



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022		
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI		
INSEGNAMENTO	LETTERATURA E CULTURA ARABA I		
TIPO DI ATTIVITA'	A		
AMBITO	50021-Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi		
CODICE INSEGNAMENTO	19046		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-OR/12		
DOCENTE RESPONSABILE	SAITTA GIANLUCA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	12		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SAITTA GIANLUCA Venerdì 13:00 15:00 Viale delle Scienze, Ed. 12, III piano, stanza 3.05. Oppure attraverso piattaforma Teams, su prenotazione. Il codice di accesso sarà fornito su richiesta per e-mail.		

DOCENTE: Prof. GIANLUCA SAITTA

PREREQUISITI	nessuno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione: Attraverso la frequenza delle lezioni e lo studio autonomo sui testi, lo studente giungerà alla comprensione della storia del vasto patrimonio letterario in lingua araba, dal periodo preislamico a quello della Nah a (sec. VII-XIX). Attraverso lo studio di brani di autori esemplificativi, in poesia ed in prosa, lo studente acquisirà la conoscenza dei principali generi e dei maggiori temi sviluppati in seno alla letteratura di lingua araba. Lo studente acquisirà, inoltre, gli strumenti idonei ad operare, in maniera critica ed autonoma, approfondimenti di tematiche inerenti alla letteratura in lingua araba. Nel corso sarà dato particolare risalto ai generi peculiari della letteratura araba a all'uso di certa terminologia che caratterizza le principali opere letterarie in lingua araba, in prosa e poesia. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Attraverso l'acquisizione degli elementi suddetti, lo studente sarà messo nelle condizioni di comprendere e riflettere in maniera critica su importanti aspetti della letteratura in lingua araba, che riflettono in maniera peculiare eventi storici, dinamiche politiche e sociali ed elementi culturali della civiltà arabo-islamica del passato. Autonomia di giudizio: Attraverso la frequenza del corso e lo studio autonomo sui testi, lo studente sarà messo in grado di acquisire elementi costitutivi dello sviluppo della storia della letteratura in lingua araba, e di approfondire tematiche legate alla produzione letteraria classica suddetta. Abilità comunicative: Attraverso l'acquisizione degli elementi costitutivi relativi alla storia della letteratura in lingua araba, e attraverso lo studio di brani esemplificativi, in prosa e poesia, lo studente sarà messo nelle condizioni di operare una personale rielaborazione degli elementi suddetti, oltre che un personale approfondimento di tematiche legate all'ampio panorama letterario in lingua araba. Capacità di apprendimento: Attraverso l'acquisizione degli elementi e degli strumenti suddetti, e l'ausilio di fonti letterarie in lingua araba, lo studente sarà messo nelle condizioni di sviluppare le proprie conoscenze rispetto a tematiche connesse allo sviluppo della storia della letteratura araba classica.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova Orale. Voto in trentesimi
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso è quello di condurre lo studente alla comprensione dei principali elementi che caratterizzano il patrimonio letterario in lingua araba, e ad una personale rielaborazione ed approfondimento di aspetti legati al patrimonio letterario suddetto.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
TESTI CONSIGLIATI	1) Amaldi Daniela, Storia della letteratura araba classica, Zanichelli, 2004. 2) H. Toelle, K. Zakharia, Alla scoperta della letteratura araba, Argo, Lecce 2010 3) Francesco Gabrieli, La letteratura araba, Accademia, Milano 2007 (dispense); 4) Francesco Gabrieli, Antologia della letteratura araba, Accademia, Milano 1976 (dispense). Ulteriori dispense (testi in lingua araba) saranno fornite durante il corso.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
60	Introduzione allo studio della letteratura araba. Il periodo preislamico : un'introduzione. La poesia preislamica : caratteristiche formali della qasida e analisi dei temi Il Corano: un'introduzione. Il Corano : caratteri formali e struttura del testo. Dall'epoca preislamica a quella islamica : mutamenti della qasida. La poesia d'amore di epoca omayyade. Il ghazal beduino e quello cittadino. Similitudini e differenze. L'"amore platonico" di Gamil Buthayna. Il poeta meccano 'Umar b. Abi Rabi'a. Generi minori della poesia araba d'epoca omayyade. La prosa : i generi risala, kitab e khabar. Ibn al-Muqaffa' e la fondazione del concetto di adab. L'opera Kalila e Dimna Dal califfato omayyade al califfato abbaside : un profilo storico-politico. L'influenza del persiano e del turco nella letteratura araba d'epoca abbaside. Tendenze della poesia araba in epoca abbaside. La poesia bacchica di Abu Nuwas. Al-Gahiz e la rifondazione del concetto di adab. Abu l-Farag al-Isfahani e il Libro dei Canti. Al-Hamadhani e al-Hariri : Il genere della maqama. La rihla e le opere geografiche. La letteratura "popolare". Sviluppi del tema amoroso e di quello bacchico : la poesia sufi. Il "neoclassicismo" : al-Mutanabbi. La Spagna musulmana (al-Andalus) : un'introduzione storico-letteraria. La poesia arabo-siciliana. Ibn Hamdis e la nostalgia della patria perduta. La letteratura araba durante l'epoca mamelucca e ottomana. Verifica degli argomenti appresi.