



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2021/2022		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2021/2022		
<b>CORSO DILAUREA</b>	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE		
<b>INSEGNAMENTO</b>	LETTERATURA E CIVILTÀ GRECA		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	20755		
<b>MODULI</b>	Si		
<b>NUMERO DI MODULI</b>	2		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-FIL-LET/02		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	GIORGIANNI FRANCO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	COZZO ANDREA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
	GIORGIANNI FRANCO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>CFU</b>	12		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	1		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<p><b>COZZO ANDREA</b></p> <p>Lunedì 12:00 14:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it</p> <p>Martedì 8:00 10:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.---ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it</p> <p>Mercoledì 10:00 14:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.---ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it</p> <p>Giovedì 12:00 15:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.---ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it</p> <p>Venerdì 8:00 14:00 ed. 15 (ex Scienze della Formazione), piano VII, stanza 703, OPPURE ONLINE.---ATTENZIONE: IN OGNI CASO INVIARE ALMENO TRE GIORNI PRIMA UNA MAIL DI RICHIESTA RICEVIMENTO (PER CONCORDARE) a: andrea.cozzo@unipa.it</p> <p><b>GIORGIANNI FRANCO</b></p> <p>Lunedì 10:00 12:00 Aula 702, piano VII, edificio 15, viale delle Scienze. Anche su Teams in data e orario da concordare per appuntamento.</p>		

<p><b>PREREQUISITI</b></p>	<p>Per la frequenza del Corso è consigliata ma non necessaria la precedente conoscenza della lingua greca antica.</p>
<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p>	<p>Conoscenza e capacità' di comprensione          Lo studente, conformemente alle proprie conoscenze in ingresso, alla fine del Corso dovrà conoscere la lingua greca nei suoi elementi fonetici, morfologici e sintattici fondamentali (alfabeto, declinazioni, coniugazioni, lessico), e dovrà conoscere la letteratura e la civiltà' greca antica nel loro sviluppo storico dimostrando di sapersi orientare circa autori, tematiche, indirizzi e dinamiche culturali di maggiore rilievo relativamente alle forme di produzione poetica e alla loro fruizione e uso nel quadro della civiltà, e cioè in vista di una piena e matura comprensione degli aspetti letterari, storico-culturali, storico-linguistici, sociali, politici e antropologici dell'antichità' greca. La conoscenza del greco avverrà, oltre che per mezzo dello studio della grammatica, soprattutto attraverso lo studio del lessico e delle più comuni e importanti radici della lingua greca, così da riflettersi in una migliore conoscenza e consapevolezza di alcuni aspetti etimologici della lingua italiana con cenni all'uso nelle principali lingue straniere dell'Europa contemporanea.</p> <p>Capacità' di applicare conoscenza e comprensione          Lo studente dovrà essere in grado di leggere in maniera scorrevole e sapere tradurre dal greco in italiano testi di difficoltà' basilare, dimostrando di sapere riconoscere le parti del discorso, di sapere declinare e coniugare i nomi e i verbi più comuni, di conoscere il valore fonetico e storico dei principali segni diacritici, nonché di sapere riconoscere l'etimologia e il lessico per radici delle parole greche e del loro corrispondente in italiano. Dal punto di vista disciplinare, lo studente dovrà essere in grado di contestualizzare i principali autori e fenomeni della "letteratura" e civiltà' greca antica, cogliendone gli elementi peculiari, le specifiche caratteristiche performative e paideutiche, sapendo apprezzare il rapporto di continuità' e differenza con la letteratura latina e le letterature dell'Europa medievale e moderna.</p> <p>Autonomia di giudizio          Lo studente sarà chiamato a sviluppare, sulla base della discussione in aula e delle letture consigliate, un personale spirito critico volto ad acquisire la consapevolezza sui fenomeni relativo alla produzione di testi (di varia forma e natura) nonché sulle forme dell'organizzazione sociale, politica e culturale nella Grecia antica. Alla valutazione dell'acquisizione di tale autonomia di giudizio e finalizzata la discussione in aula sui temi del Corso, nonché l'esame finale.</p> <p>Abilità' comunicative          Lo studente dovrà dimostrare (sia durante lo svolgimento delle lezioni sia e soprattutto durante le prove orali previste) di sapere comunicare agli altri quanto appreso, e di essere in grado di utilizzare il lessico tecnico e il registro adatto all'esposizione di fenomeni culturali complessi quali quelli esaminati durante il Corso. Le abilità' comunicative saranno valutate sulla base dei seguenti criteri essenziali: a) correttezza e completezza dell'esposizione; b) capacità' di concettualizzazione; c) capacità' di esemplificazione coerente con gli assunti di partenza.</p> <p>Capacità' d'apprendimento          Lo studente, grazie ad una solida base disciplinare e alle competenze linguistiche richieste, dovrà acquisire i presupposti per una formazione specialistica in ambito umanistico, elaborando autonomamente le proprie conoscenze per l'incremento del bagaglio culturale personale inerente le tematiche storico-archeologiche e/o il patrimonio storico-artistico, etnoantropologico, linguistico-letterario, archivistico-librario. Da questo punto di vista, lo studente potrà avvalersi delle conoscenze specialistiche acquisite in merito all'uso di strumenti bibliografici utili per la prosecuzione degli studi universitari, quali enciclopedie, dizionari e altre opere di consultazione specifiche per lo studio della civiltà' greca antica, fruibili anche in modalità digitali e online.</p>
<p><b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>La valutazione dipenderà dall'esito dell'esame finale orale ed è espressa in trentesimi. La "prova in itinere" (da svolgersi come di consueto durante la pausa didattica) consisterà in un colloquio individuale, facoltativo, atto a valutare, con incidenza del 50% sul voto finale, l'apprendimento sul programma sino ad allora svolto; nel caso in cui la prova si consideri superata, la parte di programma oggetto del colloquio non costituirà materia dell'esame orale finale.</p> <p>La prova orale finale mira a testare la conoscenza e le competenze relative allo specifico campo di studi della letteratura e civiltà' greca. Nel corso della prova orale lo studente dovrà rispondere ad almeno tre quesiti relativi al programma di studi con specifico riferimento ai saggi proposti e ai testi letti in classe e da studiare in traduzione italiana e in lingua originale, il che significa anche con prova di lettura dal greco, relativa traduzione italiana e domande di grammatica e lingua.</p>

