



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023
CORSO DILAUREA	ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50110-Architettura e urbanistica
CODICE INSEGNAMENTO	04250
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	SBACCHI MICHELE Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	130
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	120
PROPEDEUTICITA'	04249 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SBACCHI MICHELE Mercoledì 16:00 18:00 Stanza 115

DOCENTE: Prof. MICHELE SBACCHI

PREREQUISITI	Conoscenza degli elementi della storia, della rappresentazione e della tecnologia dell'architettura. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura di limitata complessità.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza e capacità di comprensione delle problematiche riguardanti: - la ricerca architettonica contemporanea; - il progetto di architettura applicato al contesto urbano; - gli aspetti teorici e formativi del progetto di architettura. - le regole e gli strumenti di definizione del progetto di architettura; - le metodologie e gli strumenti della composizione architettonica; - il linguaggio e lo spazio dell'architettura.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Capacità di applicare le regole che presiedono ai processi di composizione dello spazio utilizzando un appropriato linguaggio architettonico; comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà fisica; capacità di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>Autonomia di giudizio: Saper comprendere le problematiche dell'abitare e dello spazio fisico della contemporaneità; saper interpretare il senso e la struttura dei luoghi dello stato di fatto urbano, identificando gli strumenti e i materiali idonei alla modificazione; saper cogliere i significati relazionali dell'architettura e il rapporto con il contesto urbano.</p> <p>Abilità comunicative: Acquisizione di un'appropriate capacità descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica, del testo scritto.</p> <p>Capacità d'apprendimento: Capacità di sintetizzare (attraverso il confronto critico e l'intersezione disciplinare) il complesso degli aspetti teorici e progettuali in vista della modificazione dello spazio fisico, attribuendo coerenza e significato ai contenuti formali, tecnici e funzionali.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Valutazione delle esercitazioni, Valutazione degli elaborati progettuali svolti durante il corso, Esami conclusivi con elaborati grafici, modelli, prova orale</p> <p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale: L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso. La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente, attraverso gli elaborati di progetto e la relativa esposizione, mostri competenze applicative sufficienti in ordine alla risoluzione di casi concreti e abbia conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Lo studente dovrà ugualmente possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- eccellente (30 - 30 e lode): Ottima capacità, da parte dello studente, di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica.- molto buono (26 - 29): Buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio.- buono (24 - 25): Media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio.- soddisfacente (21 - 23): limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, padronanza non piena dei principali argomenti, sufficiente proprietà di linguaggio.- sufficiente (18 - 20): minima capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, minima proprietà di linguaggio- insufficiente: insufficiente capacità per applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza non accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il laboratorio si configura come una struttura didattica nella quale sperimentare una compiuta esperienza di progettazione architettonica, predisponendo un percorso di conoscenza e di riappropriazione del paesaggio urbano

	contemporaneo. Alla fine del percorso didattico, lo studente dovrà saper eseguire il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale assegnato; dovrà saper eseguire il progetto di un edificio di media difficoltà controllando lo spazio di relazione con il suo contesto.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in laboratorio (eventualmente in modalità telematica in base alle contingenze COVID-19), Seminari. Visite in campo, Workshop
TESTI CONSIGLIATI	Ernesto N. Rogers, Esperienza dell'architettura, Edizioni Skira, Milano 2002, ISBN 9788881181476. Aldo Rossi, L'Architettura della città, Il saggiatore, Milano 2018, ISBN 978884282508

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Architettura e contesto urbano contemporaneo
3	Il paesaggio e i luoghi della città
3	Il progetto del nuovo nell'esistente
3	Luogo e memoria: narrazione e identità dell'architettura
4	Spazio e linguaggio nell'architettura contemporanea
4	Composizione architettonica/Composizione urbana
ORE	Esercitazioni
8	Tipologie e aggregazioni
ORE	Laboratori
10	Lettura e l'interpretazione del luogo
10	Introduzione al progetto di un edificio pubblico in ambito urbano
32	Progetto di un edificio pubblico e spazi di relazione nell'ambito urbano. Elaborati disegnati, modello, e relazione scritta conclusiva.
32	Workshop
ORE	Altro
8	Seminari, visite guidate, sopralluoghi