



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022		
CORSO DILAUREA	STUDI GLOBALI. STORIA, POLITICHE, CULTURE		
INSEGNAMENTO	ANTROPOLOGIA CULTURALE E MONDI CONTEMPORANEI		
CODICE INSEGNAMENTO	21788		
MODULI	Si		
NUMERO DI MODULI	2		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01		
DOCENTE RESPONSABILE	D'AGOSTINO GABRIELLA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	MANCUSO ALESSANDRO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	D'AGOSTINO GABRIELLA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
CFU	12		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	D'AGOSTINO GABRIELLA Martedì 09:30 13:30 Dipartimento 'Culture e Società' Edificio 2, Viale delle Scienze, primo piano, stanza n. 9 MANCUSO ALESSANDRO Venerdì 11:15 13:15 Il ricevimento può svolgersi in presenza (Ed.2, primo piano, stanza 10) o telematicamente su piattaforma Teams. In entrambi i casi occorre prenotarsi con almeno 48 ore di anticipo.		

DOCENTE: Prof.ssa GABRIELLA D'AGOSTINO

PREREQUISITI	I requisiti previsti sono quelli di cui si dispone alla fine di un percorso scolastico di scuola superiore
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati in ambito etnoantropologico (società, politica, economia, religione, parentela, ecc.) in ordine alla relazione individuo/società e capacità di comprendere la società attuale e le sue trasformazioni secondo una prospettiva interdisciplinare.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di leggere e interpretare, con i metodi propri delle discipline demoetnoantropologiche, eventi, fenomeni, contesti e di saperli restituire.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realtà e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse.</p> <p>Abilità comunicative Capacità di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi studiati, sia in forma orale sia scritta, anche con l'ausilio di dispositivi multimediali.</p> <p>Capacità d'apprendimento Capacità di applicare gli strumenti della ricerca demoetnoantropologica allo studio e all'approfondimento di temi di interesse storiografico e favorendo, laddove possibile, la prospettiva interdisciplinare.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Verifica in itinere e esame finale scritto. Verifica in itinere: Elaborato scritto o orale, in classe, su argomenti presentati nei testi d'esami di riferimento. La verifica in itinere viene valutata con un giudizio di idoneità. Il superamento della verifica comporta la riduzione del programma per il successivo esame. In tutti gli altri casi, gli studenti (non idonei e/o non frequentanti) studieranno il programma completo. Prova finale scritta: L'esame consiste in un compito scritto. Le domande riguarderanno gli argomenti trattati nei testi di riferimento. La valutazione viene espressa in trentesimi. Durata della prova: max 2 ore</p> <p>Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacità elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva d) autonomia di giudizio.</p> <p>Attribuzione dei voti 30 - 30 e lode: a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle principali teorie della disciplina rispetto agli ambiti di ricerca specifici (relazione individuo/società, religione, parentela, politica, economia, sistemi simbolici) b) Capacità avanzata di applicare le conoscenze e il punto di vista disciplinare in prospettiva interculturale c) Piena proprietà di linguaggio specifico d) Capacità di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro. Da 26 a 29: a) Conoscenze esaurienti e specialistiche rispetto ai principali ambiti di ricerca disciplinari b) Completa capacità di applicare le conoscenze acquisite e di applicare con pertinenza la prospettiva antropologica all'analisi dei contesti c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro Da 22 a 25: a) Conoscenza di concetti generali della prospettiva antropologica b) Basilari capacità di applicare metodi antropologicamente pertinenti allo studio dei contesti culturali c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico d) Basilari capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro Da 18 a 21: a) Minima conoscenza dei principali argomenti della prospettiva antropologica b) Minima capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima padronanza del linguaggio specialistico d) Minima capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	L'insegnamento è impartito secondo il calendario pubblicato sul portale di Unipa. Gli studenti che non possono frequentare le lezioni possono contattare i docenti per qualsiasi chiarimento relativo al programma di esame. Benché la didattica sia articolata in lezioni frontali, queste sono impostate secondo una interazione continua. Oltre alla possibilità di intervenire in qualunque momento per ogni chiarimento o spiegazione supplementare, gli studenti vengono coinvolti in discussioni guidate su film e/o documentari scelti a supporto e esemplificazione delle questioni teoriche affrontate, o altro tipo di materiale didattico, privilegiando un approccio interdisciplinare e comparativo e esercitandosi nella messa a fuoco del punto di vista proprio dell'antropologia e nella formulazione di domande coerenti con questo approccio disciplinare.

**MODULO
MODULO 1**

Prof. ALESSANDRO MANCUSO

TESTI CONSIGLIATI

E. Schultz, R. Lavenda, Antropologia culturale, Zanichelli, Bologna, quarta edizione italiana condotta sulla decima edizione americana, 2021.

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50255-Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Gli studenti saranno introdotti ai principali nodi teorici e tematici delle discipline demotnoantropologiche secondo un'ottica che mira a discutere criticamente nozioni-chiave quali famiglia, parentela e genere, economia/società, tradizione/modernità, permanenza/mutamento, identità/alterità, natura/cultura, mente/corpo, individuale/collettivo, locale/globale, universale/particolare, ecc. valorizzando la specificità del contributo, in chiave comparativa, che questa prospettiva disciplinare ha fornito alla piena e articolata comprensione delle produzioni sociali e culturali e delle "logiche" a esse sottese. Articolato in due moduli, nel primo si affronteranno questioni di carattere più generale. Il secondo si baserà su percorsi tematici di approfondimento, con letture e commento di alcuni brani antologizzati nel testo di riferimento.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	L'uomo come specie biologica e come animale culturale
5	Economie, ambienti e società
5	Forme di famiglia, parentela e genere
5	Orientamenti teorici e metodi di ricerca: una prospettiva storica
5	Cosmologie e rituali
5	Antropologia culturale e processi di globalizzazione

**MODULO
MODULO 2**

Prof.ssa GABRIELLA D'AGOSTINO

TESTI CONSIGLIATI

S. Allovio, L. Ciabbari, G. Mangiameli (a cura di), *Antropologia culturale. I temi fondamentali*, Milano, Raffaello Cortina 2018.

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50255-Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Gli studenti saranno introdotti ai principali nodi teorici e tematici delle discipline demotnoantropologiche secondo un'ottica che mira a discutere criticamente nozioni-chiave quali famiglia, parentela e genere, economia/società, tradizione/modernità, permanenza/mutamento, identità/alterità, natura/cultura, mente/corpo, individuale/collettivo, locale/globale, universale/particolare, ecc. valorizzando la specificità del contributo, in chiave comparativa, che questa prospettiva disciplinare ha fornito alla piena e articolata comprensione delle produzioni sociali e culturali e delle "logiche" a esse sottese. Il corso è articolato in due moduli: nel primo si affronteranno questioni di carattere più generale, con specifici focus su argomenti concordati tra i docenti dei due moduli. Il secondo si baserà su percorsi tematici di approfondimento, con letture e commento di alcuni brani antologizzati nel testo di riferimento.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
6	Cultura/Culture
6	Comparazione/Etnografia
6	Identità e appartenenze: la costruzione culturale delle nozioni di razza e etnia.
3	Identità e appartenenze: la costruzione culturale del maschile e del femminile
3	Mobilità e migrazioni
3	Etnografie della migrazione (studi di caso)
3	Diversità e relativismo