



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|                                                  |                                                                                    |                      |                  |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|
| DIPARTIMENTO                                     | Scienze Umanistiche                                                                |                      |                  |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA                          | 2021/2022                                                                          |                      |                  |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE                       | 2021/2022                                                                          |                      |                  |
| CORSO DILAUREA MAGISTRALE                        | SCIENZE FILOSOFICHE E STORICHE                                                     |                      |                  |
| INSEGNAMENTO                                     | POLITICA E CONFLITTI (SEC. XVIII-XX)                                               |                      |                  |
| TIPO DI ATTIVITA'                                | B                                                                                  |                      |                  |
| AMBITO                                           | 50588-Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali            |                      |                  |
| CODICE INSEGNAMENTO                              | 19091                                                                              |                      |                  |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI                 | M-STO/04                                                                           |                      |                  |
| DOCENTE RESPONSABILE                             | DI FIGLIA MATTEO                                                                   | Professore Associato | Univ. di PALERMO |
| ALTRI DOCENTI                                    |                                                                                    |                      |                  |
| CFU                                              | 6                                                                                  |                      |                  |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE    | 120                                                                                |                      |                  |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA | 30                                                                                 |                      |                  |
| PROPEDEUTICITA'                                  |                                                                                    |                      |                  |
| MUTUAZIONI                                       |                                                                                    |                      |                  |
| ANNO DI CORSO                                    | 1                                                                                  |                      |                  |
| PERIODO DELLE LEZIONI                            | 1° semestre                                                                        |                      |                  |
| MODALITA' DI FREQUENZA                           | Facoltativa                                                                        |                      |                  |
| TIPO DI VALUTAZIONE                              | Voto in trentesimi                                                                 |                      |                  |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI             | DI FIGLIA MATTEO<br>Martedì 11:30 13:30 Viale delle Scienze, Edificio 12, IV piano |                      |                  |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PREREQUISITI</b>                      | È richiesta una conoscenza della storia generale dei secoli XIX e XX. In genere, posseggono già questo prerequisito gli studenti che abbiano seguito un corso di Storia contemporanea durante il corso di laurea triennale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | <p>I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che:</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione: • abbiano dimostrato di possedere nell'ambito della disciplina conoscenze e capacità di comprensione, in particolare attraverso una lettura critica dei testi storici che tenga conto del loro rapporto con le fonti utilizzate.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: • siano capaci di applicare le loro conoscenze, in particolare collocando i testi letti nell'ambito di uno specifico dibattito storiografico.</p> <p>Autonomia di giudizio: • abbiano la capacità di integrare le diverse tesi storiografiche proposte, di metterle a confronto, di valutare come si articolano le une con le altre e, infine, di sposarne una o l'altra in modo argomentato.</p> <p>Abilità comunicative: • Abbiamo acquisito un lessico che rimandi alla metodologia della ricerca storica e che mostri confidenza con questioni quali l'approccio filologico alle fonti conoscenze e la collocazione di esse in un determinato contesto storico.</p> <p>Capacità di apprendimento: • Siano capaci di individuare, valutare, e analizzare un qualunque testo storiografico alla luce delle metodologie sviluppate durante il corso.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | <p>Gli studenti che seguono le lezioni e partecipano ai seminari che si svolgeranno durante il corso verranno valutati in base all'intervento tenuto durante i seminari e, poi, in base a una prova orale finale.