



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO		
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI DISEGNO ED ARCHITETTURA TECNICA C.I.		
CODICE INSEGNAMENTO	20978		
MODULI	Si		
NUMERO DI MODULI	2		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/17, ICAR/10		
DOCENTE RESPONSABILE	MILONE MANUELA	Ricercatore	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	SAELI MANFREDI	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
	MILONE MANUELA	Ricercatore	Univ. di PALERMO
CFU	8		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MILONE MANUELA		
	Giovedì	09:30 - 13:00	Dipartimento Darch Viale delle Scienze, Edificio 8, scala F4 - 1° piano
	SAELI MANFREDI		
	Lunedì	14:00 - 15:00	Studio del docente
	Giovedì	12:00 - 13:00	Studio del docente

DOCENTE: Prof.ssa MANUELA MILONE

PREREQUISITI	Lo studente dovrà essere capace di distinguere i vari metodi della rappresentazione e avere un'adeguata conoscenza delle principali figure della geometria piana. Conoscenza di base dell'architettura e della costruzione edile.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Al termine del corso lo studente avrà sviluppato una specifica capacità critica nell'identificare le soluzioni più pertinenti in relazione alle diverse situazioni in cui opera la progettazione e la realizzazione di un edificio. Conoscenza: sapere correttamente le differenze dei metodi della scienza della rappresentazione e dei modi del costruire. Capacità di comprensione: abilità nel leggere un testo architettonico attraverso il riconoscimento di proporzioni e matrici geometriche delle forme rappresentate, nonché dei materiali da costruzione e delle tecniche costruttive tradizionali e contemporanee. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: sapere leggere, interpretare e avere la capacità di produrre un elaborato completo, nelle due dimensioni. Autonomia di giudizio: possedere autonomia nella valutazione critica rispetto all'utilizzo delle diverse forme della rappresentazione. Abilità comunicative: abilità nella comunicazione, attraverso la completezza delle diverse forme della rappresentazione, di un manufatto architettonico. Capacità d'apprendimento: Analizzare graficamente e rappresentare in modo autonomo.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	prova orale con valutazione espressa in trentesimi con eventuale lode. In particolare, la valutazione finale sarà così strutturata: eccellente (30-30 e lode), molto buono (26-29), buono (24-25), soddisfacente (21-23), sufficiente (18-20).
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	La didattica si articolerà in una serie di lezioni frontali durante le quali verranno enunciate ed approfondite le tematiche oggetto di studio. A queste si integrerà un'esercitazione sul campo che consisterà nel riconoscimento e nella restituzione grafica di elementi tecnici ed alla redazione di brevi relazioni .

**MODULO
ARCHITETTURA TECNICA**

Prof. MANFREDI SAELI

TESTI CONSIGLIATI

Dassori E. Morbiducci R., Costruire l'architettura. Tecniche e tecnologie per il progetto, Milano, 2011.
Arbizzani E., Tecnologia dei sistemi. Progetto e costruzione, Milano, 2011.
Dispense fornite all'occorrenza dal docente.

TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20873-Attivit Formative Affini o Integrative
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	52
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	48

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Obiettivo formativo dell'insegnamento e l'acquisizione della conoscenza del sistema tecnologico, costituito da classi di unita tecnologiche, unita tecnologiche, classe di elementi tecnici ed elementi tecnici, finalizzata alla progettazione tecnologica di organismi edilizi utilizzando materiali e tecniche costruttive della tradizione e della contemporaneita.

Lo studente, in particolare, acquisira conoscenze relative:

- alle problematiche connesse alla progettazione, alla scala architettonica, pervenendo ad una sintesi di conoscenze capaci di far maturare un approccio complesso e integrato al progetto di architettura;
- alle problematiche inerenti la produzione, la messa in opera dei materiali da costruzione e le relative tecniche costruttive;
- alle problematiche inerenti alla progettazione sostenibile dell'involucro edilizio e dei diversi elementi tecnici che possono concorrere al risparmio energetico.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Il processo edilizio, dalle esigenze alle prestazioni. Richiami ai sistemi costruttivi: pesante, spingente, intelaiato, a cavi tesi
2	Richiami alle generalità e caratteristiche dei materiali da costruzione
3	I materiali da costruzione: lapidei naturali ed artificiali
2	I materiali da costruzione: il legno
2	I materiali da costruzione: cemento e conglomerato cementizio
2	I materiali da costruzione: l'acciaio
2	I materiali da costruzione: il vetro
2	I materiali da costruzione: le materie plastiche
3	Sistemi costruttivi: la muratura portante
2	Richiami ad elementi costruttivi della tradizione: strutture spingenti, archi e volte
3	Richiami ad elementi costruttivi della tradizione: solai in legno e ad orditura metallica, coperture a tetto
4	Elementi costruttivi: la costruzione in cls armato: gli elementi strutturali, fondazioni, pilastri, travi, solai
3	Elementi costruttivi: la carpenteria metallica
2	Elementi costruttivi: le coperture piane ed a tetto
2	Elementi costruttivi: muratura di tamponamento e le partizioni portate, controsoffitti e divisori interni
2	Elementi costruttivi: collegamenti verticali (scale ed ascensori)
2	Elementi costruttivi: opere di completamento: le pavimentazioni, serramenti, intonaci e finiture
ORE	Esercitazioni
8	Esercitazione

MODULO DISEGNO

Prof.ssa MANUELA MILONE

TESTI CONSIGLIATI

- R. Migliari, Geometria descrittiva, Voll. 1-2, Roma 2010.
- M. Docci, M. Gaiani, D. Maestri, Scienza del Disegno, Ed. Citta' Studi 2011.
- C. Cundari, Il Disegno. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni, Roma 2006.
- Bibliografia specifica relativa al tema delle esercitazioni.

TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20873-Attivit Formative Affini o Integrative
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	52
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	48

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Tecniche del disegno a mano libera. Procedure per il disegno di figure geometriche. Regole grafiche per il proporzionamento. Principali forme della rappresentazione: Proiezioni ortogonali multiple secondo il metodo di Monge, Prospettiva solida.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Introduzione al corso. Strumenti del disegno ed elementi di storia del disegno.
2	Metodi e strumenti per il disegno a mano libera. Codici del linguaggio visivo
2	Costruzioni geometriche semplici e disegno di curve e figure piane.
2	Classificazione e proprieta' delle forme della rappresentazione.
4	Proiezioni ortogonali multiple
4	Prospettiva solida
2	teoria del colore
4	Rilievo a vista
4	metodologie di rilievo

ORE	Esercitazioni
8	Esercitazione di fine corso.

ORE	Laboratori
4	Esercitazione con riga e compasso sulle costruzioni geometriche.
4	Esercitazione sulle forme della rappresentazione.
4	Prospettiva solida