



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022		
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE		
INSEGNAMENTO	LINGUISTICA ITALIANA E DIALETTOLOGIA		
CODICE INSEGNAMENTO	04781		
MODULI	Si		
NUMERO DI MODULI	2		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/12		
DOCENTE RESPONSABILE	MATRANGA VITO	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	MATRANGA VITO	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
CFU	12		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MATRANGA VITO Lunedì 10:00 13:30 Stanza del docente al II piano dell'ed. 12. E' possibile ricevimento a distanza (su Teams) in seguito ad accordi con il docente.		

DOCENTE: Prof. VITO MATRANGA

PREREQUISITI	Poter comprendere i contenuti e gli obiettivi di apprendimento del corso lo studente deve essere in grado di seguire le argomentazioni esposte in italiano dal docente recependone gli stimoli cognitivi offerti in aula e di interpretare e elaborare adeguatamente gli argomenti esposti nei testi consigliati.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione. Acquisizione delle nozioni fondamentali della linguistica (con particolare riguardo alle problematiche variazionali relative alla comunita' linguistica italiana) e della dialettologia italiana.</p> <p>Capacita' di applicare le conoscenze. Capacita' di analizzare i fenomeni linguistici, sociolinguistici e dialettologici attraverso un uso appropriato dei concetti e della terminologia specialistici.</p> <p>Autonomia di giudizio. Essere il grado di valutare le implicazioni extralinguistiche, specialmente quelle sociali, dei fenomeni linguistici e la distribuzione areale dei principali fenomeni dialettali.</p> <p>Abilita' comunicative. Capacita' di esporre i fenomeni del mutamento e della variazione linguistica attraverso argomentazioni teoriche e esempi tratti dalla realta' comunicativa.</p> <p>Capacita' d'apprendimento. Capacita' di aggiornamento attraverso la consultazione delle pubblicazioni scientifiche prodotte nel settore della linguistica variazionale e la partecipazione a workshop su tematiche sociolinguistiche e dialettologiche.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prima dell'esame orale, lo studente dovra' sostenere una prova scritta volta a dimostrare di aver acquisito le nozioni fondamentali della linguistica (con particolare riguardo ai problemi variazionali e comunicativi relativi all'Italia contemporanea) e della dialettologia italiana.</p> <p>Dopo la prova scritta, l'esaminando dovra' rispondere a minimo tre domande poste oralmente su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. La verifica (scritta e orale) mira a valutare se lo studente abbia compreso gli argomenti trattati nel programma, se sia in grado di interpretare e giudicare autonomamente i casi sottoposti dal docente e abbia raggiunto gli obiettivi prefissati.</p> <p>Il punteggio della prova d'esame e' attribuito mediante un voto espresso in trentesimi (18 min.-30 max).</p> <p>La soglia della sufficienza sara' raggiunta quando lo studente mostri conoscenza e comprensione degli argomenti almeno nelle linee generali e abbia competenze applicative minime in ordine alla risoluzione di casi concreti; dovra' inoltre possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risultera' insufficiente. Quanto piu' invece, l'esaminando con le sue capacita' argomentative ed espositive riesce a interagire con l'esaminatore, e quanto piu' le sue conoscenze e capacita' applicative vanno nel dettaglio della disciplina oggetto di verifica, tanto piu' la valutazione sara' positiva.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni, esercitazioni

**MODULO
DIALETTOLOGIA ITALIANA**

Prof. VITO MATRANGA

TESTI CONSIGLIATI

C. Marcato, Dialetto, dialetti e italiano, Il mulino, Bologna, Edizione 2007, ISBN: 978-88-15-11424-2
G. Ruffino, Profili linguistici delle regioni: Sicilia, Laterza, Bari-Roma 2001, ISBN: 88-421-0582-1

TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50005-Lingua e letteratura italiana
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Il corso ha l'obiettivo di approfondire gli aspetti del mutamento linguistico delle varietà italo-romanze ricostruendo le dinamiche storiche che hanno portato alla odierna configurazione geolinguistica italiana, con particolare riguardo alla Sicilia. Attraverso la conoscenza del territorio linguistico si punterà, in maniera particolare, a costruire consapevolezza sulle varietà dialettali come bene culturale.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Formazione dei dialetti italiani
4	La variazione geolinguistica in Italia
3	Dialetto e cultura popolare
3	Conservazione (divergenza) e innovazione (convergenza) linguistica
4	Stratificazione linguistica e culturale in Sicilia
4	Geografia linguistica della Sicilia
4	Vecchi e nuovi (usi dei) dialetti

ORE	Esercitazioni
4	Lettura di carte linguistiche

**MODULO
LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE**

Prof. VITO MATRANGA

TESTI CONSIGLIATI

M. Aprile, Manuale di base di linguistica e grammatica italiana, Il Mulino, Bologna (in stampa)
G. Antonelli, L'italiano nella società della comunicazione 2.0., Il Mulino, Bologna 2007. ISBN 978-88-15-26368-1

TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50005-Lingua e letteratura italiana
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Il corso intende delineare un quadro generale dell'italiano contemporaneo, in relazione alle sue caratteristiche linguistiche così come alla variabilità connessa agli usi e alle pratiche della comunità linguistica italiana odierna.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
8	Formazione e diffusione dell'italiano
8	Le strutture dell'italiano
10	La variazione linguistica

ORE	Esercitazioni
2	La lingua nel cinema italiano
2	Italiano e dialetto nel contesto urbano