



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Architettura
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2021/2022
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2024/2025
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO</b>	ARCHITETTURA
<b>INSEGNAMENTO</b>	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50665-Progettazione architettonica e urbana
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	04253
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	ICAR/14
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	MARSALA GIUSEPPE Professore Associato Univ. di PALERMO TESORIERE ZEILA Professore Associato Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	10
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	110
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	140
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	04251 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	4
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Obbligatoria
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>MARSALA GIUSEPPE</b> Lunedì 16:30 18:30 Dipartimento di Architettura, Stanza n°117Previo appuntamento. <b>TESORIERE ZEILA</b> Lunedì 9:00 11:00 Il ricevimento ha luogo presso il Dipartimento di Architettura, ed. 14 del Campus. Esso si svolge su richiesta degli studenti, da inviare tramite mail a zeila.tesoriere@unipa.it

<p><b>PREREQUISITI</b></p>	<p>Conoscenza della teoria dell'architettura, delle modalità della rappresentazione e dei principali orientamenti del dibattito disciplinare contemporaneo. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura mediamente complessi. Capacità di lettura del luogo e di intessere nuove relazioni insediative per il tramite del progetto di architettura.</p>
<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Acquisizione del controllo della complessità del processo progettuale in tutte le sue fasi, con attenzione specifica alla definizione di relazioni significative e compiute all'interno e all'esterno del progetto: insediamento e rapporto con il contesto urbano, modalità di definizione della forma architettonica, aderenza ad un preciso programma funzionale fornito dalla docenza, anche in rapporto ad elementi normativi o linee guida valide a livello nazionale, coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto. Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico della città circostante) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione          Gli studenti acquisiranno la capacità di definire e operare i procedimenti del progetto di architettura applicati al caso di un organismo architettonico complesso, in riferimento al profilo dell'insegnamento. Attraverso i processi del progetto di architettura, espressi attraverso modalità grafiche manuali, digitali ed elaborazione di modelli, gli studenti acquisiranno capacità di controllo del processo di definizione formale, spaziale e distributiva del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto in cui esso si inserisce. Comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà; capacità di attivare il dialogo con l'esistente orientato alla modificazione significativa dello spazio e alla costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>Autonomia di giudizio          Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo d'ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali. Capacità di individuare e interpretare autonomamente le questioni architettoniche espresse dal tema di progetto e di cogliervi l'influenza di temi urbani, teorico-disciplinari, culturali e sociali.</p> <p>Abilità comunicative          Abilità nell'esprimere con efficacia il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni al singolo laboratorio, persistendo la specificità disciplinare. Tale efficacia espressiva dovrà essere tanto applicativa (grafica manuale e digitale nella descrizione dell'esistente e del progetto, anche con realizzazione di modelli) che verbale (nella discussione ed esposizione dei processi progettuali elaborati).</p> <p>Capacità d'apprendimento          Sarà stimolata la capacità alla conduzione autonoma del processo progettuale, alla sua verifica e alla comunicazione dei temi sviluppati. Lo studente dovrà maturare predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni coerenti con il progetto, pur se non strettamente disciplinari.</p>
<p><b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Valutazione delle esercitazioni/prove intermedie. Valutazione di un elaborato progettuale svolto durante il corso. La valutazione dell'apprendimento, espressa in trentesimi, avverrà con unico esame finale con elaborati grafici, modelli, prova orale.</p> <p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale          L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza.</p> <p>L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso.</p> <p>La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono.</p> <p>La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente, attraverso gli elaborati di progetto e la relativa esposizione, mostri competenze applicative sufficienti in ordine alla risoluzione di casi concreti e abbia conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Lo studente dovrà ugualmente possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di</p>

