



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022		
CORSO DILAUREA	SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE		
INSEGNAMENTO	ANTROPOLOGIA CULTURALE		
TIPO DI ATTIVITA'	A		
AMBITO	50116-Formazione interdisciplinare		
CODICE INSEGNAMENTO	01340		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01		
DOCENTE RESPONSABILE	BELLANTONIO LOREDANA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	BASSI MARCO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	110		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	40		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	BASSI MARCO Mercoledì 11:30 12:30 Studio 413 (quarto piano) dell'edificio 15 Giovedì 10:00 12:00 Piattaforma Teams; Team: 'Ricevimento prof Bassi'; Codice unico: 08w4e25 BELLANTONIO LOREDANA Martedì 9:00 11:30 Ricevimento in presenza, previa prenotazione, Edificio 15, Piano VII, Studio 015. Gli studenti possono richiedere altri giorni di ricevimento scrivendo al docente (loredana.bellantonio@unipa.it).		

PREREQUISITI	<p>Conoscenze generali, acquisite nel precedente corso di studi, sulle principali problematiche socio-antropologiche e storiche del mondo contemporaneo. Non sono richieste conoscenze pregresse sui contenuti specifici di antropologia.</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Gli studenti, (in linea con quanto indicato dalla SUA CdS) devono saper cogliere la prospettiva interdisciplinare nella quale l'approccio antropologico, affiancando gli insegnamenti di base, realizza percorsi integrativi con ambiti disciplinari confinanti, nei quali la comparazione, la relazione del singolo e la comunita', i processi identitari costituiscono ambiti con cui la psicologia si trova a confronto. Pertanto i risultati attesi comprendono l'acquisizione dei fondamenti teorici dell'antropologia culturale; la conoscenza dei metodi d'indagine antropologia; la comprensione delle dinamiche culturali di trasmissione e acquisizione degli elementi culturali; la comprensione della varieta' delle relazioni umane, nella dimensione individuale, familiare, dei gruppi e delle istituzioni; le strutture culturali e le dimensioni culturali dell'esistenza.</p> <p>Conoscenza e capacita' di comprensione: Conoscenza dei principali apporti teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica mediante gli approcci interdisciplinari e comparativi.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Il corso mira a fornire strumenti teorico-metodologici che possano essere utilizzati in prospettiva comparativa e interdisciplinare nell'ambito delle scienze umane con particolare riguardo all'ambito psicologico, e al ruolo svolto dal processo inculturativo nella formazione degli individui.</p> <p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve saper cogliere la pluralita' dei punti di vista presenti nella realta' osservata, a coglierne le modalita' di rappresentazione anche simbolica e a valutarne le implicazioni antropologiche.</p> <p>Abilita' comunicative: Lo studente deve acquisire la capacita' di operare nella societa' complessa, rivolgendo particolare attenzione ai fenomeni migratori e ai fenomeni di meticciato culturale, tenendo conto delle diversita' culturali degli individui e dei diversi modi di relazionarsi alla realta' e alle comunita', in ossequio al proprio patrimonio culturale.</p> <p>Capacita' d'apprendimento: Lo studente deve dimostrare d aver sviluppato la capacita' di mettere a fuoco i diversi piani di cui si compone la realta' sociale al fine di produrne e restituirne una lettura complessa e articolata attingendo alla prospettiva antropologica.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>L'apprendimento e' valutato in trentesimi mediante due prove scritte: la prima in itinere (da svolgere nel periodo previsto dal calendario didattico della Scuola); la seconda dopo la fine delle lezioni, durante gli appelli secondo calendario.</p> <p>La prova scritta in itinere consiste in 16 domande a risposta multipla sui concetti chiave della disciplina e sulla parte del programma svolto in classe fino al momento della prova in itinere; per ogni risposta corretta e' attribuito 1 punto (per un totale max di 16); le risposte non date o errate non sono valutate.