	<p>I quesiti posti mirano specificamente a valutare: a) la conoscenza e comprensione dei contenuti del programma proposto; b) la capacità di orientamento storico e letterario, cronologico, storico-geografico entro cui inserire debitamente autori e tematiche relativamente agli ambiti della letteratura e civiltà greca, con riferimenti precisi ai saggi proposti e al percorso tematico proposto a lezione dai docenti; c) le conoscenze di lingua greca relativamente alla comprensione, interpretazione e analisi di singole parole e di brevi frasi in precedenza specifico oggetto di studio in classe e quindi da studiare come programma di esami; d) le capacità espositive e comunicative.</p> <p>Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode.</p> <p>30-30 e lode</p> <p>a) Eccellente conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso</p> <p>b) Eccellente capacità di analisi linguistica e grammaticale delle fonti greche</p> <p>c) Eccellente padronanza del linguaggio specifico</p> <p>d) Eccellente capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>27-29</p> <p>a) Ottima conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso</p> <p>b) Ottima capacità di analisi linguistica e grammaticale delle fonti greche</p> <p>c) Ottima padronanza del linguaggio specifico</p> <p>d) Ottima capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>24-26</p> <p>a) Buona conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso</p> <p>b) Buona capacità di analisi linguistica e grammaticale delle fonti greche</p> <p>c) Buona padronanza del linguaggio specifico</p> <p>d) Buona capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>18-23</p> <p>a) Accettabile conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso</p> <p>b) Accettabile capacità di analisi linguistica e grammaticale delle fonti greche</p> <p>c) Accettabile padronanza del linguaggio specifico</p> <p>d) Accettabile capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<p>Lezioni frontali. E' previsto lo svolgimento (nel gennaio 2022) da parte dei docenti di un'attività di tipo ADI (25 h) organizzata nelle forme di un Corso di greco base, utile alla ripetizione e dettagliata illustrazione degli aspetti grammaticali e linguistici dei testi in originale da preparare per l'esame.</p>

**MODULO  
STORIA DELLA CIVILTÀ GRECA**

*Prof. ANDREA COZZO*

**TESTI CONSIGLIATI**

- Antologia di autori greci (in fotocopia presso il Centro Stampa di Viale delle Scienze, di fronte all'ed. 9);
- Omero, Iliade (libri I e IX); da leggere in italiano.
- Omero, Odissea (libri I e II); da leggere in italiano.
- Senofonte, Economico, Ed. Bur.
- A. Cozzo, Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica, (edizione rivista e con aggiunte) Trapani 2020.