	<p>tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi. Descrizione dei metodi di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eccellente 30 - 30 e lode ottima capacità, da parte dello studente, di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica</li> <li>- molto buono 26 - 29 Buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio</li> <li>- buono 24 - 25 media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, buona proprietà di linguaggio</li> <li>- soddisfacente 21 - 23 limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, non ha piena padronanza dei principali argomenti, soddisfacente proprietà di linguaggio</li> <li>- sufficiente 18 - 20 minima capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, sufficiente proprietà di linguaggio</li> <li>- insufficiente non ha acquisito le conoscenze e competenze trasmesse dall'insegnamento, non ha sviluppato capacità sufficienti per applicare autonomamente tali abilità per risolvere i problemi progettuali proposti, non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Obiettivo del laboratorio e' porre le condizioni affinché, a conclusione del 4° anno di corso, lo studente sappia: - definire un progetto architettonico e urbano complesso, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto ad un chiaro programma funzionale (anche in confronto a normative o linee guida valide sul territorio nazionale), all'inserimento nel luogo, alle tecniche e ai materiali adottati – elaborare il progetto di una o più strutture di servizio, attrezzature di rango superiore destinate a utenze insediate in un raggio territoriale anche assai ampio, controllando alle diverse scale di rappresentazione lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<p>Lezioni frontali. Esercitazioni in aula. Seminari. Visite in campo, Workshop. Le attività potranno svolgersi anche in modalità intensiva o semi intensiva.</p>
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>«Lotus » n. 151, Italian Theory, Editoriale Lotus, Milano 2012 ISSN 1124-9064 P.L. Nicolini, Elementi di Architettura, Skira, Milano 1999 ISBN 9788881185108 Saggi ed estratti forniti dalla docenza</p>

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Introduzione al corso. Presentazione dei temi, del sito di progetto e dei metodi didattici.
3	Il linguaggio e lo spazio dell'architettura. Osservare, descrivere: ridisegno, interpretazione e critica
3	Tettonica e architettura
3	Architettura e città (sapere leggere la città)
3	Spazi, infrastrutture e città'
6	Lettura e rappresentazione del luogo
ORE	Esercitazioni
2	Brevi riflessioni sui miei studi da architetto
6	Espressione e linguaggio
ORE	Laboratori
6	Tipi di spazi. Lo spazio urbano pubblico e lo spazio del sociale
8	Introduzione al progetto di un sistema urbano complesso
40	Progetto di un sistema edificato complesso in un centro urbano. Elaborati disegnati, modello, relazione scritta conclusiva
45	Workshop
ORE	Altro
10	Seminari, visite guidate, sopralluoghi

<p><b>PREREQUISITI</b></p>	<p>Conoscenza della teoria dell'architettura, delle modalità della rappresentazione e dei principali orientamenti del dibattito disciplinare contemporaneo. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura mediamente complessi. Capacità di lettura del luogo e di instaurare nuove relazioni insediative tramite il progetto di architettura.</p>
<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p>	<p>- Conoscenza e capacità di comprensione: Acquisizione del controllo della complessità del processo progettuale in tutte le sue fasi, con attenzione specifica alla definizione di relazioni significative e compiute all'interno e all'esterno del progetto: insediamento e rapporto con il contesto urbano, modalità di definizione della forma architettonica, aderenza ad un preciso programma funzionale fornito dalla docenza, anche in rapporto ad elementi normativi o linee guida valide a livello nazionale, coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto. Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico della città circostante) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina.</p> <p>- Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Gli studenti acquisiranno la capacità di definire e operare i procedimenti del progetto di architettura applicati al caso di un organismo architettonico complesso, in riferimento al profilo dell'insegnamento. Attraverso i processi del progetto di architettura, espressi attraverso modalità grafiche manuali, digitali ed elaborazione di modelli, gli studenti acquisiranno capacità di controllo del processo di definizione formale, spaziale e distributiva del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto in cui esso si inserisce. Comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà; capacità di attivare il dialogo con l'esistente orientato alla modificazione significativa dello spazio e alla costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>- Autonomia di giudizio: Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo d'ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali. Capacità di individuare e interpretare autonomamente le questioni architettoniche espresse dal tema di progetto e di cogliervi l'influenza di temi urbani, teorico-disciplinari, culturali e sociali.</p> <p>- Abilità comunicative: Abilità nell'esprimere con efficacia il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni al singolo laboratorio, persistendo la specificità disciplinare. Tale efficacia espressiva dovrà essere tanto applicativa (grafica manuale e digitale nella descrizione dell'esistente e del progetto, anche con realizzazione di modelli) che verbale (nella discussione ed esposizione dei processi progettuali elaborati).</p> <p>- Capacità d'apprendimento: Sarà stimolata la capacità alla conduzione autonoma del processo progettuale, alla sua verifica e alla comunicazione dei temi sviluppati. Lo studente dovrà maturare predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni coerenti con il progetto, pur se non strettamente disciplinari.</p>
<p><b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Valutazione delle esercitazioni / prove intermedie. Valutazione degli elaborati progettuali svolti durante il corso. Esami conclusivi con elaborati grafici, modelli, prova orale.</p> <p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale: L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza.</p> <p>L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso.</p> <p>La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono.</p> <p>La soglia della sufficienza sarà raggiunta dallo studente che dimostri competenze sufficienti in ordine alla risoluzione di questioni progettuali congruenti con l'annualità frequentata e abbia conoscenza, comprensione e capacità di restituzione orale degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione: valutazione voto. Esito -eccellente (30 - 30 e lode): ottima capacità di applicare con autonomia</p>