</p> <p>La prova scritta finale consiste in ulteriori 16 domande a risposta multipla sulla restante parte del programma svolto; le risposte sono valutate come nella precedente prova in itinere. Il voto finale e' ottenuto sommando i risultati delle due prove. Punteggi superiori a 30 danno diritto alla lode. Gli studenti che non hanno sostenuto la prova in itinere o che non desiderano avvalersi del punteggio ottenuto, possono sostenere una prova scritta consistente in 32 domande a risposta multipla concernenti tutto il programma. Anche in questo caso, per ogni risposta corretta e' attribuito 1 punto (per un totale max di 32); le risposte non date o errate non sono valutate. Punteggi superiori a 30 danno diritto alla lode.</p> <p>Gli studenti che hanno particolari esigenze (lavorative, part-time etc.) possono sostenere l'esame finale in forma orale, previo accordo con il docente. Anche questo esame e' valutato in trentesimi con eventuale lode.</p> <p>Tabella di valutazione: Eccellente: 30 - 30 e lode - Ottima conoscenza degli argomenti ottima capacita' analitica; lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. Molto buono: 28-29 - Buona padronanza degli argomenti; lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. Buono : 25-27- Conoscenza di base dei principali argomenti, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti.</p>

	<p>Soddisfacente: 21-24; non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze; limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Sufficiente: 18-20; minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamenti; scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>A partire da un'adeguata conoscenza dei fondamenti epistemologici dell'antropologia volta anche a sottolinearne gli aspetti interdisciplinari delle sue analisi, il percorso di studi e' volto a supportare e realizzare i seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi e sviluppo dei processi di comunicazione; - valutazione dei profili di comunita' locali per la definizione della qualita' della vita; - programmi di promozione della convivenza, anche con riferimento ai processi multiculturali e multi-etnici, interventi di sostegno nell'ambito dei servizi di accoglienza, nelle emergenze critiche e nella mediazione culturale. <p>Il corso mira a fornire agli studenti gli strumenti adeguati alla comprensione dei processi di costruzione di senso e ad orientarsi in un mondo in profonda e continua trasformazione, a partire dalla riflessione sul concetto antropologico di cultura e assumendo una prospettiva interdisciplinare e comparativa.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>La didattica si svolge, in prevalenza, secondo il metodo espositivo della lezione frontale integrato con il metodo partecipativo che consente il continuo e progressivo coinvolgimento degli studenti che possono intervenire con domande o con richieste di chiarimento, suggerire integrazioni e percorsi di approfondimento, fino alla possibile esposizione in aula su tematiche e/ o problematiche concordate con il docente.</p> <p>Le lezioni frontali si snodano anche mediante il supporto di materiale didattico approntato e preordinato dal docente o mediante il ricorso a documenti e materiali etnografici al fine di facilitare la comprensione (o ricezione) degli argomenti trattati e per avviare lo studente a sviluppare processi di apprendimento diversi e piu' autonomi attraverso l'approfondimento, per scoperta e per problemi. Mediante la presentazione di casi studio (attraverso lettura e commento di brani o mediante la visione di documentari etnografici) quali supporto, esemplificazione e/o approfondimento delle questioni teoriche affrontate, si avvia lo studente alla percezione della complessita' di situazioni reali al fine di sviluppare le capacita' analitiche necessarie per affrontare situazioni reali complesse e coglierne i nessi significativi mediante gli strumenti di analisi e di interpretazione specifici del discorso antropologico. I materiali didattici saranno disponibili sulla piattaforma Elearning dell'Universita' di Palermo.</p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>Ugo Fabietti, Elementi di antropologia culturale, Mondadori Universita, Milano, 2015, Ed. 3, ISBN 978-8861843912. (Con l'esclusione del capitolo 2 della parte sesta, 'Le terminologie di parentela', pp. 244-249)</p> <p>L. Bellantonio, Fanon, "Profeta del Terzo Mondo unitario", e la "crisi" dell'antropologia, in Dada Rivista di Antropologia post-globale, semestrale n. 1 Giugno 2018 (scaricabile dal sito: http://www.dadarivista.com/Singoli-articoli/2018-Giugno/02.pdf)</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Presentazione del corso
6	Oggetti e metodi dell'antropologia (concetto di cultura, osservazione partecipante ed etnografia, approccio olistico e relativista)
