



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023		
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI		
INSEGNAMENTO	LETTERATURA E CULTURA ARABA II C.I.		
CODICE INSEGNAMENTO	21279		
MODULI	Si		
NUMERO DI MODULI	2		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-OR/12		
DOCENTE RESPONSABILE	SAITTA GIANLUCA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	SAITTA GIANLUCA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
CFU	12		
PROPEDEUTICITA'	19046 - LETTERATURA E CULTURA ARABA I		
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	3		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SAITTA GIANLUCA Venerdì 10:30 13:00 Viale delle Scienze, Ed. 12, III piano, stanza 3.05. L'appuntamento va concordato con il docente scrivendo all'indirizzo: gianluca.saitta@unipa.it		

DOCENTE: Prof. GIANLUCA SAITTA

PREREQUISITI	Conoscenza della storia della letteratura araba, dal periodo preislamico fino al XII secolo; conoscenza della lingua araba.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione: Attraverso la frequenza delle lezioni e lo studio autonomo sui testi, lo studente giungerà alla comprensione della storia del patrimonio letterario in lingua araba, dal periodo premoderno fino alla prima metà del XX secolo. Attraverso lo studio di brani di autori esemplificativi, in poesia ed in prosa, lo studente acquisirà la conoscenza dei principali generi e dei maggiori temi sviluppati in seno alla letteratura di lingua araba. Lo studente acquisirà, inoltre, gli strumenti idonei ad operare, in maniera critica ed autonoma, approfondimenti di tematiche inerenti alla letteratura in lingua araba. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Attraverso l'acquisizione degli elementi suddetti, lo studente sarà messo nelle condizioni di comprendere e riflettere in maniera critica su importanti aspetti della letteratura araba moderna, che riflettono in maniera peculiare eventi storici, dinamiche politiche e sociali ed elementi culturali del mondo arabo. Autonomia di giudizio: Attraverso la frequenza del corso e lo studio autonomo sui testi, lo studente sarà messo in grado di acquisire elementi costitutivi dello sviluppo della storia della letteratura in lingua araba, e di approfondire tematiche legate alla produzione letteraria classica suddetta. Abilità comunicative: Attraverso l'acquisizione degli elementi costitutivi relativi alla storia della letteratura in lingua araba, e attraverso lo studio di brani esemplificativi, in prosa e poesia, lo studente sarà messo nelle condizioni di operare una personale rielaborazione degli elementi suddetti, oltre che un personale approfondimento di tematiche legate all'ampio panorama letterario in lingua araba. Capacità di apprendimento: Attraverso l'acquisizione degli elementi e degli strumenti suddetti, e l'ausilio di fonti letterarie in lingua araba, lo studente sarà messo nelle condizioni di sviluppare le proprie conoscenze rispetto a tematiche connesse allo sviluppo della storia della letteratura araba moderna.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale. L'esame di valutazione (prova orale) consiste in un colloquio volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze acquisite; b) le capacità elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva. Per quanto attiene alla verifica delle conoscenze, verrà valutata la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti oggetto del corso. La valutazione avviene in trentesimi. Descrizione dei metodi di valutazione: 30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; 21-23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze; soddisfacente proprietà di linguaggio; scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali.

**MODULO
CULTURA ISLAMICA**

Prof. GIANLUCA SAITTA

TESTI CONSIGLIATI

-Allen & Richards eds, Arabic Literature in the Post-Classical Period, Cambridge University Press, 2006.
-I. Camera D'Afflito, Letteratura araba contemporanea, dalla nahda a oggi, Carocci, Roma, 2006.
-H. Toelle, K. Zakariyya, À la découverte de la littérature arabe. Du VI^e siècle à nos jours, Flammarion, Paris 2003.
-B. Hallaq, H. Toelle (éd.), Histoire de la littérature arabe moderne : Tome I, 1800-1945, Actes Sud, Paris 2006.

Ulteriori dispense (articoli e testi in lingua araba) saranno fornite durante il corso.

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50019-Letterature straniere
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Obiettivo del corso è quello di condurre lo studente alla comprensione dei principali elementi che caratterizzano il patrimonio letterario in lingua araba dal periodo premoderno alla prima metà del XX secolo, e ad una personale rielaborazione ed approfondimento di aspetti legati al patrimonio letterario suddetto.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	La letteratura araba del periodo premoderno: stato della ricerca e difficoltà metodologiche
3	Il periodo mamelucco: contesto storico e culturale
3	Le antologie d'adab del periodo mamelucco
3	I generi letterari maqāma e munā ara durante il periodo premoderno
3	La letteratura araba del periodo Ottomano: prosa e poesia
3	La Nahda e il relativo contesto storico
3	L'I yā' e l'Iqtibās
3	Il ruolo della stampa e delle traduzioni
3	L'evoluzione dei generi rihla e maqama
3	La poesia neoclassica

**MODULO
LETTERATURA ARABA**

Prof. GIANLUCA SAITTA

TESTI CONSIGLIATI

- Allen & Richards eds, Arabic Literature in the Post-Classical Period, Cambridge University Press, 2006.
- I. Camera D'Afflitto, Letteratura araba contemporanea, dalla nahda a oggi, Carocci, Roma, 2006.
- H. Toelle, K. Zakariyya, À la découverte de la littérature arabe. Du VI^e siècle à nos jours, Flammarion, Paris 2003.
- B. Hallaq, H. Toelle (éd.), Histoire de la littérature arabe moderne : Tome I, 1800-1945, Actes Sud, Paris 2006.

Ulteriori dispense (articoli e testi in lingua araba) saranno fornite durante il corso.

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50019-Letterature straniere
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Obiettivo del corso è quello di condurre lo studente alla comprensione dei principali elementi che caratterizzano il patrimonio letterario in lingua araba dal periodo premoderno alla prima metà del XX secolo, e ad una personale rielaborazione ed approfondimento di aspetti legati al patrimonio letterario suddetto.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	La nascita della drammaturgia araba
3	L'evoluzione del teatro arabo
3	Gli esordi del romanzo: il romanzo storico e il romanzo d'utopia
3	Il romanzo sociale e sentimentale
3	Principali sviluppi letterari di inizio XX secolo
3	La poetica del mahgar
3	L'evoluzione del romanzo e della novella tra il 1920 e il 1945
3	Taha Hussein e il romanzo autobiografico di formazione al-Ayyām
3	L'opera romanzesca di Naguib Mahfouz
3	Verifica degli argomenti appresi