	<p>conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti; ottima capacita' descrittiva dei temi architettonici e urbani dell'area di progetto e delle soluzioni progettuali adottate attraverso i metodi grafici previsti dal laboratorio; ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio nel trasferimento degli argomenti agli esaminatori, sia in sede di esame finale che durante le sessioni intermedie di revisione.</p> <p>-molto buono (26 - 29): Buona capacita' di applicare conoscenze e competenze per risolvere con discreta autonomia i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio.</p> <p>-buono (24 - 25): media capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, buona proprieta' di linguaggio</p> <p>-soddisfacente (21 - 23): limitata capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, non ha piena padronanza dei principali argomenti, soddisfacente proprieta' di linguaggio</p> <p>-sufficiente (18 - 20): minima capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, sufficiente proprieta' di linguaggio</p> <p>-insufficiente: non ha acquisito le conoscenze e competenze trasmesse dall'insegnamento, non ha sviluppato capacita' sufficienti per applicare autonomamente tali abilita' per risolvere i problemi progettuali proposti, non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Obiettivo del laboratorio e' porre le condizioni affinche', a conclusione del 4° anno di corso, lo studente sappia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definire un progetto architettonico e urbano complesso, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto ad un chiaro programma funzionale (anche in confronto a normative o linee guida valide sul territorio nazionale), all'inserimento nel luogo, alle tecniche e ai materiali adottati;</li> <li>- elaborare il progetto di una o piu' strutture di servizio, attrezzature di rango superiore destinate a utenze insediate in un raggio territoriale anche assai ampio, controllando alle diverse scale di rappresentazione lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali. Esercitazioni in aula. Seminari. Visite in campo, Workshop. Le attività potranno svolgersi anche in modalità intensiva o semi-intensiva.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Lotus » n. 151, Italian Theory, Editoriale Lotus, Milano 2012, ISSN 1124-9064</li> <li>- P.L. Nicolini, Elementi di Architettura, Skira, Milano 1999, ISBN 978-8881185108</li> <li>- Saggi, articoli e ad altri testi forniti dalla docenza</li> </ul>

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione al corso. Presentazione dei temi, del sito di progetto e dei metodi didattici.
2	Il linguaggio e lo spazio dell'architettura. Osservare, descrivere: ridisegno, interpretazione e critica
2	Architettura e citta' (saper comprendere i rapporti fra architettura e citta')
2	Architettura e paesaggio contemporaneo
2	Spazi architettonici, citta', politica e società
2	Espressione e linguaggio
2	Lettura e rappresentazione del luogo
ORE	Esercitazioni
6	Tipi di spazi. Lo spazio urbano pubblico e lo spazio del sociale
10	Introduzione al progetto di un sistema urbano complesso
50	Progetto di un sistema edificato complesso in un centro urbano. Elaborati disegnati, modello, relazione scritta conclusiva
45	Workshop
ORE	Altro
15	Seminari, visite guidate, sopralluoghi