5	Unicita' e varieta' del genere umano (la questione della razza; le diverse forme di sussistenza)
2	Oralita' e scrittura
3	La creativita' umana e i sistemi di pensiero (pensiero metaforico, pensiero magico, pensiero mitico)
5	I confini del se' e le rappresentazioni dell'altro (identita'/alterita; genere; etnicita)
4	La parentela come pratica sociale e come rappresentazione
4	La dimensione religiosa e l'esperienza rituale
2	Creativita' culturale
5	Risorse e potere (forme di vita economica; forme di vita politica)
2	Elementi di antropologia psicologica

PREREQUISITI	Non sono richieste conoscenze pregresse sui contenuti specifici di antropologia, poiché si tratta di un corso base. Conoscenze generali, acquisite nel precedente corso di studi, sulle problematiche socio-antropologiche e storiche del mondo contemporaneo.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Gli studenti, (in linea con quanto indicato dalla SUA CdS) devono saper cogliere la prospettiva interdisciplinare nella quale l'approccio antropologico affiancando gli insegnamenti di base, realizza percorsi integrativi con ambiti disciplinari confinanti, nei quali la comparazione, la relazione del singolo e la comunità, i processi identitari costituiscono ambiti con cui la psicologia si trova a confronto.</p> <p>Pertanto i risultati attesi comprendono l'acquisizione dei fondamenti teorici dell'antropologia culturale; la conoscenza dei metodi d'indagine antropologica, la comprensione delle dinamiche culturali di trasmissione e acquisizione degli elementi culturali; la comprensione della varietà delle relazioni umane, nella dimensione individuale, familiare, dei gruppi e delle istituzioni; le strutture culturali e le dimensioni culturali dell'esistenza.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei principali apporti teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica mediante gli approcci interdisciplinari e comparativi. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Il corso mira a fornire strumenti teorico-metodologici che possano essere utilizzati in prospettiva comparativa e interdisciplinare nell'ambito delle scienze umane con particolare riguardo all'ambito psicologico, e al ruolo svolto dal processo inculturativo nella formazione degli individui. Autonomia di giudizio Lo studente deve saper cogliere la pluralità dei punti di vista presenti nella realtà osservata, a coglierne le modalità di rappresentazione anche simbolica e a valutarne le implicazioni antropologiche. Abilità comunicative Lo studente deve acquisire la capacità di operare nella società complessa, rivolgendo particolare attenzione ai fenomeni migratori e ai fenomeni di meticciato culturale, tenendo conto delle diversità culturali degli individui e dei diversi modi di relazionarsi alla realtà e alle comunità in ossequio al proprio patrimonio culturale. Capacità d'apprendimento Lo studente deve dimostrare di aver sviluppato la capacità di mettere a fuoco i diversi piani di cui si compone la realtà sociale al fine di produrne e restituirne una lettura complessa e articolata attingendo alla prospettiva antropologica.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>L'apprendimento è valutato in trentesimi mediante due prove scritte: la prima in itinere (da svolgere nel periodo previsto dal calendario didattico della Scuola); la seconda dopo la fine delle lezioni, durante gli appelli previsti.</p> <p>La prova scritta in itinere consiste in 16 domande a risposta multipla sui concetti chiave della disciplina e sulla parte del programma svolto in aula fino al momento della prova; per ogni risposta corretta è attribuito 1 punto (per un totale max di 16); le risposte non date o errate non sono valutate.</p> <p>La prova scritta finale consiste in ulteriori 16 domande a risposta multipla sulla restante parte del programma svolto; le risposte sono valutate come nella precedente prova in itinere. Il voto finale è ottenuto sommando i risultati delle due prove. Punteggi superiori a 30 danno diritto alla lode. Gli studenti che non hanno sostenuto la prova in itinere o che non desiderano avvalersi del punteggio ottenuto, possono sostenere una prova scritta consistente in 32 domande a risposta multipla concernenti tutto il programma. Anche in questo caso, per ogni risposta corretta è attribuito 1 punto (per un totale max di 32); le risposte non date o errate non sono valutate. Punteggi superiori a 30 danno diritto alla lode.</p> <p>Gli studenti che hanno particolari esigenze (lavorative, part-time, Erasmus, etc.) possono sostenere l'esame finale in forma orale, previo accordo con il docente. Anche questo esame è valutato in trentesimi con eventuale lode.