UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI
INSEGNAMENTO	STORIA CULTURALE DELL'EUROPA MODERNA
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50613-Storia generale ed europea
CODICE INSEGNAMENTO	21043
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-STO/02
DOCENTE RESPONSABILE	CUSUMANO NICOLA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**CUSUMANO NICOLA** Giovedì 10:00 12:00 Viale delle Scienze, edificio 15, secondo piano, stanza 205b (stanza proff. Favaro e Cusumano)

DOCENTE: Prof. NICOLA CUSUMANO

PREREQUISITI	Conoscenza dei principali processi storici dell'età moderna e della relativa storiografia
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	- Conoscenza e capacita' di comprensione 1) Individuazione delle strutture sociali, politiche e culturali dell'Europa moderna e loro interazione (scontro e trasformazione) con civilta' "altre", in particolare in relazione all'"alterita' interna" rappresentata dalla presenza delle comunita' ebraiche nell'Europa d'eta' moderna; 2) Padronanza dei quadri storiografici relativi all'interpretazione della modernita' come prodotto della secolarizzazione che procede dalla cultura dei Lumi o come prodotto di una secolarizzazione intesa come tardo approdo dell'eta' confessionale. - Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Collegamenti con le dinamiche sociali, politiche, culturali e religiose del presente, in modo particolare con riferimento ai conflitti interni alla "vecchia Europa" e al rapporto con i paesi terzi (integrazione europea, emigrazione mediterranea, guerre e rivoluzioni contemporanee). - Autonomia di giudizio Capacita' di rielaborazione personale e critica dei contenuti del corso, con una particolare attenzione a: 1) contestualizzazione storica e geografica di processi e dinamiche sociali, politiche e culturali, e loro discontinuita' con il presente; 2) individuazione di stereotipi storiografici e culturali, con particolare attenzione alla relazione tra comunita' cristiana ed ebrei e costruzione degli stereotipi nel lungo periodo (si osservera' il passaggio dall'antigiudaismo religioso all'antisemitismo razziale) - Abilita' comunicative Sintesi e connessioni logiche e argomentate, frutto di rielaborazione personale, anche attraverso l'uso di strumenti interattivi (slide, schemi, grafici, tabelle, mappe). - Capacita' d'apprendimento Elaborazione di collegamenti concettuali (diacronici e sincronici) e spazio-temporali su larga scala
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	PROVA ORALE Lo studente dovrà rispondere ad alcune domande su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati e alle fonti. Punteggio calcolato in trentesimi. In linea con le indicazioni dei Descrittori di Dublino, le domande tenderanno a verificare: a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative; c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva; d) l'autonomia di giudizio. Distribuzione dei voti 30 - 30 e lode: eccellente ottima conoscenza degli argomenti, ottima capacità di usare il linguaggio specialistico, capacità di analisi avanzata e comprensione critica di teorie, principi e concetti, lo studente è in grado di applicare le sue conoscenze per risolvere problemi e dimostra capacità di sintetizzare le informazioni provenienti da più fonti. 27-29: molto buono Pieno possesso di un oggetto di studio, pieno uso del linguaggio specializzato, lo studente è in grado di comprendere testi complessi e dimostra ottime capacità nell'uso delle fonti. 25-26: buono a) Buona conoscenza di fatti, principi, processi e concetti dell'insegnamento, buona padronanza del linguaggio specialistico, lo studente è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi, dimostra buona capacità di identificare i diversi tipi di fonti. 21-24: soddisfacente conoscenze generali accettabili, competenze accettabili nella comprensione delle principali idee di testi semplici, capacità accettabile di comunicare informazioni rilevanti, limitata capacità di identificare i diversi tipi di fonti. 18-20: sufficiente conoscenza di base dei principali temi di insegnamento e del linguaggio tecnico, molto poca o nessuna capacità di applicare le conoscenze acquisite in modo indipendente < 18: insufficiente scarsa comprensione, poca conoscenza e idee molto confuse
OBIETTIVI FORMATIVI	Il Corso di laurea magistrale in Studi Storici, antropologici e geografici, fornisce una conoscenza a livello specialistico delle problematiche storiche relative all'Europa nel contesto mondiale, e delle problematiche relative al rapporto uomo-ambiente, segnatamente in eta' medievale e moderna. 1) Connettere l'evoluzione storica dei paradigmi storiografici con la prospettiva di una nuova storia culturale come interpretazione di significati (il ruolo dell'ermeneutica); 2) individuare la molteplicita' e gerarchia degli attori sociali e delle istituzioni

	riguardanti l'Europa dell'eta' moderna e le sue relazioni a livello planetario con le "altre" civilta'.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali (30 ore)
TESTI CONSIGLIATI	Per gli studenti frequentanti e per gli studenti non frequentanti: - P. Burke, What is Cultural History?, Cambridge, 2004 (o l'edizione italiana: Id., La storia culturale, Il Mulino, Bologna, 2006); Introduzione pp. 7-12, capitolo I (La grande tradizione) pp. 15-32, e capitolo V (Dalla rappresentazione alla costruzione) pp. 99-130. - A. Prosperi, Introduzione, in M. Lutero, Degli ebrei e delle loro menzogne, Einaudi, Torino, pp. VII-LXXII; - N. Cusumano, La stagione inquieta. Combusti, mostri, folli in età moderna, Milano, Unicopli, 2021; - C.Ginzburg, Unus testis. Lo sterminio degli ebrei e il principio di realtà, in Id., Il filo e le tracce, Feltrinelli, Milano, 2006, pp. 205-224. Erasmus students are kindly requested to contact the professor for further information on course contents and readings.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Quale modernità? Interpretazioni storiografiche
2	Politica, cultura, religione.
4	L'Età confessionale, stati e scienza nella prima età moderna
6	La nuova storia culturale
5	All'origine del mondo contemporaneo: il secolo dei Lumi.
5	Antigiudaismo / Antisemitismo: le radici moderne
4	La stagione inquieta: saperi in conflitto.