



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2021/2022
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2022/2023
<b>CORSO DILAUREA</b>	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI
<b>INSEGNAMENTO</b>	LETTERATURA E CULTURA ARABA I
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50019-Letterature straniere
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	19046
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-OR/12
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	SICARI DANIELE      Professore Associato      Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	60
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>SICARI DANIELE</b> Lunedì    09:00    13:00    Viale delle Scienze, edificio 12, stanza 3.05.

DOCENTE: Prof. DANIELE SICARI

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza della lingua araba (almeno una annualità, consigliata); conoscenza di elementi di Storia, Geografia, cultura e società del mondo arabo-islamico (fortemente consigliata); conoscenza di elementi di Letteratura e Storia della Letteratura europea ed extra-europea (consigliata).
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione:</p> <p>Attraverso la frequenza delle lezioni e lo studio autonomo sui testi, lo studente giungerà alla comprensione della storia del vasto patrimonio letterario in lingua araba, a partire dal periodo preislamico fino al primo periodo abbaside (secc. vii-x). Attraverso lo studio di brani di autori esemplificativi, in poesia ed in prosa, lo studente acquisirà la conoscenza dei principali stili e dei maggiori temi sviluppati in seno alla letteratura di lingua araba. Lo studente acquisirà, inoltre, gli strumenti idonei ad operare, in maniera critica ed autonoma, approfondimenti di tematiche inerenti alla letteratura in lingua araba rispetto al periodo preso in esame.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Attraverso l'acquisizione degli elementi suddetti, lo studente sarà messo nelle condizioni di comprendere e riflettere in maniera critica su importanti aspetti della letteratura in lingua araba, che riflettono in maniera peculiare eventi storici, dinamiche politiche e sociali ed elementi culturali della civiltà arabo-islamica.</p> <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Attraverso la frequenza del corso e lo studio autonomo sui testi, lo studente sarà messo in grado di acquisire elementi costitutivi dello sviluppo della storia della letteratura in lingua araba, e di approfondire tematiche legate alla produzione letteraria classica suddetta.</p> <p>Abilità comunicative:</p> <p>Attraverso l'acquisizione degli elementi costitutivi relativi alla storia della letteratura in lingua araba, e attraverso lo studio di brani esemplificativi, in poesia ed in prosa, lo studente sarà messo nelle condizioni di operare una personale rielaborazione degli elementi suddetti, oltre che un personale approfondimento di tematiche legate all'ampio panorama letterario in lingua araba.</p> <p>Capacità d'apprendimento:</p> <p>Attraverso l'acquisizione degli elementi e degli strumenti suddetti, e l'ausilio di fonti letterarie in lingua araba, lo studente sarà messo nelle condizioni di sviluppare le proprie conoscenze rispetto a tematiche connesse allo sviluppo della storia della letteratura in lingua araba.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>L'esame di valutazione (prova orale) consiste nella lettura, traduzione e analisi di un brano in lingua araba affrontato durante il corso, e in un colloquio in lingua italiana volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze acquisite; b) le capacità elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva; d) autonomia di giudizio. Per quanto attiene alla verifica delle conoscenze, verrà valutata la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti oggetto del corso. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione:</p> <p>30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti;</p> <p>26--29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti;</p> <p>24--25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti;</p> <p>21--23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze; soddisfacente proprietà di linguaggio; scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite;</p> <p>18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite;</p> <p>insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Obiettivo del corso è quello di condurre lo studente alla comprensione dei principali elementi che caratterizzano il patrimonio letterario classico in lingua araba (secoli vi-x), e ad una personale rielaborazione ed approfondimento di

	aspetti legati al patrimonio letterario del periodo preso in esame.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Il corso, della durata complessiva di 60 ore (12 cfu), consta di 30 lezioni frontali della durata di due ore ciascuna. All'interno del corso sono previsti momenti di confronto, volti alla verifica del corretto apprendimento degli argomenti esposti.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	1) H. Toelle, K. Zacharia, Alla scoperta della letteratura araba, Argo, Lecce 2010, EAN: 9788882343774 (prima e seconda parte); 2) Francesco Gabrieli, La letteratura araba, Accademia, Milano 2007, ISBN: 978-8895581019. 3) Dispense (in lingua araba) fornite dal docente.

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione allo studio della letteratura araba.
2	La poesia preislamica: Imru'l-Qays e la "muruwwa".
2	Il senso di "asabiyya" e i "poeti briganti": Shanfara.
2	Il Corano: un'introduzione.
2	Il Corano: storia della Rivelazione.
2	Il Corano: caratteri formali e struttura del testo.
2	Il Corano: valenza delle Storie dei Profeti.
2	Dall'epoca preislamica a quella islamica: mutamenti della "qasida".
2	La poesia d'amore di epoca omayyade.
2	Il "ghazal" beduino e quello cittadino. Similitudini e differenze.
2	L'"amore platonico" di Gamil Buthayna.
2	Il poeta meccano 'Umar b. Abi Rabi'a.
2	La triade omayyade.
2	Un altro esempio di letteratura araba religiosa: la Sunna e i "hadith".
2	La poesia bacchica ed omoerotica di Abu Nuwas.
2	Generi minori della poesia araba d'epoca omayyade.
2	Dal califfato omayyade al califfato abbaside: un profilo storico-politico.
2	L'influenza del persiano e del turco nella letteratura araba d'epoca abbaside.
2	Sviluppi del tema amoroso e di quello bacchico: la poesia sufi.
2	Il "neoclassicismo": al-Mutanabbi.
2	La Spagna musulmana (al-Andalus): un'introduzione storico-letteraria.
2	Ibn Hazm e Il Collare della Colomba.
2	Storia e storiografia andaluse.
2	La conquista araba della Sicilia.
2	La poesia arabo-siciliana.
2	Ibn Hamdis e la nostalgia per la patria perduta.
2	La prosa di "adab": i generi del "kitab" e della "risala".
2	Enciclopedismo e declino della letteratura in lingua araba.
2	Ibn Khaldun.
2	Verifica degli argomenti appresi.