



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023		
CORSO DILAUREA	STUDI FILOSOFICI E STORICI		
INSEGNAMENTO	GEOGRAFIA		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50266-Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche		
CODICE INSEGNAMENTO	13049		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-GGR/01		
DOCENTE RESPONSABILE	GIUBILARO CHIARA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	12		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI	GEOGRAFIA - Corso: LETTERE GEOGRAFIA - Corso: HUMANITIES		
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	GIUBILARO CHIARA Giovedì 12:00 15:00 Stanza 2.08 (Il piano, Ed. 12, viale delle Scienze)		

DOCENTE: Prof.ssa CHIARA GIUBILARO

PREREQUISITI	Conoscenze di base di geografia fisica (es. concetti base di orografia e idrografia; paesaggio e ambiente) e antropica (es. regioni italiane; stati europei e mondiali).
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione Durante il corso le studentesse e gli studenti acquisiranno gli strumenti necessari per conoscere i concetti di base della disciplina (spazio, luogo, ambiente, scala, ecc.) e comprendere i fenomeni in prospettiva geografica, con particolare riferimento ai processi di produzione e articolazione degli spazi alle varie scale (domestica, urbana, nazionale, sovranazionale). Sapranno inoltre usare criticamente gli atlanti, le fonti letterarie e storiche per lo studio del territorio. Tali conoscenze serviranno alle studentesse e agli studenti per acquisire consapevolezza della relazione esistente fra i fenomeni storici, sociopolitici ed economici e il contesto spaziale di riferimento. Modalità di apprendimento: lezioni frontali, sopralluoghi, attività seminariali e lavori di gruppo. Strumenti didattici: presentazioni, materiali audiovisivi, testi e manuali di collane editoriali afferenti alla disciplina geografica. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Le questioni teoriche apprese durante le lezioni e lo studio individuale verranno utilizzate nella seconda parte del corso nell'elaborazione di attività di gruppo in aula (flipped classroom) e sopralluoghi urbani, allo scopo di aiutare le studentesse e gli studenti ad applicare le conoscenze apprese. Modalità di apprendimento: studio individuale o di gruppo eventualmente assistito, esercitazioni e seminari (flipped classroom), sopralluoghi guidati. Strumenti didattici: personal computer, presentazioni. Autonomia di giudizio L'autonomia di giudizio delle studentesse e degli studenti verrà stimolata attraverso la costruzione di spazi di discussione critica intorno agli argomenti e alle questioni affrontati durante il corso. Inoltre, durante i sopralluoghi, le studentesse e gli studenti saranno invitati a utilizzare metodologie qualitative (interviste, osservazione partecipante, photovoice) attraverso cui costruire autonomamente micro-esperienze di ricerca. Modalità di apprendimento: acquisizione di tecniche di best practices (ascolto attivo e partecipazione), team work. Strumenti didattici: report fotografici e descrittivi, sistema di interviste. Abilità comunicative Il lavoro in gruppo e le attività di didattica seminariale consentiranno agli studenti di rafforzare le proprie abilità comunicative attraverso diversi linguaggi (orale, scritto, visuale), acquisendo padronanza espressiva e rigore concettuale. Modalità di apprendimento: esposizione dei temi trattati attraverso comunicazioni, report visuali e relazioni scritte. Strumenti didattici: cartografia tematica, reportage fotografici e ipertestuali. Capacità d'apprendimento Il corso di Geografia mira a stimolare l'apprendimento delle categorie e delle questioni di base della geografia umana, con particolare riferimento all'analisi e alla comprensione delle complesse interazioni che producono e organizzano gli spazi alle varie scale e alle gerarchie di potere che le sottendono. Il corso intende inoltre fornire degli strumenti utili all'analisi dei processi storici, culturali, economici e antropologici attraverso la costruzione di percorsi e dialoghi interdisciplinari. Modalità di apprendimento: verifica in itinere sotto forma di seminari, elaborati scritti e visuali. Strumenti didattici: libri di testo, presentazioni, materiali di approfondimento, sopralluoghi.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova Orale o Compito scritto Criteri di valutazione: L'esaminando/a dovrà rispondere a non meno di quattro domande poste oralmente (due domande sul manuale, una per ciascuno degli altri testi in programma). L'esaminando/a dovrà rispondere a domande a risposta aperta o multipla su ciascuno dei testi in programma La verifica finale mira a valutare se le studentesse e gli studenti abbiano conoscenza e comprensione degli argomenti, abbiano acquisito competenza interpretativa, capacità critica e autonomia di giudizio. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando l'esaminando/a mostri conoscenza e comprensione degli argomenti almeno nelle linee generali e abbia

