



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2021/2022		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2022/2023		
<b>CORSO DILAUREA</b>	SCIENZE DEL TURISMO		
<b>INSEGNAMENTO</b>	DIRITTO DEI BENI CULTURALI E DELL'AMBIENTE		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C		
<b>AMBITO</b>	10669-Attività formative affini o integrative		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	20478		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	IUS/01		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	COLLETTI ELISA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	6		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	102		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	48		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	2		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>COLLETTI ELISA</b> Venerdì 16:00 19:00 Teams. Si consiglia di prenotarsi con congruo anticipo tramite mail (elisa.colletti@unipa.it) piuttosto che sul portale.		

**DOCENTE:** Prof.ssa ELISA COLLETTI

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza dei principi fondamentali dello Stato e dell'organizzazione della società civile
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza della normativa italiana ed europea in materia di beni e attività culturali Capacità di applicare conoscenza e comprensione Idoneità ad affrontare in piena autonomia le disposizioni normative in materia, ad inquadrare le fattispecie concrete, ricostruendone la disciplina anche alla luce degli istituti correlati Capacità di pervenire ad esiti interpretativi solidi, di sottoporre a revisione critica gli orientamenti giurisprudenziali e amministrativi alla luce dei mutamenti sociali, economici e normativi, nel tentativo di approdare a soluzioni rigorose ma anche adeguate al contesto culturale, normativo e amministrativo. Sviluppo di un'autonomia interpretativa tale da pervenire a esiti applicativi anche inediti. Abilità comunicative. Capacità di apprendere e rafforzare le capacità comunicative utilizzando il linguaggio giuridico appreso durante il corso. Capacità di apprendimento. Capacità di affinamento delle conoscenze mediante l'analisi dei nuovi testi normativi, dei sopravvenuti orientamenti giurisprudenziali e della produzione scientifica di maggiore diffusione propri della tutela dei beni culturali. Idoneità a sfruttare le conoscenze acquisite durante il corso nell'ambito di attività lavorative connesse, convegni, master di I e II livello, corsi di approfondimento, seminari in materia di tutela dei beni culturali anche nella cornice di sviluppo del settore turistico nel territorio.
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Prova orale con almeno una domanda su ogni parte del programma e voto in 30/30. Il candidato supera l'esame se è almeno sufficiente nel rispondere ai quesiti su ogni parte del programma. Il voto superiore alla sufficienza dipende dal grado di approfondimento dimostrato nel rispondere nonché dalla dimostrazione della capacità di sapere ragionare ed esporre utilizzando la terminologia appresa durante il corso.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Gli obiettivi del corso consistono nello studio della legislazione sui beni culturali con particolare attenzione al settore privatistico anche di stampo europeo. In particolar modo, il corso si prefigge di approfondire il tema dei diritti reali sui beni culturali, della circolazione di tali beni e delle limitazioni di carattere privatistico e amministrativistico.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	48 ore di lezioni frontali.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	S. Mazzamuto (a cura di), Manuale del diritto privato, III ed., Torino, Giappichelli ed., 2019 (solo i capitoli XII e XIII); A. Crosetti - D. Vaiano, Beni culturali e paesaggistici, V ed., Torino, Giappichelli ed., 2018

### **PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
10	Nozione di beni, beni privati e beni pubblici. Il demanio culturale
10	Acquisto e circolazione dei beni
4	Nozione di bene culturale e di paesaggio, fonti ed evoluzione storica. Il M.I.B.A.C.
6	Protezione e conservazione del patrimonio culturale
6	Proprietà, circolazione dei beni culturali, limiti, prelazione
4	Espropriazione, ritrovamenti e scoperte
4	I beni paesaggistici, sfruttamento del territorio e fenomeno turistico
4	Cenni su tutela amministrativa e penale