



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023/2024		
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE		
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA		
TIPO DI ATTIVITA'	C		
AMBITO	10641-Attività formative affini o integrative		
CODICE INSEGNAMENTO	01435		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-OR/06		
DOCENTE RESPONSABILE	SCONZO PAOLA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	3		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SCONZO PAOLA Martedì 11:00 13:00 Studio n. 702A Settimo Piano Edificio 15 Dipartimento culture e Società Giovedì 11:00 13:00 Studio n. 702A Settimo Piano Edificio 15 Dipartimento culture e Società		

DOCENTE: Prof.ssa PAOLA SCONZO

PREREQUISITI	Conoscenze di base sull'archeologia e la storia del Mediterraneo occidentale e le interazioni Oriente-Occidente nell'antichità classica; conoscenze di base sulla geografia storica del mondo antico
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza approfondita delle problematiche più significative del mondo e della civiltà punica. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di identificare le problematiche e applicarle nella lettura dei dati e dei manufatti archeologici inerenti il mondo-punico Autonomia di giudizio Gli allievi dovranno acquisire la capacità di inquadrare criticamente i reperti e di ricondurli ai fenomeni più significativi della civiltà punica in maniera autonoma Abilità comunicative Capacità di esporre con linguaggio appropriato i contenuti e i nodi critici delle tematiche disciplinari Capacità d'apprendimento Lo studente sarà in grado di utilizzare gli strumenti conoscitivi e contenutistici della disciplina, che serva da punto di partenza per una prosecuzione degli studi a livello specialistico e per l'apprendimento autonomo di contenuti più specifici
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova finale orale, mirante a verificare e valutare attraverso domande sui temi salienti della disciplina e la richiesta di commentare immagini di reperti, monumenti e siti il conseguimento degli obiettivi formativi previsti, scalato secondo la seguente griglia: livello appena sufficiente di conoscenze e competenze- voto compreso tra 18 e 21; livello accettabile, ma con delle lacune e imperfezioni (seppur non sostanziali) nel lessico e nell'inquadramento dei fenomeni, manufatti, monumenti- voto da 22 a 25; livello soddisfacente, con qualche imperfezione- voto da 26 a 28; livello pienamente soddisfacente - voto da 29 a 30; livello eccellente- voto 30 e lode.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso tende a offrire agli allievi gli strumenti necessari ad approfondire e valutare criticamente i vari aspetti della civiltà punica, dalle radici culturali nell'area semitica del Levante alle fondazioni coloniali e al loro sviluppo in Occidente. Sono trattati anche temi quali i commerci e la navigazione, le esplorazioni geografiche, le ricerche dei metalli, non ultimi la questione della colonizzazione, le forme di contatto e interazione col mondo indigeno.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni, visite in campo
TESTI CONSIGLIATI	AA. VV., I Fenici, Catalogo della Mostra di Venezia. Bompiani: Milano 1999, Parte I, pp. 17-65 e 120-159; Parte II: tutta (pp. 168 sgg.) Parte III, 306-471 e 524-579. S. Bondi' - M. Botto – G. Garbati – I. Oggiano, Fenici e Cartaginesi, una Civiltà nel Mediterraneo. Libreria dello Stato, Roma 2009. Approfondimento: S. De Vincenzo, Tra Cartagine e Roma. I centri urbani dell'eparchia punica in Sicilia tra VI e I sec. a.C. Berlino 2013, de Gruyter. ISBN 978-3-11-029019-6.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Le radici culturali; i commerci e la navigazione; il fenomeno coloniale
8	L'Occidente punico: articolazione e sviluppo
8	Fenomeni culturali: contatti e interazioni, tecnologia e modi di produzione, manifatture, la religione e la sfera funeraria
10	Visite ai principali siti di cultura fenicio-punica della Sicilia, con le relative esposizioni museali