



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	ARCHITETTURA
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50665-Progettazione architettonica e urbana
CODICE INSEGNAMENTO	04251
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	MARSALA GIUSEPPE Professore Associato Univ. di PALERMO DI BENEDETTO Professore Ordinario Univ. di PALERMO GIUSEPPE MACALUSO LUCIANA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	110
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	140
PROPEDEUTICITA'	16107 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DI BENEDETTO GIUSEPPE Mercoledì 09:30 11:30 Stanza 119, Corpo C, Dipartimento di Architettura (D'ARCH), previo appuntamento mediante messaggio di posta elettronica. MACALUSO LUCIANA Martedì 09:00 12:00 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA viale delle Scienze ed. 14 corpo C stanza 116 MARSALA GIUSEPPE Lunedì 16:30 18:30 Dipartimento di Architettura, Stanza n°117 Previo appuntamento.

PREREQUISITI	Conoscenza degli elementi della storia, della rappresentazione e della tecnologia dell'architettura. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura di limitata complessità.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza e capacità di comprensione delle problematiche riguardanti: - la ricerca architettonica contemporanea; - il progetto di un insieme o sistema di architetture applicato al contesto urbano; - gli aspetti teorici e formativi del progetto di architettura. - le regole e gli strumenti di definizione del progetto di architettura; - le metodologie e gli strumenti della composizione architettonica; - il linguaggio e lo spazio dell'architettura.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Capacità di applicare le regole che presiedono ai processi di composizione dello spazio utilizzando un appropriato linguaggio architettonico; comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà fisica; capacità di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>Autonomia di giudizio Saper comprendere le problematiche dell'abitare e dello spazio fisico della contemporaneità; saper interpretare il senso e la struttura dei luoghi dello stato di fatto urbano, identificando gli strumenti e i materiali idonei alla modificazione; saper cogliere i significati relazionali dell'architettura e il rapporto con il contesto urbano.</p> <p>Abilità comunicative Acquisizione di un'adeguata capacità descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica, del testo scritto.</p> <p>Capacità d'apprendimento Capacità di sintetizzare (attraverso il confronto critico e l'intersezione disciplinare) il complesso degli aspetti teorici e progettuali in vista della modificazione dello spazio fisico, attribuendo coerenza e significato ai contenuti formali, tecnici e funzionali.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso. La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente, attraverso gli elaborati di progetto e la relativa esposizione, mostri competenze applicative sufficienti in ordine alla risoluzione di casi concreti e abbia conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Lo studente dovrà ugualmente possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione - eccellente 30 - 30 e lode ottima capacità, da parte dello studente, di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica - molto buono 26 - 29 Buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio - buono 24 - 25 media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio - soddisfacente 21 - 23 limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, padronanza non piena dei principali argomenti, sufficiente proprietà di linguaggio</p>

	<p>- sufficiente 18 – 20 minima capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, limitata padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, minima proprietà di linguaggio</p> <p>- insufficiente</p> <p>- insufficiente capacità per applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza non accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il Laboratorio III di Progettazione Architettonica si caratterizza nel porre al centro dell'esperienza didattica il rapporto tra architettura e città. In maniera conseguente, gli obiettivi formativi scaturiscono da un approccio progettuale in stretta relazione con le tematiche espresse dal contesto urbano e paesaggistico circostante e, in particolare, dalla messa in atto di una riflessione sul rapporto tra forme architettoniche e luogo specifico. Porsi in stretta relazione con le tematiche espresse dal contesto urbano e paesaggistico deve implicare, da parte dell'allievo una conoscenza diretta del luogo (schizzi di campagna, fotografie) e la conseguente costruzione di una serie di domande a cui il progetto problematicamente deve rispondere.</p> <p>Includere e combinare proprie letture interpretative, teorie studiate e questioni contingenti della contemporaneità condurrà verso un processo di conoscenza del luogo e del rapporto fra questo e l'architettura. Per raggiungere tale obiettivo si proporrà, parallelamente all'attività di rilievo, progetto e descrizione del ragionamento, lo studio di alcuni testi.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali; attività di laboratorio; seminari; sopralluoghi, workshop.
TESTI CONSIGLIATI	<p>V. Gregotti, Dentro l'architettura, coll. "Temi", Bollati Boringhieri, Torino 1991, ISBN: 8833906124, (qualsiasi edizione).</p> <p>P. Culotta, A. Sciascia, L'architettura per la città interetnica. Abitazioni per stranieri nel centro storico di Palermo, L'Epos, Palermo 2005, ISBN: 8883022726, (qualsiasi edizione).</p> <p>G.F. Tuzzolino, La composizione delle differenze. Il progetto di architettura come elaborazione del confine, coll. "Mosaico". Libria, Melfi 2019, ISBN: 9788867641789, (qualsiasi edizione).</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Prolusione del corso: "stratificazioni e progetto nella città multietnica". Illustrazione del programma didattico, degli obiettivi, delle modalità di esame.
2	Architettura, città, paesaggio contemporaneo. Alcune esperienze di lettura dal Movimento Moderno a oggi.
2	Il progetto del nuovo nell'esistente tra continuità e invenzione.
2	Spazio e linguaggio nell'architettura. Alcune architetture significative nell'esperienza contemporanea.
2	Il progetto di architettura in ambito urbano: le soglie e i percorsi.
2	Il principio di insediamento e lo studio delle relazioni.
5	Il progetto di architettura nei luoghi dell'integrazione (seminario).
5	Tracce, memoria e stratificazioni urbane. Narrazione e identità dell'architettura (seminario).
4	Visite guidate e sopralluoghi.
ORE	Esercitazioni
5	Introduzione al progetto. Lettura, rilevamento e interpretazione critica del luogo.
ORE	Laboratori
55	1^ esperienza di progetto: innesto di un edificio pubblico di medie dimensioni nell'ambito urbano. Elaborati grafici, modello e relazione scritta.
55	2^ esperienza di progetto: innesto di un edificio pubblico e degli spazi di relazione nell'ambito urbano. Elaborati grafici, modello e relazione scritta.

