



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2021/2022
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2022/2023
<b>CORSO DILAUREA</b>	STUDI FILOSOFICI E STORICI
<b>INSEGNAMENTO</b>	STORIA MEDIEVALE
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	10649-Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	07068
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-STO/01
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	SARDINA PATRIZIA      Professore Associato      Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	60
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>SARDINA PATRIZIA</b> Martedì    9:00    12:00    Viale delle Scienze, edificio 2, piano I, stanza 17

DOCENTE: Prof.ssa PATRIZIA SARDINA

<b>PREREQUISITI</b>	Lo studente deve sapersi orientare nel tempo e nello spazio geografico, con particolare riferimento alla storia dell'Europa mediterranea e continentale
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza approfondita della materia, attraverso il supporto di libri di testo di livello avanzato, comprensione delle dinamiche della storia medievale europea nei suoi risvolti storici, istituzionali, economici, culturali e artistici, conoscenza dell'attuale dibattito storiografico.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di utilizzare le conoscenze acquisite per riuscire a ricostruire, inquadrare e comprendere la realta' presente partendo dalle fonti.</p> <p>Autonomia di giudizio Sviluppo e affinamento della capacita' di elaborare giudizi personali e critici in merito allo svolgimento delle dinamiche storiche, istituzionali, economiche, sociali, culturali e artistiche della storia medievale europea.</p> <p>Abilita' comunicative Capacita' di comunicare i risultati della propria attivita' di studio e di ricerca a interlocutori specialisti e non, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto.</p> <p>Capacita' di apprendimento Sviluppo e affinamento della capacita' di distinguere e d'interpretare criticamente sia le fonti storiche scritte, documentarie e narrative, sia le fonti materiali.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Prova orale. La prova orale consiste in un colloquio volto ad accertare il possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari previste dal corso. La valutazione e' espressa in trentesimi. L'esaminando dovra' rispondere a un minimo di quattro domande poste oralmente su tutte le parti del programma presenti nei libri di testo. Le domande tenderanno a verificare: a) le conoscenze acquisite; b) le capacita' espositive; c) le capacita' elaborative; d) l'autonomia di giudizio. Distribuzione dei voti: 29-30 e lode a) Ottima conoscenza degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Ottima padronanza del linguaggio specialistico c) Ottima capacita' di applicare conoscenze e di risolvere i problemi in modo innovativo d) Capacita' di giudicare in maniera del tutto autonoma</p> <p>26-28 a) Buona conoscenza degli argomenti, delle teorie e dei principi della disciplina b) Buona padronanza del linguaggio specialistico c) Buona capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di risolvere i problemi proposti d) Buona capacita' di esprimere giudizi autonomi</p> <p>23-25 a) Conoscenza degli argomenti e dei concetti generali dell'insegnamento b) Padronanza del linguaggio specialistico c) Capacita' di applicare le conoscenze acquisite d) Capacita' di esprimere giudizi</p> <p>18-22 a) Sufficiente conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) Sufficiente padronanza del linguaggio specialistico c) Sufficiente capacita' di applicare le conoscenze acquisite d) Sufficiente capacita' di esprimere giudizi</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Il corso mira a fornire allo studente un'adeguata e solida preparazione teorica e metodologica nella storia medievale, da potere spendere nell'ambito del lavoro (insegnamento, giornalismo, editoria, turismo) e per potere affrontare studi avanzati in campo umanistico
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni. Analisi delle fonti. Dibattiti guidati.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	G. Vitolo, Medioevo. I caratteri originali di un'eta' di transizione, Sansoni, Milano, 2009. P. Sardina, Il monastero di Santa Caterina e la citta' di Palermo, Quaderni Mediterranea Ricerche Storiche, Palermo 2016. L. Sciascia, Palermo as a Stage for, and a Mirror of, Political Development from

12th to 15th Century, in A Companion to Medieval Palermo, Brill, Leiden-Boston, 2013, pp. 299-323

**STUDENTI NON FREQUENTANTI**

Gli studenti non frequentanti e gli studenti Erasmus dovranno studiare i medesimi argomenti e utilizzare gli stessi testi; potranno contattare la docente per eventuali chiarimenti tramite la mail istituzionale.

**NON-ATTENDING STUDENTS**

The students who don't attend lessons and Erasmus students have to study the same topics on the same books; if they need information they can contact the professor by email.

**PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
1	Periodizzazione del Medioevo
4	Le fonti
4	Romani e Barbari.
3	Cristianesimo. Monachesimo. Eresie cristologiche
1	L'imperatore Giustiniano. La guerra greco-gotica. Corpus iuris civilis.
1	I Longobardi in Italia
1	Il sistema vassallatico-beneficiario
2	Il mondo islamico
2	L'Impero carolingio
1	La dinastia degli Ottoni
2	La seconda ondata d'invasioni (Vichinghi, Slavi, Ungari)
1	Lo Scisma d'Oriente
3	La ripresa economica. Le città medievali
1	La riforma gregoriana. La lotta per le investiture
2	Le crociate
2	I Comuni e l'Impero. Guelfi e ghibellini
2	I Normanni in Europa
1	Il Papato avignonese
2	Federico II di Svevia
1	Le eresie pauperistiche
2	Gli ordini mendicanti
2	La crisi del Trecento
1	Lo Scisma d'Occidente
2	Le Signorie in Italia
2	La Guerra dei Cent'Anni
2	Catalani e Aragonesi
2	Il Quattrocento
6	Il monastero di Santa Caterina di Palermo
4	Traduzione e commento dell'articolo in inglese