



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE: INTERCULTURALITA' E DIDATTICA		
INSEGNAMENTO	LETTERATURA SPAGNOLA: TEMI E INTERAZIONI		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50381-Lingue e Letterature moderne		
CODICE INSEGNAMENTO	19539		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/05		
DOCENTE RESPONSABILE	POLIZZI ASSUNTA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	POLIZZI ASSUNTA Giovedì 11:30 13:00 Complesso di Sant'Antonino, Piazza Sant'Antonino 1, I piano, Studio docente		

DOCENTE: Prof.ssa ASSUNTA POLIZZI

PREREQUISITI	Competenze di storia letteraria spagnola moderna e contemporanea e competenza linguistica di lingua spagnola almeno di livello B2
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: Lo studente acquisira' competenze specialistiche nell'ambito della teoria e dell'analisi del rapporto tra letteratura e stampa con riferimento all'ambito spagnolo. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita' di riconoscere gli elementi testuali che rimandano al dibattito sull'analisi testuale. Autonomia di giudizio: lo studente sara' in grado di conoscere e applicare la metodologia riguardante l'analisi dei rapporti tra il discorso letterario e il discorso giornalistico . Abilita' comunicative: lo studente sara' in grado di esprimere in lingua spagnola scritta e orale tutti gli argomenti affrontati durante il corso. Capacita' di apprendimento: lo studente sviluppera' la propria capacita' di apprendimento attraverso lo studio progressivo e contestuale di testi letterari all'interno del macro-testo giornalistico. In riferimento al Seminario trasversale "Letteratura, Arti e Identità", i risultati di apprendimento attesi si arricchiranno di competenze legate all'individuazione e analisi di reti transculturali.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Valutazione continuativa con integrazione tra prove orali (presentazione in aula di un articolo o saggio breve inerente al programma del corso), esercitazioni di gruppo sull'analisi letteraria in ambito giornalistico, e prove scritte (consegna di un saggio breve inerente al programma del corso e un test di analisi letteraria). La valutazione finale viene espressa in trentesimi e prende in considerazione il risultato della prova scritta e di quelle orali. Distribuzione dei voti: 30 - 30 e lode a) conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica dei principi della disciplina b) capacita' avanzata di applicare le conoscenze anche in modo innovativo c) piena proprieta' di linguaggio specifico d) capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro; 26-29 a) conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti c) buona padronanza del linguaggio specialistico d) capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro; 22-25 a) conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento b) basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) basilare padronanza del linguaggio specialistico d) basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 18-21 a) minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) minima padronanza del linguaggio tecnico d) minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro.
OBIETTIVI FORMATIVI	Conoscenza dei processi culturali nella relazione tra la cultura spagnola e quella italiana attraverso l'analisi testuale - Conoscenza delle principali metodologie di analisi del testo letterario in ambito giornalistico - Acquisizione del lessico specialistico spagnolo relativo al tema trattato – Competenza analitica del testo letterario in ambito giornalistico. Allo scopo di rispondere alla necessità di mettere in atto delle azioni di coordinamento tra gli insegnamenti di Letteratura Temi e Interazioni, si terrà il Seminario trasversale "Letteratura, Arti e Identità", concentrato su tematiche comuni e legato ad una serie di attività all'interno dei singoli insegnamenti e tra i diversi insegnamenti delle specifiche aree linguistico-culturali.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali con assistenza di presentazioni digitali scaricabili dalla pagina web del corso; esercitazioni di analisi di testi letterari in ambito giornalistico; attività seminariali quale presentazione in aula, con un supporto audiovisivo, di un articolo o saggio breve inerente al programma del corso, rintracciato autonomamente tra la bibliografia accreditata.
TESTI CONSIGLIATI	Un dossier antologico di testi teorici e di brani antologici di testi letterari sara' scaricabile dalla pagina web del corso. Eventuali studenti non frequentati o lavoratori devono concordare con il docente un programma di studi, in base ai testi indicati, conforme e adeguato agli obiettivi dell'insegnamento. A dossier of theoretical texts and literary texts will be downloadable from the course web page. Non-attending students must agree with the professor on a study program, based on the texts indicated, in accordance with and appropriate to the teaching objectives.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Introduzione al corso. Letteratura e stampa, cenni storici e sviluppi
4	Approcci e definizioni
6	Modelli di analisi
4	Letteratura e stampa di regime
4	Le riviste bilingui degli anni '40

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Scrittura letteraria nella stampa antifranchista
4	La narrativa breve e brevissima nella stampa