<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	A
<b>AMBITO</b>	50001-Civiltà antiche e medievali
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b>	30

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Il Corso, che tiene conto anche delle esigenze degli studenti che non possiedono alcuna precedente conoscenza di greco, mira a offrire un ampio quadro della civiltà greca, in particolare della religione, della politica e dell'economia, oltre che delle idee dei Greci su se stessi e degli Altri. I contenuti delle lezioni saranno illustrati dal docente attraverso la lettura di una scelta di testi in traduzione italiana, e in misura minore in lingua originale. Una particolare attenzione sarà rivolta alla terminologia greca nei campi sopra menzionati e agli aspetti grammaticali e lessicali dei testi presi in esame.

Tutti gli argomenti verranno illustrati con una selezione di testi in fotocopia e di una presentazione Power Point curata dal docente.

Gli studenti che non frequentano le lezioni sono invitati a concordare con il Docente un programma alternativo per gli esami finali.

In generale, invito tutte e tutti a leggere e a studiare su qualsiasi argomento e ambito del sapere, e a andare oltre la specializzazione disciplinare, in nome della cultura che è sempre un campo aperto, che richiede conoscenze diverse, attenzione, ascolto (molto ascolto), curiosità, amore della fatica, desiderio di comprendere, riflessione (e il tempo ad essa necessario), consapevolezza. Per avere idea di una cosa, io credo, è fondamentale avere idea anche di molte altre e sforzarsi di connetterle tra di loro e con sé; per avere un'idea del mondo greco antico, è fondamentale avere un'idea consapevole del mondo odierno (con cui deve compararlo), coltivare la biologia, fisica, la linguistica, l'antropologia, la storia, la psicologia, l'economia, l'epistemologia... e la vita. Non ci sono scienze umane o scienze fisiche: tutte le scienze riflettono modi di vedere e modi di vivere umani.

**PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
2	Presentazione del Programma e introduzione al corso.
4	Religione
4	Vocabolario, concetti e pratiche dell'identità e dell'alterità
2	Vocabolario e condizioni dell'emarginazione: vagabondaggio e mendicizia
8	Economia, politica e dinamiche sociali nella società greca aristocratica
10	Economia, politica e dinamiche sociali nella società greca democratica

## MODULO STORIA DELLA LETTERATURA GRECA

Prof. FRANCO GIORGIANNI

### TESTI CONSIGLIATI

Da preparare per l'esame:

- Selezione di testi in fotocopia a cura del Docente.\*

- Platone, Protagora. Si consiglia l'edizione con testo a fronte a cura di Maria Lorenza Chiesara, BUR, Milano 2010 (ISBN 978-88-17-03859-1).\*

- Aristofane, Lisistrata (da studiare in italiano). Si consiglia l'edizione a cura di G. Paduano, BUR, Milano 2004.

- Sofocle, Edipo re (da studiare in italiano). Si consiglia l'edizione a cura di F. Condello, Barbera, Siena 2009 (versione pdf, scaricabile dal portale della didattica sotto Materiale didattico).

\* = fotocopie da ritirare presso Centro Stampa di Lettere prima dell'inizio delle lezioni.

- un (solo) Manuale di storia della letteratura greca, dalle origini al Tardoantico (vedi infra dettaglio degli autori e dei generi), a scelta tra:

Luciano Canfora, Storia della letteratura greca, Laterza, Roma-Bari 1986, 2a ed. (ISBN: 88-421-0161-3); disponibile un'ultima edizione del 2010.

Giusto Monaco, Mario Casertano, Gianfranco Nuzzo, L'attività letteraria nell'antica Grecia, Palumbo, Palermo (1991), rist. 1994.

Franco Montanari, Fausto Montana, Storia della letteratura greca. Dalle origini all'età imperiale, Laterza, Roma-Bari 2010 (5a ed.: EAN 9788842093077).