PREREQUISITI	Conoscenza degli elementi della storia, della rappresentazione e della tecnologia dell'architettura. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura di limitata complessità.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza e capacità di comprensione delle problematiche riguardanti: - la ricerca architettonica contemporanea; - il progetto di un insieme o sistema di architetture applicato al contesto urbano; - gli aspetti teorici e formativi del progetto di architettura. - le regole e gli strumenti di definizione del progetto di architettura; - le metodologie e gli strumenti della composizione architettonica; - il linguaggio e lo spazio dell'architettura.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Capacità di applicare le regole che presiedono ai processi di composizione dello spazio utilizzando un appropriato linguaggio architettonico; comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà fisica; capacità di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>Autonomia di giudizio Saper comprendere le problematiche dell'abitare e dello spazio fisico della contemporaneità; saper interpretare il senso e la struttura dei luoghi dello stato di fatto urbano, identificando gli strumenti e i materiali idonei alla modificazione; saper cogliere i significati relazionali dell'architettura e il rapporto con il contesto urbano.</p> <p>Abilità comunicative Acquisizione di un'adeguata capacità descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica, del testo scritto.</p> <p>Capacità d'apprendimento Capacità di sintetizzare (attraverso il confronto critico e l'intersezione disciplinare) il complesso degli aspetti teorici e progettuali in vista della modificazione dello spazio fisico, attribuendo coerenza e significato ai contenuti formali, tecnici e funzionali.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso. La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente, attraverso gli elaborati di progetto e la relativa esposizione, mostri competenze applicative sufficienti in ordine alla risoluzione di casi concreti e abbia conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Lo studente dovrà ugualmente possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione - eccellente 30 - 30 e lode ottima capacità, da parte dello studente, di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica - molto buono 26 - 29 Buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio - buono 24 - 25 media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio - soddisfacente 21 - 23 limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, padronanza non piena dei principali argomenti, sufficiente proprietà di linguaggio</p>

	<p>- sufficiente 18 – 20 minima capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, minima proprieta' di linguaggio</p> <p>- insufficiente</p> <p>- insufficiente capacita' per applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza non accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il Laboratorio III di Progettazione Architettonica si caratterizza nel porre al centro dell'esperienza didattica il rapporto tra architettura e citta. In maniera conseguente, gli obiettivi formativi scaturiscono da un approccio progettuale in stretta relazione con le tematiche espresse dal contesto urbano e paesaggistico circostante e, in particolare, dalla messa in atto di una riflessione sul rapporto tra forme architettoniche e luogo specifico. Porsi in stretta relazione con le tematiche espresse dal contesto urbano e paesaggistico deve implicare, da parte dell'allievo una conoscenza diretta del luogo (schizzi di campagna, fotografie) e la conseguente costruzione di una serie di domande a cui il progetto problematicamente deve rispondere.</p> <p>Includere e combinare proprie letture interpretative, teorie studiate e questioni contingenti della contemporaneita' condurra' verso un processo di conoscenza del luogo e del rapporto fra questo e l'architettura. Per raggiungere tale obiettivo si proporrà, parallelamente all'attivita' di rilievo, progetto e descrizione del ragionamento, lo studio di alcuni testi.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali; attivita' di laboratorio; seminari; sopralluoghi.
TESTI CONSIGLIATI	<p>V. Gregotti, Dentro l'architettura, coll. "Temi", Bollati Boringhieri, Torino 1991.</p> <p>P. Culotta, A. Sciascia, L'architettura per la citta' interetnica. Abitazioni per stranieri nel centro storico di Palermo, L'Epos, Palermo 2005.</p> <p>G.F. Tuzzolino, La composizione delle differenze. Il progetto di architettura come elaborazione del confine, coll. "Mosaico". Libria, Melfi 2019.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Prolusione del corso: "stratificazioni e progetto nella citta' multietnica". Illustrazione del programma didattico, degli obiettivi, delle modalita' di esame.
2	Architettura, citta, paesaggio contemporaneo. Alcune esperienze di lettura dal Movimento Moderno a oggi.
2	Il progetto del nuovo nell'esistente tra continuita' e invenzione.
2	Spazio e linguaggio nell'architettura. Alcune architetture significative nell'esperienza contemporanea.
2	Il progetto di architettura in ambito urbano: le soglie e i percorsi.
2	Il principio di insediamento e lo studio delle relazioni.
5	Il progetto di architettura nei luoghi dell'integrazione (seminario).
5	Tracce, memoria e stratificazioni urbane. Narrazione e identita' dell'architettura (seminario).
4	Visite guidate e sopralluoghi.
ORE	Esercitazioni
5	Introduzione al progetto. Lettura, rilevamento e interpretazione critica del luogo.
ORE	Laboratori
55	1^ esperienza di progetto: innesto di un edificio pubblico di medie dimensioni nell'ambito urbano. Elaborati grafici, modello e relazione scritta.
55	2^ esperienza di progetto: innesto di un edificio pubblico e degli spazi di relazione nell'ambito urbano. Elaborati grafici, modello e relazione scritta.

