



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2020/2021
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2020/2021
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	LINGUE MODERNE E TRADUZIONE PER LE RELAZIONI INTERNAZIONALI
<b>INSEGNAMENTO</b>	LETTERATURA E TRADUZIONE TEDESCA
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	20943-Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	19676
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-LIN/13
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	BARRALE NATASCIA Professore Associato Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	9
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	180
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	45
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	1
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>BARRALE NATASCIA</b> Mercoledì 10:00 12:00 Ed. 12, V piano, stanza docente n. 5.04. L'appuntamento va concordato con la docente scrivendo all'indirizzo <a href="mailto:natascia.barrale@unipa.it">natascia.barrale@unipa.it</a>

DOCENTE: Prof.ssa NATASCIA BARRALE

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenze della storia letteraria tedesca del Novecento e buona conoscenza della lingua tedesca (livello B2.1).
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione: lo studente acquisira' adeguati strumenti per la lettura critica di un testo letterario e per l'analisi di una traduzione letteraria;</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: lo studente sara' in grado di riconoscere i diversi sottogeneri letterari della prosa breve (novella, racconto, parabola, Kurzgeschichte, etc.), di individuare le principali strategie adottate dai traduttori, di cogliere differenze e costanti nell'evoluzione della prassi traduttoria dal tedesco all'italiano e di analizzarne gli effetti culturali.</p> <p>Autonomia di giudizio: lo studente sara' in grado di giudicare l'applicabilita' di una teoria traduttologica in base alle caratteristiche del testo letterario e al contesto storico-culturale e di esprimere proprie opinioni su singoli testi tradotti, in relazione alle diverse strategie traduttive adottate dai traduttori</p> <p>Abilita' comunicative: lo studente sara' in grado di sostenere la propria posizione con argomenti coerenti e documentati e possiedera' un'adeguata conoscenza del lessico e della terminologia della traduzione.</p> <p>Capacita' d'apprendimento: lo studente sara' in grado di ordinare razionalmente e concettualmente le informazioni acquisite durante il corso, coniugando le nozioni teorico-metodologiche con gli aspetti piu' concreti della prassi traduttoria.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>La valutazione dello studente prevede una prova orale, preceduta da due verifiche di apprendimento intermedie facoltative che mirano a valutare l'avanzamento dell'apprendimento da parte degli studenti.</p> <p>1) La verifica scritta (questionario a risposta aperta composto da 5 domande) mira ad accertare il possesso delle abilita, capacita' e competenze previste fino al momento dello svolgimento della prova. Lo studente dovra' dimostrare di aver acquisito adeguati strumenti di conoscenza delle principali teorie traduttive in ambito germanofono.</p> <p>2) La seconda verifica di apprendimento avvera' attraverso un "Referat" (relazione degli studenti e discussione in aula) che mira a valutare la conoscenza di un argomento a scelta dello studente. Lo studente approfondira' il tema scelto ed esporra' al gruppo classe una relazione corredata di indicazioni bibliografiche. Lo studente dovra' dimostrare di aver maturato una propria autonomia di giudizio, di essere in grado di esprimere le proprie opinioni sull'argomento e di sostenere la propria posizione con argomentazioni coerenti e ben documentate.</p> <p>3) La prova finale orale consiste in un colloquio volto ad accertare il possesso delle conoscenze acquisite, le capacita' elaborative e il possesso di un'adeguata capacita' espositiva. Lo studente dovra' dimostrare di aver acquisito adeguati strumenti per la lettura critica di un testo letterario; di saper riconoscere i diversi sottogeneri letterari della prosa breve; di saper individuare le principali strategie adottate dai traduttori; di saper cogliere differenze e costanti nell'evoluzione della prassi traduttoria dal tedesco all'italiano e di possedere un'adeguata conoscenza del lessico e della terminologia della traduzione. La sufficienza sara' raggiunta se lo studente mostrera' di conoscere gli argomenti e di possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore.</p> <p>La valutazione viene espressa in trentesimi e prende in considerazione sia la prova finale che il risultato delle verifiche di apprendimento facoltative eventualmente svolte dagli studenti.</p> <p>Distribuzione dei voti</p> <p>* 30 - 30 e lode</p> <p>a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica dei principi della disciplina</p> <p>b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze anche in modo innovativo</p> <p>c) Piena proprieta' del linguaggio specialistico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro</p> <p>* 26 - 29</p> <p>a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica</p> <p>b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti</p> <p>c) Buona padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>* 22 - 25</p> <p>a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento</p> <p>b) Basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento</p> <p>c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>* 18 - 21</p> <p>a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento</p>

	<p>b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite</p> <p>c) Minima padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il corso si concentra sulle strategie traduttive letterarie, con particolare riferimento alla prosa breve tedesca del Novecento e alle sue varianti, dai racconti di Kafka alle Kurzgeschichten del secondo dopoguerra. Il corso propone una panoramica teorico-metodologica sulle teorie della traduzione, con particolare riferimento ai testi nati in ambito germanofono e ai contemporanei Translation Studies. L'analisi contrastiva di piu' traduzioni di uno stesso testo consentira' allo studente di imparare a riconoscere le diverse strategie adottate dai traduttori nei testi presi in esame. Attraverso le esercitazioni di traduzione di brevi testi letterari dal tedesco all'italiano, lo studente sara' in grado di elaborare un approccio traduttivo proprio. Allo stesso tempo, il confronto con le scelte adottate dagli altri studenti stimolera' una riflessione attiva e partecipata sui diversi metodi del tradurre.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<p>Il corso sara' costituito da lezioni frontali teorico-metodologiche, attivita' seminariali (con relazioni degli studenti su argomenti scelti e discussione in aula) ed esercitazioni di traduzione letteraria.</p>
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>1)Siri Nergaard, La teoria della traduzione nella storia, Bompiani 2002 (introduzione e letture di brani scelti: Lutero, Goethe, Humboldt, Schleiermacher, Croce, Benjamin)</p> <p>2)Siri Nergaard, Teorie contemporanee della traduzione, Bompiani 2014 (introduzione e letture di brani scelti: Eco, Toury, Even-Zohar)</p> <p>3)Franz Kafka, Erzählungen (un'edizione tedesca a scelta dello studente)</p> <p>4)Franz Kafka, Tutti i racconti (Oscar Mondadori 2017 o un'altra edizione italiana a scelta dello studente)</p> <p>5)Kurzgeschichten del Novecento (distribuite a lezione e scaricabili dalla pagina web del docente)</p> <p>Dalla pagina web del docente saranno scaricabili testi di letteratura critica su Kafka e sulle Kurzgeschichten e ulteriori brani antologici con le relative traduzioni italiane che verranno discussi in classe.</p>

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Obiettivi del corso e sua suddivisione
2	Introduzione storica sulla teoria della traduzione
6	Teorie della traduzione in ambito germanofono dal XVI al XIX secolo
6	Teorie della traduzione del XX secolo
4	Generi letterari: novella, racconto, parabola, Kurzgeschichte
4	I racconti di Kafka e le rispettive traduzioni italiane
2	Introduzione metodologica all'analisi contrastiva delle traduzioni
10	Analisi contrastiva delle traduzioni di alcuni racconti di Kafka: le strategie traduttive adottate dai traduttori italiani nel corso del Novecento
10	Esercitazioni di traduzione di Kurzgeschichten del Novecento (testi di W. Borchert, H. Böll, W. Schnurre, G. Wohmann)