</p> <p>Gli studenti che non prendono parte alle lezioni o che non hanno partecipato ai seminari verranno valutati solo in base alla prova orale finale le cui domande verteranno su un numero di testi maggiore rispetto a quelli previsti per la prova orale degli studenti che hanno partecipato ai seminari.</p> <p>Seminari.</p> <p>durante il corso verranno organizzati dei seminari in cui ogni studente dovrà tenere un intervento di circa 20 minuti nell'ambito di panel su specifiche tematiche.</p> <p>Prova finale orale:</p> <p>La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi. L'esaminando dovrà rispondere ad alcune domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite sui temi discussi durante il corso e in particolare sul problema storiografico delle politiche della memoria nell'Italia e nell'Europa Contemporanea; b) le capacità di lettura e rielaborazione delle tesi storiografiche prese in esame.; c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva che tenga conto del lessico storiografico d) autonomia di giudizio che spinga a comparare le tesi storiografiche prese in esame in base, tra l'altro, al tipo di fonti utilizzate.</p> <p>Distribuzione dei voti:</p> <p>30 - 30 e lode a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Capacità avanzata di applicazione delle conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo c) Piena padronanza del linguaggio specialistico d) Capacità di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro.</p> <p>26 29 a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) Completa capacità di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro.</p> <p>22 25 a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento b) Basilari capacità di applicare metodi, strumenti, materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) basilare padronanza del linguaggio specialistico d) Basilare capacità nell'organizzare in maniera autonoma il lavoro.</p> <p>18-21 a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) minima capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima capacità di usare il linguaggio tecnico d) Minima capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>Ogni domanda verrà posta con un esplicito riferimento a un testo. Verranno apprezzati:</p> <p>Una buona descrizione del saggio (autore, editore, anno di pubblicazione, legame con altri saggi che eventualmente compongono lo stesso libro, etc.). individuazione chiara della proposta interpretativa rispetto ai temi proposti. relazione che il saggio dice esplicitamente di avere con la letteratura precedente; tipo di fonti utilizzate;</p> <p>collegamenti con gli altri saggi studiati nel corso.</p> <p>Tali piani di valutazione taglieranno trasversalmente il tema posto negli obiettivi</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>formativi del corso.</p> <p>Il voto finale sarà proporzionale al modo in cui lo studente è riuscito a coprire i punti sopra indicati.</p> <p>Sarà considerato insufficiente l'esame dello studente che per nessun argomento trattato terrà conto dei punti sopra indicati. Saranno considerati insufficienti anche gli esami in cui dovessero manifestarsi le assenze dei prerequisiti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>            | <p>il corso si prefigge di analizzare il dibattito storiografico sulle pratiche di memoria nell'Italia e nell'Europa contemporanea, con particolare riferimento al secondo novecento. Si affronterà questo argomento approfondendo i contenuti e le conoscenze già acquisite nelle lauree triennali e concentrandosi molto sulle modalità con cui si svolge la ricerca storica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b> | <p>lezioni frontali, dibattito sui testi suggeriti in bibliografia, seminari tenuti dagli studenti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>              | <p>Tutti coloro che si presenteranno agli esami dovranno aver studiato Annette Wieviorka, L'era del testimone, Cortina, Milano, 1999 [1998]</p> <p>Inoltre</p> <p>Le studentesse e gli studenti che prenderanno parte ai seminari organizzati durante il corso dovranno presentare all'esame un testo a scelta tra quelli sotto elencati. Gli studenti e le studentesse che non parteciperanno ai seminari dovranno studiarne due.</p> <p>All students are expected to study: Annette Wieviorka, L'era del testimone, Cortina, Milano, 1999 [1998].</p> <p>Students who attend the course and take part in the seminars are supposed to add a book from the list. Students who do not participate to the seminars are expected to study two texts from the same list.</p> <p>a) R. Clifford, Commemorating the holocaust : The dilemmas of remembrance in France and Italy ,Oxford University press, Oxford, 2013</p> <p>b) Nel cantiere della memoria. Fascismo, resistenza, shoah, foibe, a c. di F. Focardi. Viella, Roma, 2020.</p> <p>c) Le ombre del passato. Italia e Polonia di fronte alla memoria della Shoah, a c. di F. Berti, F. Focardi, J. Sordani Cedarnas</p> <p>d) G. De Luna, La repubblica del dolore. Le memorie di un'Italia divisa, Feltrinelli, Milano, 2011.</p> <p>e) R. Gordon, Scolpitelo nei cuori. La shoah nella cultura italiana, Bollati Boringhieri, Torino, 2013.</p> <p>f) V. Pisanty, I Guardiani della memoria e il ritorno delle destre xenofobe, Bompiani, Milano, 2019.</p> |

## PROGRAMMA

| <b>ORE</b> | <b>Lezioni</b>                                         |
|------------|--------------------------------------------------------|
| 2          | presentazione del corso                                |
| 5          | Quale memoria della guerra in Europa?                  |
| 5          | La memoria della Shoah in Europa: la prima fase        |
| 5          | La memoria della Shoah in Europa: gli ultimi anni      |
| 5          | Vittime e commemorazioni nel discorso politico europeo |
| <b>ORE</b> | <b>Esercitazioni</b>                                   |
| 8          | seminari degli studenti                                |