



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E AMBIENTALE
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20963-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	17546
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	TESORIERE ZEILA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	104
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	96
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	TESORIERE ZEILA Lunedì 9:00 11:00 Il ricevimento ha luogo presso il Dipartimento di Architettura, ed. 14 del Campus. Esso si svolge su richiesta degli studenti, da inviare tramite mail a zeila.tesoriere@unipa.it

<p>PREREQUISITI</p>	<p>Conoscenza di base delle principali idee di città e delle strutture morfologiche corrispondenti alle diverse fasi storiche dello sviluppo urbano. Conoscenza di base dei principali orientamenti contemporanei del progetto urbano in Europa occidentale. Conoscenza di base dei metodi di rappresentazione relativi all'architettura e alla città. Abilità nell'incrocio di conoscenze teoriche, capacità interpretative, valutazioni critiche in merito ai caratteri architettonici e urbani di un contesto reale e situato.</p>
<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p>	<p>-Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza del processo descrittivo e progettuale dei fatti architettonici nelle loro relazioni urbane. Specifica attenzione sarà posta ad alcune condizioni necessarie per la loro comprensione: l'insediamento e il rapporto con l'intorno urbano (rapporto fra edifici e spazio pubblico, i caratteri architettonici delle architetture e del luogo di intervento), modalità di definizione della forma architettonica (l'edificio, le sue ragioni e le sue componenti; i rapporti di scala), aderenza di massima al programma funzionale; coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto. Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico della città circostante) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina.</p> <p>- Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Le conoscenze e le capacità evocate al punto precedente saranno applicate dallo studente attraverso il progetto di un sistema semplice architettonico e urbano (spazio pubblico e piccoli dispositivi per la sua fruizione) da elaborare in un luogo della città di Palermo, in cui la forma urbana sia marcata dal rapporto fra architettura e politica. Caratterizzato da temi e problemi esemplari dell'orientamento disciplinare odierno, alcune procedure interpretative (descrittive e critiche) permetteranno il passaggio dall'istruzione delle fasi di lettura e comprensione delle condizioni di partenza al disegno del programma e all'elaborazione delle ipotesi progettuali relative ai temi e alle questioni poste.</p> <p>-Autonomia di giudizio: Capacità di elaborare, operare e motivare le questioni e i temi inerenti il proprio processo di elaborazione progettuale, inteso come processo di trasformazione dell'esistente. Capacità di osservare e interpretare i temi istruiti da esempi emblematici di architettura e di coglierne analogie e spunti per la costruzione di un proprio sistema di riferimenti. Capacità di individuare e interpretare le questioni architettoniche espresse dal tema di progetto, e di coglierne l'influenza di orientamenti culturali e temi sociali. Capacità di esercitare l'autonomia di giudizio nei confronti di quanto proposto dalla docenza.</p> <p>-Abilità comunicative Abilità nell'esprimere con efficacia, verbalmente e graficamente, nella riflessione descrittiva, nella discussione ed esposizione degli obiettivi individuati, il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni al singolo laboratorio, persistendo la specificità disciplinare. Padronanza terminologica e concettuale relativa ai temi del rapporto fra architettura e città.</p> <p>-Capacità d'apprendimento: In riferimento ai contenuti e ai metodi del corso, gli studenti sapranno agire con autonomia nella definizione del procedimento descrittivo e progettuale, nella ricerca e nella comprensione dei contenuti culturali che integrano, nutrono e sostengono le tesi fondamentali espresse dall'oggetto dell'intervento.</p>
<p>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>-VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO Prova Orale conclusiva. Valutazione degli esercizi, dei seminari e del progetto svolti durante il laboratorio, anche in riferimento a valutazione in itinere. La valutazione conclusiva individuerà l'abilità e le conoscenze attraverso la presentazione degli elaborati grafici e dei modelli sviluppati durante il laboratorio.</p> <p>-CRITERI DI VALUTAZIONE Il candidato dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il laboratorio, attraverso la presentazione del progetto e le esercitazioni sviluppate durante il corso, così come di essere in grado di esprimere le sue capacità progettuali attraverso i relativi disegni, modelli e altre descrizioni grafiche, come indicato dal docente. Il candidato dovrà inoltre essere in grado di rispondere a non meno di quattro domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati (minimo una domanda per ciascun testo). Nelle risposte, inoltre, il candidato dovrà fare riferimento agli argomenti trattati durante le lezioni e al progetto sviluppato durante il laboratorio. La verifica finale mira a valutare se lo studente abbia conoscenza e comprensione degli argomenti, abbia acquisito competenza interpretativa e</p>