	competenze applicative minime; dovrà ugualmente possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. Quanto più, invece, l'esaminando/a con le sue capacità argomentative ed espositive riuscirà a interagire con l'esaminatore, e quanto più le sue conoscenze e capacità applicative dimostreranno l'acquisizione delle basi della geografia e delle metodologie di ricerca qualitativa, tanto più la valutazione sarà positiva. La valutazione avviene in trentesimi, secondo i seguenti parametri: ECCELLENTE (30-30 e lode) ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio e uso del lessico specialistico della disciplina, ottima capacità critica, ottime capacità di applicare le conoscenze acquisite nell'analisi dei contesti reali. MOLTO BUONO (26-29) Buona conoscenza degli argomenti, buon uso della lingua e del lessico specialistico, buone capacità di applicare le conoscenze acquisite nei contesti reali. BUONO (24-25) Buona conoscenza degli argomenti principali, uso discreto della lingua e del lessico specialistico, limitate capacità di applicare le conoscenze acquisite nei contesti reali. SODDISFACENTE (21-23) Conoscenza parziale degli argomenti principali, uso mediocre della lingua e del lessico specialistico, scarse capacità di applicazione autonoma delle conoscenze acquisite nei contesti reali. SUFFICIENTE (18-20) Conoscenze di base degli argomenti principali, uso limitato della lingua e del lessico, la capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite è scarsa o assente. INSUFFICIENTE Lo/a studente/essa non ha una conoscenza accettabile degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso di Geografia, collocato al secondo anno del CdS, si propone di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti necessari per analizzare i fenomeni sociali in prospettiva spaziale, secondo i metodi della geografia politica, economica, urbana e culturale. In particolare, attraverso esempi, studi di caso e attività di sopralluogo, il corso intende rafforzare nelle studentesse e negli studenti la consapevolezza del ruolo della spazialità nella formazione dei fenomeni sociali, politici ed economici dall'antichità a oggi.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni in aula, flipped classroom, sopralluoghi.
TESTI CONSIGLIATI	1) Minca, Claudio (a cura di), Appunti di geografia, Padova: CEDAM, 2020. ISBN: 8813380658. 2) Un testo a scelta fra: Tanca, Marcello, Geografia e fiction. Opera, film, canzone e fumetto, Milano: Franco Angeli, 2020. ISBN: 8891778435 Bialasiewicz, Luiza, Minca, Claudio, Spazio e politica. Riflessioni di geografia critica, Padova: Cedam, 2004. ISBN: 8813254911 (capitoli 1-4) dell'Agnes, Elena, Bon voyage. Per una geografia critica del turismo, Milano: UTET Università, 2018. ISBN: 8860085152 Semi, Giovanni, Gentrification. Tutte le città come Disneyland?, Bologna: il Mulino, 2015. ISBN: 9788815258038 Amato, Fabio, dell'Agnes, Elena, Schermi americani. Geografia e geopolitica degli Stati Uniti nelle serie televisive, Milano: Unicopli, 2015. ISBN: 884001783: Harvey, David, Geografia del dominio. Capitalismo e produzione dello spazio, Verona: ombrecorte. ISBN: 8869481247 3) Massey, Doreen, Power-geometry and a progressive sense of place, 1993 (articolo fornito fra i materiali didattici) International students can propose alternative readings, which will be discussed with and approved by the teacher.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Introduzione alla Geografia: fondamenti, approcci, prospettive
3	Immaginazioni, discorsi, metafore: una storia della disciplina
3	La cassetta degli attrezzi: spazio, luogo, paesaggio
3	Il mondo sul piano: dalla carta al GIS
6	La questione ecologica: risorse, tutele e conflitti
6	Geografie della città: teorie, modelli e questioni
6	Studiare la cultura in prospettiva geografica: la New Cultural Geography
6	Mobilità e migrazioni: un approccio geopolitico
3	Geografia critica del turismo
6	Geografia politica: Stato, Nazione e spazio geografico

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Geopolitica, geopolitica critica, geopolitica popolare
3	Globalizzazione e differenze: teorie della decolonialità
3	Proiezione di "Negotiating Amnesia" e discussione con la regista Alessandra Ferrini
ORE	Esercitazioni
3	Sopralluogo
3	Questioni di mobility justice: attività seminariali