PREREQUISITI	Conoscenza degli elementi della storia, della rappresentazione e della tecnologia dell'architettura. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura di limitata complessità.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione delle problematiche riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none">- la ricerca architettonica contemporanea;- il progetto di un insieme o sistema di architetture applicato al contesto urbano;- gli aspetti teorici e formativi del progetto di architettura.- le regole e gli strumenti di definizione del progetto di architettura;- le metodologie e gli strumenti della composizione architettonica;- il linguaggio e lo spazio dell'architettura. <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>Capacità di applicare le regole che presiedono ai processi di composizione dello spazio utilizzando un appropriato linguaggio architettonico; comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà fisica; capacità di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Saper comprendere le problematiche dell'abitare e dello spazio fisico della contemporaneità; saper interpretare il senso e la struttura dei luoghi dello stato di fatto urbano, identificando gli strumenti e i materiali idonei alla modificazione; saper cogliere i significati relazionali dell'architettura e il rapporto con il contesto urbano.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Acquisizione di un'adeguata capacità descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica, del testo scritto.</p> <p>Capacità d'apprendimento</p> <p>Capacità di sintetizzare (attraverso il confronto critico e l'intersezione disciplinare) il complesso degli aspetti teorici e progettuali in vista della modificazione dello spazio fisico, attribuendo coerenza e significato ai contenuti formali, tecnici e funzionali.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale</p> <p>L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza.</p> <p>L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso.</p> <p>La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono.</p> <p>La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente, attraverso gli elaborati di progetto e la relativa esposizione, mostri competenze applicative sufficienti in ordine alla risoluzione di casi concreti e abbia conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Lo studente dovrà ugualmente possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none">- eccellente 30 - 30 e lode ottima capacità, da parte dello studente, di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica- molto buono 26 - 29 Buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio- buono 24 - 25 media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio- soddisfacente 21 - 23 limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, padronanza non piena dei principali argomenti, sufficiente proprietà di linguaggio

	<p>- sufficiente 18 – 20 minima capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, limitata padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, minima proprietà di linguaggio</p> <p>- insufficiente</p> <p>- insufficiente capacità per applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza non accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il Laboratorio III di Progettazione Architettonica si caratterizza nel porre al centro dell'esperienza didattica il rapporto tra architettura e città. In maniera conseguente, gli obiettivi formativi scaturiscono da un approccio progettuale in stretta relazione con le tematiche espresse dal contesto urbano e paesaggistico circostante e, in particolare, dalla messa in atto di una riflessione sul rapporto tra forme architettoniche e luogo specifico. Porsi in stretta relazione con le tematiche espresse dal contesto urbano e paesaggistico deve implicare, da parte dell'allievo una conoscenza diretta del luogo (schizzi di campagna, fotografie) e la conseguente costruzione di una serie di domande a cui il progetto problematicamente deve rispondere.</p> <p>Includere e combinare proprie letture interpretative, teorie studiate e questioni contingenti della contemporaneità condurrà verso un processo di conoscenza del luogo e del rapporto fra questo e l'architettura. Per raggiungere tale obiettivo si proporrà, parallelamente all'attività di rilievo, progetto e descrizione del ragionamento, lo studio di alcuni testi.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali; attività di laboratorio; seminari; sopralluoghi, workshop
TESTI CONSIGLIATI	<p>- V. Gregotti, Dentro l'architettura, coll. "Temi", Bollati Boringhieri, Torino 1991, ISBN: 8833906124, (qualsiasi edizione).</p> <p>- P. Culotta, A. Sciascia, L'architettura per la città interetnica. Abitazioni per stranieri nel centro storico di Palermo, L'Epos, Palermo 2005, ISBN: 8883022726, (qualsiasi edizione).</p> <p>- G.F. Tuzzolino, La composizione delle differenze. Il progetto di architettura come elaborazione del confine, coll. "Mosaico". Libria, Melfi 2019, ISBN: 9788867641789, (qualsiasi edizione).</p>