- Due a scelta tra i seguenti 4 saggi brevi:

- Luigi Enrico Rossi, "Lo spettacolo", in I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società, 2. Una storia greca. II. Definizione, a cura di Salvatore Settis, Einaudi, Torino 1997 (EAN: 9788806144005), pp. 751-793.\*

- Jacques Jouanna, "Il medico tra tempio, città e scuola", in I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società, 2. Una storia greca. II. Definizione, a cura di Salvatore Settis, Einaudi, Torino 1997 (EAN: 9788806144005), pp. 795-815.\*

- Luciano Canfora, "La Biblioteca e il Museo", in Lo spazio letterario della Grecia antica. Volume I. La produzione e la circolazione del testo. Tomo III. L'Ellenismo, Salerno Editrice, Roma 1993 (EAN: 9788884021205), pp. 11-29.\*

- Marco Fantuzzi, "Il sistema letterario della poesia alessandrina nel III sec. a.C.", in Lo spazio letterario della Grecia antica. Volume I. La produzione e la circolazione del testo. Tomo III. L'Ellenismo, Salerno Editrice, Roma 1993 (EAN: 9788884021205), pp. 31-73.\*

\* = come sopra.

- un Manuale di grammatica greca, purché aggiornato, per es. Antonio Aloni, La lingua dei Greci. Corso propedeutico, Carocci, Roma 2007 (Euro 29,10). Per un primo contatto con la lingua greca si può ricorrere a Silvia Luraghi, Maria Libera Garabo, Il greco antico, Carocci, Roma 2008 (Euro 10,00; ISBN: 978-8843046362).

Assolutamente necessaria è la consultazione di un Dizionario greco-italiano, e a tal proposito si consiglia, per chi non fosse già in possesso di tale strumento: Franco Montanari, Vocabolario della lingua greca. Con la collaborazione di Ivan Garofalo e Daniela Manetti, Loescher, Torino 20042. Altrettanto indispensabile è la consultazione di un atlante storico, e di un Dizionario di mitologia, per esempio Pierre Grimal (a cura di), Garzantina di Mitologia, Garzanti, Milano 1999.

<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	A
<b>AMBITO</b>	50001-Civiltà antiche e medievali
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b>	30

### OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Il Corso, che tiene conto anche delle esigenze degli studenti che non possiedono alcuna precedente conoscenza di greco, mira a offrire un ampio quadro di riferimento della storia della letteratura greca attraverso la presentazione, da parte del docente, di problematiche, autori e generi che ne hanno segnato le tappe principali dalle origini sino all'età ellenistico-romana e tardoantica, con particolare attenzione per questioni relative alla periodizzazione e cronologia generale, terminologia tecnica, approccio alle fonti, oralità, auralità e scrittura, storia della tradizione dei testi, definizione di letteratura e generi letterari, principali orientamenti critici. I contenuti delle lezioni saranno illustrati dal docente attraverso la lettura di una scelta di testi in traduzione italiana, e in misura minore in lingua originale, e saranno principalmente incentrati sul tema "Educare il cittadino alla virtù nell'Atene del V secolo". A questo proposito, l'attenzione del docente sarà rivolta agli aspetti linguistici, grammaticali e lessicali dei testi presi in esame, con particolare riguardo per il testo del dialogo platonico "Protagora", di cui si leggerà in classe un'ampia selezione di passi.

Tutti gli argomenti verranno illustrati con l'ausilio di testi in fotocopia e di una presentazione ppt curata dal docente, che verrà poi messa a disposizione degli studenti per la preparazione dell'esame.

Gli studenti che non sono in grado di frequentare le lezioni sono invitati a concordare con il Docente un programma alternativo per gli esami finali.

## PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Alcuni concetti introduttivi: storia della letteratura, poesia e poetica, testo, pubblico e performance nella Grecia antica.
4	Cenni storico-culturali e storico-linguistici: l'età micenea, le forme della scrittura sillabica e alfabetica, gli Indoeuropei, l'età della polis.

2	Oralita, auralita' e scrittura; trasmissione dei testi in eta' antica, storia della tradizione, concetto di translitterazione (metacharakterismos)
8	Presentazione delle principali forme di composizione poetica della Grecia antica dall'età arcaica sino all'età ellenistica con lettura di passi antologici (epos, lirica, teatro, prosa scientifica e filosofica, epigramma, letteratura di intrattenimento, forme dell'erudizione). Discussione dei saggi in programma.
4	Il Protagora di Platone: introduzione alla lettura del dialogo (temi e personaggi), il cittadino comune e l'esperto, forme dell'educazione, la definizione dei saperi e del ruolo dell'esperto nell'Atene del V sec.
7	Lettura di ampi passi del dialogo Protagora con discussione dei temi principali riguardanti l'educazione con particolare attenzione per la figura del sofista nel quadro del sistema educativo attico del tempo.
1	Alcune conclusioni sul tema.