



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE
INSEGNAMENTO	METODOLOGIA ARCHEOLOGICA
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	10641-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	21148
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/10
DOCENTE RESPONSABILE	MONTALI GILBERTO Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MONTALI GILBERTO Lunedì 09:00 11:00 a causa delle restrizioni sanitarie, il ricevimento degli studenti avverrà in modalità telematica su teams, previa prenotazione (gilbertomontali@unipa.it)

DOCENTE: Prof. GILBERTO MONTALI

PREREQUISITI	Lo studente deve possedere una conoscenza di buon livello della storia e dell'archeologia greca e romana e della geografia storica del Mediterraneo.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: Ampliamento e approfondimento delle conoscenze disciplinari attraverso un approccio diretto alla bibliografia specifica e alle moderne tecnologie per l'archeologia non distruttiva e per la documentazione grafica e fotografica utilizzate per lo scavo archeologico. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti dovranno essere in grado di applicare un approccio metodologicamente aggiornato alle problematiche legate all'indagine archeologica, con particolare attenzione per l'aspetto del rilevamento strumentale, del rilievo fotogrammetrico e del rilievo diretto. Autonomia di giudizio Capacita' di vagliare criticamente le diverse posizioni degli studiosi e gli orientamenti della ricerca archeologica moderna; capacita' di affrontare nuovi casi di studio, in relazione ai diversi contesti. Abilita' comunicative Capacita' di argomentare tesi e di esporre problemi e aspetti dell'indagine archeologica, con padronanza del lessico disciplinare e degli orientamenti attuali della ricerca. Capacita' d'apprendimento Capacita' di incrementare le proprie competenze disciplinari trattando tematiche diverse, con il ricorso alla bibliografia scientifica e l'allargamento degli orizzonti di indagine, avvalendosi anche delle possibilità offerte dalle nuove tecnologie.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Esame finale orale con discussione dei libri di testo, delle tematiche affrontate in aula e nel corso delle attivita' seminariali e del laboratorio, delle esercitazioni pratiche sul campo (rilievo). Gli studenti dovranno essere in grado di rispondere a domande su alcune questioni generali di metodo e teoria e sugli argomenti principali trattati nel corso. Verranno inoltre valutati i disegni e gli elaborati digitali realizzati nel corso del laboratorio pratico di rilievo. L'esame verifichera' e valuterà il conseguimento degli obiettivi formativi ed il voto sarà assegnato sulla base dei seguenti criteri: conoscenza dei libri di testo e delle tematiche trattate a lezione, conoscenza delle tecniche costruttive antiche e delle metodologie della documentazione grafica e fotografica dello scavo archeologico (50%), attivita' relative al laboratorio di rilievo (30%), proprieta' di linguaggio, correttezza terminologica, capacita' argomentativa (20%). Il voto, inoltre, sarà assegnato secondo la seguente parametrizzazione: livello appena sufficiente di conoscenze e competenze - voto compreso tra 18 e 21 livello accettabile, ma con delle lacune e imperfezioni (seppur non sostanziali) nel lessico e nell'inquadramento dei fenomeni, monumenti - voto da 22 a 25 livello soddisfacente, con qualche imperfezione - voto da 26 a 28 livello pienamente soddisfacente - voto da 29 a 30 livello eccellente - voto 30 e lode
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso ha come principale obiettivo quello di fornire agli studenti una dettagliata panoramica delle metodologie utilizzate per le prospezioni preventive, lo scavo, il rilievo archeologico, per la documentazione delle evidenze rinvenute e per l'analisi dei materiali. Il corso si prefigge inoltre di fornire agli studenti le conoscenze necessarie per l'interpretazione, in un'ottica interdisciplinare, dei dati e le basi per il rilievo indiretto e diretto dello scavo. Le finalita' ultime dell'insegnamento sono due: - fornire agli studenti le conoscenze necessarie per poter programmare i diversi interventi necessari nell'ambito di uno scavo archeologico e nell'ambito dell'analisi dei materiali provenienti da contesti di scavo; - fornire agli studenti le conoscenze necessarie per la documentazione grafica e fotografica dello scavo e dei materiali archeologici.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni frontali, lezioni seminariali, esercitazioni pratiche in siti archeologici
TESTI CONSIGLIATI	Per la prima parte del corso / for the first part of the course: A., Carandini, Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico, Torino 2010, ISBN 978-88-06-20406-8. Per la seconda parte del corso (rilievo) / for the second part of the course: M. Medri, Manuale di rilievo archeologico, Roma-Bari 2006.EAN: 9788842069126. J.-P. Adam, L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche, Longanesi & C., Milano 2008, ISBN 88-304-0855-7. C.F. Giuliani, L'edilizia nell'antichità, Nuova edizione. Roma 2018. ISBN-13 :

	978-8843092307
	Ulteriori materiali saranno forniti durante il corso / Further materials will be provided during the course

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	I parte: La nascita della disciplina e le metodologie di scavo
2	I parte: la ricognizione e l'archeologia non invasiva. Lo scavo stratigrafico. Strategie e metodo di scavo
3	I parte: il concetto di Unità Stratigrafica, i rapporti stratigrafici, le schede di US. Il matrix di Harris.
3	I parte: i materiali archeologici. La cronologia relativa e la cronologia assoluta. Classificazione, documentazione, analisi e studio dei materiali. L'apporto delle discipline scientifiche: paleobotanica, archeozologia, dendrocronologia, archeometria ecc..)
3	II parte: la documentazione grafica e fotografica. Il rilevamento diretto. Trilaterazione e rilievo manuale.
3	II parte: Il rilievo strumentale. L'uso della stazione totale e della livella ottica. La fotogrammetria.
2	Parte II. I materiali dallo scavo. Una panoramica, con un'attenzione particolare ai materiali ceramici. Il disegno del materiale ceramico.
6	Alcune lezioni seminariali con l'intervento di esperti in specifici aspetti della disciplina
ORE	Esercitazioni
12	II parte. Esercitazioni di rilievo sul campo, rilievo strumentale e manuale.