	<p>autonomia di giudizio di casi concreti, se abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione di un progetto urbano sito in un contesto reale e compreso nei suoi valori architettonici e urbani, così come la conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente mostri conoscenza e comprensione degli argomenti almeno nelle linee generali e abbia competenze applicative minime (capacità basilari di descrizione dei fatti architettonici e urbani attraverso il disegno, almeno nelle tecniche tradizionali a mano; di ricostruire la storia delle trasformazioni recenti dell'area di progetto, di valutarne il ruolo urbano nel contesto più ampio in cui è inserito; di individuare obiettivi semplici di trasformazione e i dispositivi architettonici atti a conseguirli, etc.) in ordine alla risoluzione di casi concreti; dovrà ugualmente possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. Quanto più, invece, l'esaminando con le sue capacità argomentative ed espositive riuscirà a interagire con l'esaminatore, e quanto più le sue conoscenze e capacità applicative dimostreranno l'acquisizione delle basi della geografia urbana e delle tecniche di ricerca qualitativa, tanto più la valutazione sarà positiva.</p> <p>La valutazione viene effettuata in trentesimi secondo i seguenti parametri:</p> <p>Eccellente (30 – 30 e lode): Ottima conoscenza degli argomenti, ottima capacità descrittiva dei temi architettonici e urbani dell'area di progetto e delle soluzioni progettuali adottate attraverso i metodi grafici previsti dal laboratorio; lo studente è pienamente in grado di applicare con autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti; ottima proprietà di linguaggio nel trasferimento degli argomenti agli esaminatori, sia in sede di esame finale che durante le sessioni intermedie di revisione.</p> <p>Molto buono (26-29): Ottima conoscenza degli argomenti, spiccata capacità descrittiva dei temi architettonici e urbani dell'area di progetto e delle soluzioni progettuali adottate attraverso i metodi grafici previsti dal laboratorio; lo studente è in grado di applicare con autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti; piena proprietà di linguaggio nel trasferimento degli argomenti agli esaminatori, sia in sede di esame finale che durante le sessioni intermedie di revisione.</p> <p>Buono (24-25): Conoscenza di base dei principali argomenti, discreta capacità descrittiva dei temi architettonici e urbani dell'area di progetto e delle soluzioni progettuali adottate attraverso i metodi grafici previsti dal laboratorio; lo studente è mediamente in grado di applicare con autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti; discreta proprietà di linguaggio nel trasferimento degli argomenti agli esaminatori, sia in sede di esame finale che durante le sessioni intermedie di revisione.</p> <p>Soddisfacente (21-23): Conoscenza limitata di alcuni argomenti su cui non ha piena padronanza, soddisfacente proprietà di linguaggio; scarsa capacità di applicare con autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti;</p> <p>Sufficiente (18-20): Minima conoscenza di alcuni degli argomenti; scarsissima o nulla capacità descrittiva dei temi architettonici e urbani dell'area di progetto e delle soluzioni progettuali adottate attraverso i metodi grafici previsti dal laboratorio; lo studente ha minima capacità di applicare con autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti;</p> <p>Insufficiente: Lo studente non ha acquisito le conoscenze e competenze trasmesse dall'insegnamento, non ha sviluppato capacità sufficienti per applicare autonomamente tali abilità per risolvere i problemi progettuali proposti.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>A partire da un nucleo di temi riguardanti il rapporto tra politica, architettura e spazio pubblico nella città contemporanea, il corso mira a rafforzare le conoscenze e le capacità degli studenti riguardo all'approccio compositivo e progettuale all'architettura dei fatti urbani. Ha l'obiettivo di insegnare principi interpretativi e operativi per comprendere, descrivere e determinare l'architettura degli edifici e della città relativamente allo spazio pubblico nella città contemporanea. Il Corso intende rafforzare negli studenti la comprensione e la pratica del progetto di architettura nella città contemporanea, in relazione a situazioni specifiche e rappresentative della prassi disciplinare, intesa come processo trasformativo e produzione culturale, in riferimento alla dimensione civica e politica degli spazi urbani tramite esempi emblematici di Palermo, che saranno oggetto di studio e riflessione.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni, seminari, sopralluoghi
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> - S.M. Inzerillo, Urbanistica e società negli ultimi duecento anni a Palermo, Palermo, 40due Edizioni, collana D'Arch Reprint, 2017, ISBN 889-8115202 (consigliato soprattutto sull'ultima parte, relativa alle vicende del PRG di Palermo del 1962). - H. Lefebvre, Il diritto alla città, Milano, Ombre Corte, 2014 (1968), ISBN 978-8897522942 (obbligatorio per il seminario). - S. Settis, Architettura e democrazia. Paesaggio, città, diritti civili, Torino, Einaudi, 2017, ISBN 978-8806232207 (obbligatorio per il seminario).

	<p>- S. Settis, Paesaggio, costituzione, cemento, La battaglia per l'ambiente contro il degrado civile, Torino, Einaudi 2019, ISBN 978-8806242114 (consigliato a complemento del precedente)</p> <p>-Z. Tesoriere, "Rendre public. L'infrastructure à l'épreuve de l'antiville mafieuse". In : Rouillard, Dominique (dir.) Public et Infrastructure, Paris, Les éditions des Beaux Arts, pp 159-174. ISBN : 9782840568032. (Testo fornito dalla docenza anche in traduzione e interno al programma del corso))</p>
--	--

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione al corso. Presentazione degli obiettivi, dei temi, del sito di progetto, dei metodi didattici e di valutazione.
2	Figure interpretative e operative del progetto architettonico e urbano). Osservare, Descrivere: La costruzione del dato: disegno e interpretazione dei fatti urbani. Il ridisegno. Il modello. Il fotomontaggio
2	Il disegno del programma
2	Il programma complessivo delle operazioni trasformative
2	Figure dell'architettura urbana. Edifici, strade, piazze
2	Architettura e spazio pubblico nella città contemporanea
2	Pubblico / Privato: nuovi paradigmi nell'architettura della città contemporanea
2	Pubblico e Privato. Nuovi orientamenti progettuali in relazione alla transizione energetica, alla decrescita, alla sostenibilità
2	Il progetto del suolo e la sua crescente autonomia formale nel contemporaneo
2	Il progetto di architettura per i beni confiscati
ORE	Esercitazioni
34	Attività di laboratorio: studio di un contesto locale: descrizione e interpretazione dello stato di fatto (Pizzo Sella)
40	Attività di laboratorio: elaborazione di un progetto. Progetto di dispositivi per lo spazio aperto e pubblico a Pizzo Sella (sentieri, belvedere, umbracola, teatrini panoramici, sistemi di sedute...)
ORE	Altro
2	Sopralluogo