rigore concettuale nella discussione comune durante le lezioni, i seminari e durante le prove di esame.</p> <p>CAPACITA' DI APPRENDIMENTO Studenti e studentesse sono capaci di assimilare il senso delle nozioni acquisite a lezione e durante lo studio personale.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova finale orale per verificare i risultati attesi previsti: conoscenze, comprensione, capacita' di applicare conoscenza e comprensione, autonomia di giudizio, abilita' comunicative, capacita' di apprendimento.</p> <p>DESCRIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE ECCELLENTE (30-30 e lode) ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio e uso del lessico specialistico della disciplina, ottima capacita' critica, ottime capacita' di applicare le conoscenze acquisite nell'analisi dei contesti reali. MOLTO BUONO (26-29) Buona conoscenza degli argomenti, buon uso della lingua e del lessico specialistico, buone capacita' di applicare le conoscenze acquisite nei contesti reali BUONO (24-25) Buona conoscenza degli argomenti principali, uso discreto della lingua e del lessico specialistico, limitate capacita' di applicare le conoscenze acquisite nei contesti reali. SODDISFACENTE (21-23) Conoscenza parziale degli argomenti principali, uso mediocre della lingua e del lessico specialistico, scarse capacita' di applicazione autonoma delle conoscenze acquisite nei contesti reali SUFFICIENTE (18-20) Conoscenze di base degli argomenti principali, uso limitato della lingua e del lessico, la capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite e' scarsa o assente. INSUFFICIENTE Lo/La studente/essa non hanno una conoscenza accettabile degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso e' dare a studenti/esse gli strumenti critici per conoscere, comprendere ed elaborare gli effetti reali che derivano nello spazio politico dalla relazione dalle forme di esclusione che funzionano secondo categorie di genere, classe e razza.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, seminari, discussioni guidate, analisi di casi studio e lavori di gruppo, interventi di visiting professors, cineforum e graphic novels
TESTI CONSIGLIATI	<p>PROGRAMMA D'ESAME (Gli studenti, frequentanti e non frequentanti, dovranno preparare l'esame sui seguenti testi)</p> <p>- Angela Davis (1981). Donne, razza e classe. Edizioni Alegre, Roma, 2018. - Guido Barbujani (2016). Invece della razza. In Marco Aime, Contro il razzismo. Quattro ragionamenti. Einaudi. Capitolo 1 (pp. 7-42). - Aurélie Michel* (2021), Il bianco e il n.... . Indagine storica sull'ordine razzista. Einaudi. Prefazione (pp XI-XVI); Introduzione (pp. 3-10); Capitolo XII (pp. 232-258); Conclusioni (pp. 259-272). (*questo testo utilizza la cosiddetta n word per ricostruirne la storia e il significato in chiave critica con lo scopo di mostrarne la storia e le radici razziste e violente.)</p> <p>VIDEO UTILI ALLO STUDIO DEL MATERIALE DIDATTICO (non obbligatorio)</p> <p>- Barbujani G. (2016) Invece della razza – TED Talk. https://www.youtube.com/watch?v=c1ztd-pBU9A&t=42s - Barbujani G. Interview with Guido Barbujani. https://metode.org/news/interviews/interview-with-guido-barbujani.html - Chimamanda Ngozi Adichie (2012). Dovremmo essere tutti femministi – TED Talk. https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_we_should_all_be_feminists?language=it&subtitle=it (si possono selezionare i sottotitoli in italiano).</p>

	<p>- Intervista a J. Diamond: https://www.nationalgeographic.com/science/article/news-guns-germs-steel-jared-diamond-interview (in inglese).</p> <p>LABORATORIO DI ACCOMPAGNAMENTO SU "RAZZA, GENERE E CLASSE" (non obbligatorio)</p> <p>Parallelamente al corso verrà erogato un laboratorio con cineforum, incontri con esperti, graphic novel, etc. Di seguito alcuni dei materiali che verranno proposti: Film: -The Help. 2011 (diretto da Tate Taylor). -Le noir de... 1966 (diretto da Ousmane Sembène). -Malcolm X. 1992 (diretto da Spike Lee). -Period. End of sentence. 2018 (diretto da Rayka Zehtabchi) / Padmam. 2018 (diretto da R. Balki). -12 anni schiavo. 2013 (diretto da Steve McQueen). -The color of Fear. 1994 (diretto da Lee Mun Wah). Graphic novel: -Angela Davis. 2020. M. Pesce, M. Zohar. Becco Giallo. -Il buio oltre la siepe. H. Lee 2019. F. Fordham. Oscar Ink. -Atar Gull: Or the Tale of a Model Slave. 2019. Fabien Nury, Bruno. Titan Books (disponibile solo in inglese)</p> <p>ALTRE LETTURE CONSIGLIATE (Non obbligatorie per l'esame. Solo per chi volesse approfondire)</p> <p>- Michael Sandel (2014). Giustizia. Il nostro bene comune. Feltrinelli. Capitolo 7: Pro e contro la discriminazione positiva, pp. 188-206; -K. Thomas (2003). Legge, Razza e Diritti: "Critical Race Theory" e politica del diritto negli Stati Uniti. In «Filosofia Politica», 3, 2003, pp. 447-466. -M. Sandel (2014). Giustizia. Il nostro bene comune. Feltrinelli. Capitolo 4: Manodopera salariata: i mercati e la morale (pp. 89-119). - Malcolm X (1954). Autobiografia di Malcolm X. Einaudi. -Claude Lévi-Strauss. Razza e storia (1952). Razza e cultura (1971). Einaudi. -Amy Appiah and Kwame Anthony Gutmann (1996). Color Consciousness: The Political Morality of Race. -Chandra Talpade Mohanti (2020). Femminismo senza frontiere. Teorie, differenze, conflitti. Ombre corte, Roma. -Susan Moller Okin 1999. Is Multiculturalism Bad for Women?, in COHEN J., HOWARD M., NUSSBAUM M.C. (eds.) Is Multiculturalism Bad for Women?, New Jersey, Princeton University Press, 1999, 7 ss. -Jared Diamond (1997). Armi, acciaio e malattie. - William H. McNeill (1997). History Upside Down. The New York Review of Books - Jared Diamond. Risposta a William H. McNeill _ The New York Review of Books -Kimberle Crenshaw 1989. Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine. Feminist Theory and Antiracist Politics, in «The University of Chicago Legal Forum», 1989, 139 ss.</p> <p>-----</p> <p>ERASMUS STUDENTS</p> <p>Erasmus students may contact directly the teacher to have indications on the texts to study to prepare for the exam.</p> <p>Gli studenti Erasmus possono contattare direttamente il docente per avere indicazioni sui testi da studiare per preparare l'esame.</p>
--	--

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	I concetti chiave della filosofia politica: genere, classe e razza
3	Jared Diamond e le critiche al determinismo geografico
3	Guido Barbujani e la critica al concetto di razza
6	Razza e classe nello spazio coloniale e post-coloniale: dalla tratta degli schiavi, alla servitù domestica, a Malcolm X
6	Evoluzione del pensiero e della lotta femminista: razza e classe dagli albori della lotta per i diritti delle donne ad Angela Davis
3	Color blindness e Critical Race Theory

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Discriminazione positiva
3	Giustizia ambientale: genere, classe, razza e diseguaglianze ambientali