</p> <p>Tabella di valutazione: Eccellente: 30 - 30 e lode - Ottima conoscenza degli argomenti ottima capacità analitica; lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. Molto buono: 28-29 - Buona padronanza degli argomenti; lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti. Buono : 25-27- Conoscenza di base dei principali argomenti, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti. Soddisfacente: 21-24; non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze; limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. Sufficiente: 18-20; minima conoscenza di base degli argomenti principali</p>

	dell'insegnamenti; scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. Insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	A partire da un'adeguata conoscenza dei fondamenti epistemologici dell'antropologia volta anche a sottolinearne gli aspetti interdisciplinari delle sue analisi, il percorso di studi e' volto a supportare e realizzare i seguenti obiettivi formativi: - analisi e sviluppo dei processi di comunicazione; - valutazione dei profili di comunita' locali per la definizione della qualita' della vita; - programmi di promozione della convivenza, anche con riferimento ai processi multiculturali e multietnici, interventi di sostegno nell'ambito dei servizi di accoglienza, nelle emergenze critiche e nella mediazione culturale. Il corso mira a fornire agli studenti gli strumenti adeguati alla comprensione dei processi di costruzione di senso e ad orientarsi in un mondo in profonda e continua trasformazione, a partire dalla riflessione sul concetto antropologico di cultura e assumendo una prospettiva interdisciplinare e comparativa.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	La didattica si svolge, in prevalenza, secondo il metodo espositivo della lezione frontale integrato con il metodo partecipativo che consente il continuo e progressivo coinvolgimento degli studenti che possono intervenire con domande o con richieste di chiarimento, suggerire integrazioni e percorsi di approfondimento, fino alla possibile esposizione in aula su tematiche e/ o problematiche concordate con il docente. Le lezioni frontali si snodano anche mediante il supporto di materiale didattico approntato e preordinato dal docente o mediante il ricorso a documenti e materiali etnografici al fine di facilitare la comprensione (o ricezione) degli argomenti trattati e per avviare lo studente a sviluppare processi di apprendimento diversi e piu' autonomi attraverso l'approfondimento, per scoperta e per problemi. Mediante la presentazione di casi studio (attraverso lettura e commento di brani o mediante la visione di documentari etnografici) quali supporto, esemplificazione e/o approfondimento delle questioni teoriche affrontate, si avvia lo studente alla percezione della complessita' di situazioni reali al fine di sviluppare le capacita' analitiche necessarie per affrontare situazioni reali complesse e coglierne i nessi significativi mediante gli strumenti di analisi e di interpretazione specifici del discorso antropologico. I materiali didattici saranno disponibili sulla piattaforma E-learning dell'Universita' di Palermo.
TESTI CONSIGLIATI	Ugo Fabietti, Elementi di antropologia culturale, Mondadori Università, Milano, 2015. Ed. 3, ISBN 978-8861843912. (Con l'esclusione del capitolo 2 della parte sesta, 'Le terminologie di parentela', pp. 244-249). L. Bellantonio, Fanon, "Profeta del Terzo Mondo unitario", e la "crisi" dell'antropologia, in Dada-Rivista di Antropologia post-globale, semestrale n. 1 Giugno 2018, ISSN: 2240-0192 (scaricabile dal sito: http://www.dadarivista.com/Singoli-articoli/2018-Giugno/02.pdf)

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	2. Presentazione del corso
6	Oggetti e metodi dell'antropologia (concetto di cultura, osservazione partecipante ed etnografia, approccio olistico e relativista)
5	Unicita' e varieta' del genere umano (la questione della razza; le diverse forme di sussistenza)
2	Oralita' e scrittura
3	La creativita' umana e i sistemi di pensiero: pensiero metaforico, pensiero magico, pensiero mitico
5	I confini del se' e le rappresentazioni dell'altro (identita'/alterita; genere; etnicita)
4	La parentela come pratica sociale e come rappresentazione
4	La dimensione religiosa e l'esperienza rituale
2	Creativita' culturale
5	Risorse e potere (forme di vita economica; forme di vita politica)
2	Elementi di antropologia psicologica